

作者簡介

吳蕙芳，祖籍浙江省鎮海縣，1961年生於臺北市，國立政治大學歷史學系學士、碩士、博士，曾任教於國立僑生大學、政治大學、空中大學、臺灣藝術大學、臺中護專等校，現為國立臺灣海洋大學人文社會科學院通識教育中心歷史組助理教授。著有《民初直魯豫盜匪之研究（1912～1928）》一書及其它專文十餘篇，主要研究領域為中國近代社會史、明清以來民間社會與文化，尤重於社會動亂、民間生活等課題。

提 要

「萬寶全書」是一種民間日用類書，而民間日用類書就性質而言，即今日的家庭生活百科全書或家庭生活手冊。此種書籍的編輯方式係承自以往的類書而非曆書。最早的日用類書應起於南宋，然多為上層社會或文人生活所用，至明代後期才發展成士庶並用、四民生活使用的民間日用類書，且蓬勃興盛；至清代此種書籍統稱之為「萬寶全書」，今日仍有延續，為一種生命力甚強之民間史料。本論文即以「萬寶全書」為研究對象，冀透過對此類書籍之淵源、發展及各版內容演變之了解，以明明清時期民間生活的內涵與意義。

王 序

今日吳蕙芳博士新著即將出版問世，我於極端欣慰之餘，更要在道義上說明一些委婉關節，並在學術上的重要意義略作交代。

吳博士原曾在政大選讀我的課程，大約是在民國七十一年，不過，當時我只是一個普通的任課老師，真正一直帶領和教導她的是戴玄之教授。蕙芳在攻讀碩士學位時，是由戴教授指導撰寫論文的；多年來全是得到戴教授之諄諄施教，並帶領她進入中國社會史的研究領域。戴教授提攜門人子弟，賞識蕙芳的專志向學，進而鼓勵她更深一層地探究社會史論題。可惜中途未竟，戴教授不幸逝世，蕙芳遂失所指引，於博士班就讀時亦無所定其方針。其曾數次登門相訪，向我請益，並表達效列門牆之意。因戴教授為我河南鄉長，四十年交誼至深，且吾向承庇愛，久無寸報，故願勉力引領就道。蕙芳既已選定中國社會史為其專業，因是在此門類中令其研究明清時代的《萬寶全書》系列；一則循其向來所學舊路，二則於社會史研究作重大開拓。

在學術研究重點來說，中國近代學術研治方向與方法，在二十世紀承西方學術之大量輸入，全面產生新轉向，開拓新門類，充實新內容，在此無暇涉論其它部門。其在十九世紀末葉，西方 Sociology 一門學問輸入，蔡爾康譯為「大同學」，嚴復譯為「群學」，並未引致世人注意。但一入二十世紀，被我國留日學生引進日本譯名為「社會學」，至此方見一門新學問在中國學術上立足。惟於中國社會史之研究，實起步於民國建立之後，且承革命史進展，附帶而展開祕密社會史之研討；創始先驅即革命領袖陶成章，蓋就革命史之需要而擴大至於祕密社會史與太平天國史。

就史學門類而言，孟森先生與蕭一山先生同是清史開山大師，然孟森先生精於政治史，蕭一山先生則長於社會文化史，故蕭先生亦兼長於祕密社會史與太平天國史的研究。戴玄之教授出於蕭先生門下，因是為研治中國社會史繼承人，並特長祕密宗教與祕密會社。戴教授先後任教於國立臺灣師範大學、新加坡南洋大學、國立政治大學與香港珠海書院，專業從學者，可謂桃李滿門。蕙芳守師門之業，專志於社會史多年，吾既承接以代為領路，決當以其社會史為範圍，故而思考其就明清時代平民社會生活作研究對象，終而選定《萬寶全書》為一攻研論題。

我人讀書經驗所閱歷，無論前代先賢，即二十世紀以來中國學界之任何賢達，

實向來無人理會《萬寶全書》之評價，任何研究亦無干於此書之參考。直至二十年前余在香港中文大學任教，始因研究前清鄉僻之小儒翁仕朝，方始引據《萬寶全書》。而在五年前寫成拙著《明清時代庶民文化生活》，方特予展示其重要價值。至於近年日本學者坂出祥伸之引用研究民間醫學，可謂是同時代而後我十餘年。且吾亦於四年多前引領蕙芳專志從事此書之研究。

吾人研究《萬寶全書》，當先知此書之特殊性質，是與絕大多數書籍完全不同，作為一項學問研究，正自有其特殊價值，亦必須確立正確認識。故願提示於此，以質証於學界同道，俾得識者之同情。

其一，《萬寶全書》並非高文典冊，抑且不入著作之林，大圖書館並不收藏。只是庶民間最低下之日用參考書籍，乃是隨用隨棄，無保存價值，向來不受學者重視，因是亦無人嘗試研究。

其二，《萬寶全書》不具著作身價，雖形制有其範式，而內容卻一直在變，如今亦可見自明代以來之版本不下六十餘種；但彼此內容不一，全無定本，始終保持其流變特色。但凡高文典冊，既成著作，即不能增減字句，而《萬寶全書》則大異於此。

其三，但凡著作，必出自創作，不可抄襲，而《萬寶全書》既是日用書籍，竟是百分之百抄襲他書，毫無創作；即令各具不同版本，而彼此互抄，大多雷同。在世人所譏者，當指千篇一律。吾則與門人共約，吾等之研究問題，不怕千篇一律，而實更要萬篇一律。據吾研究方志之經驗，三十年來做學問，多在努力追尋萬篇一律。吾即使研究近代思想史，亦早特重千篇一律，不畏學界之任何挑戰。此亦吾傳授門人之一門家法。

其四，古書典雅深奧，文辭優美，引人入勝。而《萬寶全書》則不厭粗鄙庸俗，市井譚言，喜笑怒罵，行話切口，一概蓄納。不畏高人之鄙惡，但作民眾之共識；不求文辭巧妙，但要切實應用。

其五，《萬寶全書》雖是普及民間，因其重在生活應用，實極少用於宗教宣揚，未嘗轉載佛道經典；即令抄襲道藏之養生保健典籍，但只用於庶民之養衛身心，並未作宗旨宣述，因是保持純正之民生日用。

其六，《萬寶全書》被視為低下之小冊子，且全出自抄襲，故其作者亦俱出自市井文士之手，並非高明文家所願涉手。故作者多無學問地位，無烜赫之名；然在庶民群中，有廣大擁護者，仍被奉為一方學宗大師，具類書界高明，亦如命理家之平子，相術家之柳莊。

其七，《萬寶全書》雖是雜抄而成，而在其無意中保存前代亡佚之故籍，果當

是禮失而求諸野。若其中保存古琴樂譜、投壺各樣姿式圖像、明清雙陸牌式、蹴鞠解說；多為罕見之資料，得倖存於《萬寶全書》之中，此亦民間日用類書價值所在。

蕙芳好學深思，承接民間日用類書研究，十分努力用功。先後走訪北京、香港，並赴日本東京、京都、大阪等地蒐集資料，於不到四載之間，充分掌握要領而完成學位論文。撰寫此一重要論著，所循仍是戴玄之教授中國社會史道路，而於庶民通用之《萬寶全書》，則是領先他人，開出學術新里程碑；將此俗鄙史料，排進高深研究殿堂。自今而後，蕙芳勢將於民間日用類書大加開拓新路，成就嚴肅專長，而於明清社會文化史研究，亦將是一個生力軍。今值其著作將出版問世，內心十分欣慰。尤其對老友戴玄之教授而言，深慶他有一位重要的繼承人。

河南淮陽 王爾敏

中華民國八十九年十一月十二日

國父誕辰寫於南港

上 冊



目

錄

王 序	
緒 論	1
第一章 明清時期的民間日用類書	11
第一節 民間日用類書的淵源與演變	11
第二節 明清時期民間日用類書的盛行	22
一、經濟的發展與影響	22
二、社會的流動與變遷	27
三、教育的普及與文化事業的發達	30
四、文人的世俗化	33
第二章 明清時期《萬寶全書》的演變	37
第一節 《萬寶全書》的版本發展	37
第二節 《萬寶全書》的類目變化	56
第三章 文化基礎的傳承	67
第一節 天文曆法	67
第二節 史地常識	74
第三節 官秩律令	89
第四章 實用智能的學習	99
第一節 謀生技藝	99
一、耕作與飼畜	99
二、算法與交易	113
第二節 玄理術數	122
一、命 理	122
二、相 法	131
三、風 水	145
四、擇 日	159
五、雜 占	167
第三節 養生保健與醫療衛生	180
一、保 養	180
二、健 身	186
三、醫 療	192
四、祛 病	202

下 冊

第五章 社交活動的歷鍊	209
第一節 日常禮儀與規範	209
一、童訓教養	209
二、四禮規範	215
三、勸 諭	230
第二節 人際交往與應世規矩	238
一、柬帖運用	238
二、關禁契約	247
三、呈結訴訟	257
第六章 休閒興趣的培養	267
第一節 怡情養性	267
一、書 法	267
二、繪 畫	272
三、音 樂	278
四、詩 文	283
五、戲 令	291
第二節 娛樂活動	306
一、棋 藝	306
二、骰 戲	312
三、牌 術	322
四、技 法	327
五、風 月	339
結 論	345
附錄 明清時期各版《萬寶全書》目錄	355
後 記	387
修訂版後記	389
徵引書目	391
圖例來源	415