## 作者簡介

吳蕙芳,祖籍浙江省鎮海縣,1961年生於臺北市,國立政治大學歷史學系學士、碩士、博士,曾任教於國立僑生大學、政治大學、空中大學、臺灣藝術大學、臺中護專等校,現為國立臺灣海洋大學人文社會科學院通識教育中心歷史組助理教授。著有《民初直魯豫盜匪之研究(1912~1928)》一書及其它專文十餘篇,主要研究領域為中國近代社會史、明清以來民間社會與文化,尤重於社會動亂、民間生活等課題。

## 提 要

「萬寶全書」是一種民間日用類書,而民間日用類書就性質而言,即今日的家庭生活百科 全書或家庭生活手冊。此種書籍的編輯方式係承自以往的類書而非曆書。最早的日用類書應 起於南宋,然多為上層社會或文人生活所用,至明代後期才發展成士庶並用、四民生活便用 的民間日用類書,且蓬勃興盛;至清代此種書籍統稱之為「萬寶全書」,今日仍有延續,為一 種生命力甚強之民間史料。本論文即以「萬寶全書」為研究對象,冀透過對此類書籍之淵源、 發展及各版內容演變之了解,以明明清時期民間生活的內涵與意義。

## 上冊

E

錄

王 序
緒 論
第一章 明清時期的民間日用類書
第一節 民間日用類書的淵源與演變11
第二節 明清時期民間日用類書的盛行
一、經濟的發展與影響
二、社會的流動與變遷
三、教育的普及與文化事業的發達
四、文人的世俗化
第二章 明清時期《萬寶全書》的演變 37
第一節 《萬寶全書》的版本發展37
第二節 《萬寶全書》的類目變化
第三章 文化基礎的傳承 67
第一節 天文曆法 67
第二節 史地常識
第三節 官秩律令 89
第四章 實用智能的學習 99
第一節 謀生技藝
一、耕作與飼畜
二、筭法與交易
第二節 玄理術數
一、命 理
二、相 法
三、風 水145
四、擇 日159
五、雜 占167
第三節 養生保健與醫療衛生
一、保 養180
二、健 身186
三、醫療
四、袪 病

## 下 冊

<ul> <li>第一節 日常禮儀與規範</li> <li>209</li> <li>-、童訓教養</li> <li>209</li> <li>二、四禮規範</li> <li>215</li> <li>三、勸 諭</li> <li>230</li> <li>第二節 人際交往與應世規矩</li> <li>238</li> <li>一、柬帖運用</li> <li>238</li> <li>二、關禁契約</li> <li>247</li> <li>三、呈結訴訟</li> <li>257</li> <li>第六章 休閒興趣的培養</li> <li>267</li> <li>一、書 法</li> <li>267</li> </ul>
二、四禮規範       215         三、勸 諭       230         第二節 人際交往與應世規矩       238         一、柬帖運用       238         二、關禁契約       247         三、呈結訴訟       257         第六章 休閒興趣的培養       267         第一節 怡情養性       267
<ul> <li>三、勸 諭 230</li> <li>第二節 人際交往與應世規矩 238</li> <li>一、柬帖運用 238</li> <li>二、關禁契約 247</li> <li>三、呈結訴訟 257</li> <li>第六章 休閒興趣的培養 267</li> <li>第一節 怡情養性 267</li> </ul>
<ul> <li>第二節 人際交往與應世規矩 238</li> <li>一、東帖運用 238</li> <li>二、關禁契約 247</li> <li>三、呈結訴訟 257</li> <li>第六章 休閒興趣的培養 267</li> <li>第一節 怡情養性 267</li> </ul>
一、柬帖運用       238         二、關禁契約       247         三、呈結訴訟       257         第六章       休閒興趣的培養       267         第一節       怡情養性       267
二、關禁契約       247         三、呈結訴訟       257         第六章       休閒興趣的培養       267         第一節       怡情養性       267
<ul> <li>三、呈結訴訟 257</li> <li>第六章 休閒興趣的培養 267</li> <li>第一節 怡情養性 267</li> </ul>
<b>第六章 休閒興趣的培養</b> 267 第一節 怡情養性 267
第一節 怡情養性 267
一、書 法
二、繪畫
三、音 樂
四、詩 文
五、戲 令
第二節 娛樂活動
一、棋 藝306
二、骰 戲
三、牌 術
四、技 法
五、風 月
結 論 345
附錄 明清時期各版《萬寶全書》目錄 355
後 記 387
修訂版後記 389
徵引書目 391
圖例來源 415