

作者簡介

黃慶雄，民國五十九年生，高雄縣人。畢業於東海大學中國文學研究所，研究文獻整理、版本學、圖書館學與閱讀等相關領域。目前擔任高苑科技大學通識教育中心講師。

提　　要

阮元是清代乾嘉時期重要的學者，學問淵博、通經致用，尤其在乾嘉文物鼎盛之時，主持風會數十年，在文獻整理、圖書輯刻方面的貢獻，無人能出其右。他輯刻《十三經注疏校勘記》，以精審完備著稱。《皇清經解》及《經籍纂詁》兩部經學大書，提供經學研究完整文獻及方便途徑。史志方面，編纂《廣東通志》、《雲南通志稿》，成為後世纂修方志的典範。金石器物方面，整理刊刻《山左金石志》及《兩浙金石志》，開創金石學研究之風氣。天文曆算方面，輯刻第一部天文曆算學史專著《疇人傳》，積極推展天文曆算。另刊刻《淮海英靈集》、《兩浙輶軒錄》及文哲學人之詩文集，對各地文風的倡導、文獻的保存，貢獻良多。而在浙江成立「詁經精舍」、廣東設立「學海堂」，更為地方文化教育奠定重要基礎。

本文針對阮元的文獻整理事業，特別是圖書編輯刊刻，逐一探求緣起、過程、評價及影響。全文共分七章，第一章為「阮元傳略」，詳述阮元生平事略；第二至四章為《經籍纂詁》、《十三經注疏校勘記》、《皇清經解》之輯刻；第五章為經、史類圖書之輯刻；第六章為子、集類圖書之輯刻。除全面探討阮元在文獻整理方面的成就外，詳述所刻圖書版式，並於文後附錄書影，以為後續研究者參考。



目錄

| | |
|-------------------------|-----|
| 自序 | |
| 緒論 | 1 |
| 第一章 阮元傳略 | 5 |
| 第一節 家世及生平事蹟 | 5 |
| 第二節 學術背景及其交遊 | 18 |
| 第三節 著述 | 26 |
| 第四節 文教事業 | 38 |
| 第二章 《經籍纂詁》之編刻 | 47 |
| 第一節 《經籍纂詁》之編纂緣起 | 48 |
| 第二節 《經籍纂詁》之編刻過程 | 52 |
| 第三節 《經籍纂詁》現存之版本 | 56 |
| 第四節 《經籍纂詁》之內容及評價 | 59 |
| 第三章 《十三經注疏》之校刻 | 65 |
| 第一節 《十三經注疏校勘記》之編撰緣起 | 65 |
| 第二節 《十三經注疏校勘記》之編撰過程 | 72 |
| 第三節 《十三經注疏校勘記》內容體例之省察 | 78 |
| 第四節 重刻宋本《十三經注疏》 | 81 |
| 第五節 校刻《十三經注疏校勘記》所據底本及評價 | 85 |
| 第四章 《皇清經解》之輯刻 | 93 |
| 第一節 《皇清經解》之編輯緣起 | 93 |
| 第二節 《皇清經解》之輯刻過程 | 97 |
| 第三節 《皇清經解》現存之版本 | 101 |
| 第四節 《皇清經解》之內容及評價 | 104 |
| 第五章 其他輯刻書籍——經、史 | 111 |
| 第一節 經說類 | 111 |
| 第二節 方志地理類 | 117 |
| 第三節 傳記類 | 123 |
| 第四節 金石類 | 128 |
| 第五節 目錄類 | 136 |
| 第六章 其他輯刻書籍——子、集 | 141 |
| 第一節 子部類 | 141 |
| 第二節 詩文合集類 | 146 |
| 第三節 詩文別集類 | 152 |
| 結語 | 159 |
| 參考書目 | 161 |
| 書影 | 167 |