

作者簡介

李伯華

民國 62 年出生，輔仁大學歷史學系、輔仁大學圖書資訊學研究所畢業，民國 89 年特種考試臺灣省及福建省基層公務人員圖書資訊管理科考試及格，曾任職於臺北縣三芝鄉立圖書館、臺北縣泰山鄉同榮國民小學，現服務於臺北縣立圖書館。

提 要

正史在中國史部目錄學與歷史學的研究領域中，向來佔有重要的地位。從中國古代目錄學的範疇來看，正史是史籍分類的類目之一，在各官修和私撰的目錄著作中，史部設置正史一類的仍佔多數；而在這些目錄著作中，大部分也都將正史列在史部的第一順位，由此可知正史在史部目錄的重要性。而利用歷代各家目錄對正史類史籍的著錄情形作直接的整理與比較，除了能瞭解當時正史類史籍的成長、散佚與流傳外，更能溯源析流地考據正史的形成與發展沿革。

另一方面，就歷史學的領域而言，正史係指《史記》、《漢書》等紀傳體史籍，從歷代累積而成的正史，迄今共有 25 部。二十五史一向為治史者視為必讀的典籍，因為中國每一朝代的歷史，遠從傳說中的黃帝時代到明代為止，都可透過相對應的正史有系統的揭示出來。所以對於研究中國歷史的人而言，正史是必須憑藉參考的史料，舉凡歷代的人物、政治、經濟、社會、文化等方面的課題，均可由正史的記載來瞭解與探索。

本論文採用文獻分析法與歷史研究法。參考資料為二十五史、中國目錄學專論、中國史學史專論、期刊論文等文獻，探討正史的起源及其形成的理念演變；論述正史的內容範圍、著述的動機與成書的經過；考據各官修、私撰目錄對於正史類史籍的著錄與傳世情形；最後分析與討論正史對後世的影響。



目 錄

自序	
第一章 緒論	1
第二章 正史的起源及其形成的理念演變	9
第一節 正史的起源	9
第二節 正史產生的時代背景	12
第三節 正史的特性及其形成的理念演變	23
第三章 正史的內容範圍、著述的動機與成書的經過	29
第一節 正史的體例	29
第二節 正史的內容範圍	33
第三節 正史著述的動機與成書的經過	40
第四章 正史的沿革、流傳及其對後世的影響	59
第一節 正史的沿革	59
第二節 正史類史籍的著錄與傳世情形	62
第三節 正史對後世的影響	86
第五章 結論	91
參考書目	95

作者簡介

出生：1965年 出生地：台灣宜蘭人 學歷：私立中國文化大學史學研究所碩士畢業
經歷：任職宜蘭縣史館（1993～2004）擔任國立空中大學兼任講師（1996～1997、2004）擔任國立宜蘭技術學院兼任講師（2000～2002）參與「臺灣北部漁村廟宇與漁村文化研究報告」計畫案（1998～1999）參與「『嫁給自己的姐妹』：台灣冥婚的研究」計畫案（2002～2003） 著作：1、〈內員山碧仙宮〉簡介，1999；2、〈宜蘭縣史館館藏譜系簡介—兼談如何製作家譜〉，《宜蘭文獻雜誌》47：29～66，2000 現職：執行委託辦理「宜蘭縣史料蒐集管理計畫」（2005～2006）。

提 要

杜佑《通典》在中國史學史上，可謂是一部「體大思精」之作。所謂「體大」，就體裁結構方面而言，乃指全書是二百卷的巨著，包含九大部門，且每一部門，均可視為一專門之學，故謂之「體大」；所謂「思精」，就史學思想方面來看，是指在著述宗旨——「將施有政，用乂邦家」——的要求下，每一部門的選擇，都是經過作者的深思熟慮和有意安排，故能突顯作者的「思精」所在。

對於這樣一部「體大思精」的創作名著，筆者所欲研究的重心有二：一是《通典》的編纂創新；二是杜佑的史學思想。就前者而言，其在中國史學史上或中國歷史編纂學上，可說在編年和紀傳二體的激烈競爭當中，開創出「政書體」而獨幟一格。此從政書類和正史書志類的外部體裁結構問題，到內部史學理念的繼承分析，均是筆者的關注所在。其次，《通典》四大編纂特點是：一、在編纂思想上主會通；二、在編纂形式上立分門；三、在編纂精神上重議論；四、在編纂內容上切近代。

關於杜佑的史學思想。筆者所欲強調的有兩點：一是經世致用的史學思想；二是歷史進步的史學思想。關於前者，杜佑主張有四：一、注重民生經濟，故以食貨為首；二、重視官僚體系，故以選才設官為綱；三、致治人文化成，故以禮樂教化為本；四、安民保國為要，故以國防地理為輔。其次，就歷史進步的史學思想而言，其一貫的主張是：一、歷史是不斷變革和進步的——「古今既異，形勢亦殊」，不應「非今是古」；二、歷史發展的原因不在「冥數素定」，而在「人事」和「形勢」；三、正確的處理態度應是採用變革的手段和辦法——「欲行古道，勢莫能遵」，「既弊而思變，乃澤流而無竭」。

要之，筆者以為：杜佑《通典》在中國史學史上，開創政書一體，提供了史書體裁的實用性和選擇的多樣化，此與其具有兩大特色，即博通和致用，是息息相關的，故如欲評論《通典》的最大價值和貢獻所在，必以此兩點為依歸，方能得其精要。



目

錄

第一章 前 言	1
第一節 研究動機、方法以及範疇	1
第二節 重要研究回顧	2
第二章 《通典》的成書背景及其撰述宗旨	5
第一節 安史之亂影響下的世變史學—— 杜佑《通典》的回應	5
第二節 撰述宗旨——「徵諸人事，將施有政」	7
第三章 《通典》的編纂創新及其特點	11
第一節 史體創新	11
一、外部編纂體裁的沿革	11
二、內部史學理念的繼承——以劉知幾《史通》為討論中心	22
第二節 編纂特點	29
一、在編纂思想上主會通	30
二、在編纂形式上立分門	34
三、在編纂精神上重議論	37
四、在編纂內容上切近代	42
第四章 杜佑的史學思想	45
第一節 經世致用的史學思想	45
一、注重民生經濟，故以食貨為首	46
二、重視官僚體系，故以選才設官為綱	57
三、致治人文化成，故以禮樂教化為本	62
四、安民保國為要，故以國防地理為輔	68
第二節 歷史進步的史學思想	72
一、歷史是不斷變革和進步的—— 「古今既異，形勢亦殊」，不應「非今是古」	72
二、歷史發展的原因不在「冥數素定」，而在「人事」 和「形勢」	74
三、正確的處理態度應是採用變革的手段和辦法—— 「欲行古道，勢莫能遵」，「既弊而思變，乃澤流無竭」	75
第五章 《通典》的影響和局限	77
第一節 《通典》對往後中國史書體裁和史學思想的 啟發與影響	77
第二節 《通典》在史料學上的價值和貢獻	81
第三節 《通典》「自注」的史學思想及其對歷史編纂學 的發展	82
第四節 《通典》的內容局限和體裁缺失	84
第六章 結 論	87
參考書目	91