

## 作者簡介

巫俊勳，一九六五年生，苗栗人。輔仁大學中文博士，主要著作《字彙編纂理論研究》、〈從細明體與標楷體之筆畫差異論標準國字之規範與書寫〉、〈《說文解字》解說用字之字形歧異探析——以段注本為範圍〉、〈明代大型字書編輯特色探析〉等，現任職於國立花蓮大學中國語文學系。

## 提 要

明代萬曆年間，字書編輯風氣鼎盛，依部首編排之楷書字書不下十種，其中最受當時所歡迎者為梅膺祚所編之《字彙》，《字彙》以後，字書之編輯或多或少都受到《字彙》之影響，《字彙》可算是集當時傳統字書之大成者，並且奠定近代字書的編輯基礎，故本文針對《字彙》之編纂理論進行研究。

《字彙》之編纂，主要問題有四：一是收字標準問題，二是正異體字判分之問題，三是收入之字如何詮解，四是收入之文字如何編排。本文即針對《字彙》此四項內容深入分析，以探求《字彙》在字書編纂上的繼承與創新。

全文分為五章：

第一章緒論，除說明研究之動機、範圍與方法外，並就明代萬曆年間楷書字書略作介紹，藉以說明《字彙》之出現並非偶然，更可突顯《字彙》編纂理論的後出轉精。最後再就《字彙》目前所見版本，就內文「■」之比對，推斷原刊本，並說明《字彙》版式與檢索系統搭配的用心。

第二章就《字彙》收字與正字原則分析：《說文》收入正重文一萬零五百一十六字，《篇海》收字五萬五千五百一十六，而《字彙》收字三萬三千一百七十九，約為兩書的平均數，其收字之眼光必有獨到之處。而字書字數之增加，異體佔有相當之比例，判分異體並沒有絕對的客觀標準，隨著編者的不同，正異體字的判分也可能有所差異，故本文再分析列為字頭的異體類型，再與卷首所附「從古」、「遵時」、「古今通用」正字三原則比較，藉以探究卷首三原則與實際的內文編纂是否相呼應。

第三章探析《字彙》之文字詮解方式：字書編輯的目的，主要是作為識字的橋樑，所闡釋的範圍，不外乎形、音、義三方面，因此，如何透過字書的闡釋，讓讀者快速地認識文字，進而正確地運用文字，是字書編纂者所要面對的必要條件。就《字彙》當時的普受歡迎來看，必然有其獨到的詮解方式，故本文也針對此部分進行分析。

第四章分析《字彙》之分部理論：一本字書即使有獨到的文字詮解方式，若沒有良好的檢索系統，就字書的效用來說也會大打折扣，因此，如何編排收錄的文字，也是字書編纂良莠的關鍵。從明代萬曆年間《直音篇》、《類纂古文字考》、《洪武正韻彙編》、《六書賦音義》、《合併字學集篇》等各書的努力嘗試，即可見當時對理想的編排系統的殷切期望。自《字彙》建立二百一十四部的編排系統，不僅《字彙》本身深受歡迎，從《諧聲品字箋》、《元音統韻》以《字彙》為索引，《正字通》、《篆字彙》、《六書分類》、《黃公說字》，乃至《康熙字典》，都以二百一十四部為依歸，可見《字彙》分部的優越性，故本文再就《字彙》的分部理論深入探究。

第五章結論，總結《字彙》編纂理論的創說及對後來字書編纂的影響，並指出編纂的侷限與缺失，冀能客觀地評價《字彙》編纂理論的價值。



# 目 錄

## 凡 例

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機、範圍及方	1
第二節 《字彙》成書時代之字書編輯概況	6
壹、據《篇海》改編之字書	7
貳、據《正韻》改編之字書	8
參、其他類字書	11
肆、小 結	13
第三節 《字彙》之刻本與流衍	14
壹、《字彙》之刻本	14
貳、原刊本考索	17
參、《字彙》刻本之特色	20
肆、《字彙》之流衍	22
第二章 字彙之收字與正字原則	31
第一節 《字彙》之收字標準	31
壹、收字之來源	31
貳、怪僻之字，悉刪不錄	34
參、收字之檢討	39
第二節 《字彙》之收字種類	48
壹、正 文	48
貳、異 體	50
參、收字種類之檢討	71

第三節 《字彙》之正字原則	76
壹、从 古	76
貳、遵 時	83
參、古今通用	86
肆、正字原則之檢討	88
第三章 《字彙》之文字詮解方式	91
第一節 圈號之使用	92
壹、《字彙》以前字書韻書圈號之運用	92
貳、《字彙》圈號區隔之內容	95
參、圈號運用之價值與影響	98
第二節 《字彙》之釋音方式	100
壹、歷來字書之釋音方式	100
貳、《字彙》之釋音方式	101
參、音切之來源	105
肆、釋音方式之檢討	109
第三節 《字彙》之釋義方式	112
壹、釋義之內容	112
貳、釋義之方式	117
參、書證之運用	119
肆、一字多義與多字一義之詮解	121
伍、釋義方式之檢討	124
第四節 《字彙》之釋形方式	126
壹、《字彙》對六書定義	126
貳、內文構形分析之對象與作用	131
參、釋形之來源	137
肆、內文字頭之六書分析	143
伍、字形分析之檢討	157
第四章 《字彙》之分部理論	161
第一節 《字彙》部首增刪之原則	162
壹、《字彙》與各字書的部首比較	162
貳、《字彙》部首刪併的依據	169
參、《字彙》併部與立部原則	174
肆、部首增刪之檢討	175
第二節 《字彙》之歸字原則	178
壹、部首與屬字之關係	178

貳、一字分入兩部	191
參、《字彙》歸部原則蠡測	193
肆、《字彙》歸部原則之檢討	193
伍、〈檢字〉對歸部之補充	198
第三節 《字彙》部首位置分析	198
壹、部首位置之判分	199
貳、部首位置之習慣性	209
參、影響部首位置之因素	211
肆、兩體皆部首之判斷	216
伍、從部首位置論歸部之檢討	217
第四節 《字彙》之部次與字次	218
壹、《字彙》之部次安排	218
貳、《字彙》之部中字次安排	222
參、筆劃數之計算	224
肆、《字彙》部次字次之檢討	226
第五章 結 論	229
壹、《字彙》編輯理論之創說	229
貳、《字彙》編輯理論之侷限	233
參、《字彙》編纂理論之影響	237
附表一：〈从古〉與內文分析一覽表	241
附表二：〈遵時〉與內文對照一覽表	255
附表三：〈古今通用〉與內文對照一覽表	263
附表四：分部表格	273
附表五：各部部首位置統計表	281
附表六：兩體皆部首的組合位置統計表	289
徵引及參考資料	299
書 影	307