

作者簡介

錢天善，淡江大學中國文學學系碩士，淡江大學中國文學學系博士班進修。現任淡江大學中國文學學系兼任講師，華夏技術學院通識中心兼任講師。研究方向為中國古典詩詞，主要為中國詩畫關係，旁及中國畫史與畫論、中國文獻版本學、通俗武俠小說。撰有〈顛覆武俠 金庸廢了韋小寶的武功〉、〈《梅花喜神譜》在版本學與詩學上的價值〉、〈明四家現存畫目〉、〈方志史料與文學研究的關係〉等多篇論文。與張志源合著《苗栗木雕博物館典藏專輯研究圖錄——傳統建築與家具》。

提 要

中國繪畫自宋以降，畫上常題有詩文並鈐印。畫上題跋至元明而大盛，元明畫蹟歷經當時及後世諸家的賞玩收藏與題識，畫幅上便佈滿了文字與印章，因此今人對於古畫的印象便不只是畫景，畫上的詩文印章也是畫面構成的重要元素。本文主要探討明代沈周、唐寅、文徵明三位文人畫家現存畫蹟上的題詩，在討論題畫詩前，必須對於題畫詩有所界定，前人之研究已對此下了定義，本文則在前人的定義基礎上有所修正與補充，使其更為完整。

本文之研究乃從明三家畫上題跋詩文入手，對其形成背景，歷代題畫詩的演進與發展多有討論，本文將焦點放在歷代畫上題跋的發展上，從現存歷代畫蹟中找尋文字與繪畫開始在畫面上結合的歷史軌跡，對於題畫詩與畫面結合的情形有所論述。從畫蹟題詩入手研究，對於詩畫完成的先後、題寫的對象，其題詩與繪畫之關係，皆有所探討。在題畫詩的文學性與藝術性方面，亦從形式與內容兩方面加以討論。

題畫詩書寫於畫面，其所發揮之藝術功能不僅只在詩句內容，其作為畫面之組成元素，自有其藝術性，不管是書寫筆法、位置，或配合鈐印，其題詩字數之多寡、字體之大小與書寫之筆法，皆在畫家之整體考量中，對於題畫詩形式上之探討，亦有助於對題畫詩之藝術性的認識，題畫詩不只是文字，而是結合詩歌、書法、繪畫、印章之綜合藝術，從此一整體來進行對於題畫詩之探討，乃是本文特色，而從題畫詩句與畫面關係之比對研究，對於題畫詩的詩畫關係之認識，已不再只是「詩中有畫，畫中有詩」的理論認知，而是實際的詩句與畫面之結合互補與互相擴充，這些都是本文的重點。

附錄一〈明四家現存畫目〉，整理目前台灣、中國大陸、海外、民間各博物館及私人收藏之明四家畫蹟，計沈周 325 件，唐寅 213 件，文徵明 376 件，仇英 175 件。四家現存畫蹟總計 1089 件。

附錄二《明三家畫題畫詩輯》，抄錄沈周、唐寅、文徵明現存畫蹟上之題跋詩文，包含三人及其同時代人、後人之題詩，為本文研究之文本依據。

附圖收錄本文論述中引用到的漢代到明代相關圖版，計 173 幅。



目 次

下 冊 圖 版

- 圖 1：明·沈周《畫瓶中蠟梅》軸……………439
圖 2：明·唐寅《觀杏圖》軸……………439
圖 3：明·沈周《山水》扇……………440
圖 4：東漢·武梁祠畫像石《讒言三至慈母投杼》
……………440
圖 5：東漢·武梁祠畫像石《閔子騫與老萊子》
……………441
圖 6：東漢《君車畫像石》……………441
圖 7：北魏·屏風漆畫《列女古賢圖》……………442
圖 8：東晉·顧愷之《女史箴圖》卷……………443
圖 9：東晉·顧愷之《列女仁智圖》卷……………443
圖 10：東晉·顧愷之《洛神賦圖》卷……………444
圖 11：梁·蕭繹《職貢圖》卷……………444
圖 12：敦煌 148 窟西壁北側《駟馬車》壁畫……………445
圖 13：唐代經卷殘片《阿彌陀經變》……………445
圖 14：唐·閻立本《歷代帝王圖》卷……………446
圖 15：唐·閻立本《王會圖》卷真蹟……………447
圖 16：唐·盧鴻《草堂十志圖》卷 第一圖……………447

圖 17：五代後蜀·黃荃《竹林鶉鴿圖》軸	448
圖 18：北宋·趙宗漢《雁山敘別》軸	449
圖 19：北宋·郭熙《早春圖》軸	450
圖 20：北宋·米芾《岷山圖》軸	451
圖 21：北宋·徽宗《文會圖》軸	452
圖 22：北宋·徽宗《蠟梅山禽》軸	453
圖 23：北宋·徽宗《犢牛圖》軸	454
圖 24：北宋·徽宗《十八學士圖》卷	455
圖 25：南宋·陳容《霖雨圖》軸	456
圖 26：南宋·錢選《秋瓜圖》軸	457
圖 27：南宋·錢選《秋瓜圖》軸	458
圖 28：南宋·錢選《煙江待渡圖》卷	459
圖 29：南宋·錢選《牡丹》卷	460
圖 30：南宋·錢選《錦灰堆》卷	461
圖 31：南宋·錢選《七賢圖》卷	462
圖 32：南宋·錢選《忠孝圖》卷	463
圖 33：南宋·錢選《文殊洗象圖》卷	464
圖 34：南宋·李唐《萬壑松風圖》軸	465
圖 35：北宋·劉永年《商岩熙樂》軸	466
圖 36：南宋·馬遠《山徑春行》冊	467
圖 37：南宋·馬麟《暮雪寒禽》冊	468
圖 38：南宋·馬遠《竹鶴》軸	469
圖 39：宋人《桃花》冊	470
圖 40：南宋·馬麟《靜聽松風圖》軸	471
圖 41：北宋·李成《寒林圖》軸	472
圖 42：北宋·徽宗《瑞鶴圖》卷	473
圖 43：北宋·徽宗《芙蓉錦鷄圖》軸	474
圖 44：北宋·徽宗《聽琴圖》軸	475
圖 45：北宋·徽宗《花鳥》軸	476
圖 46：南宋·馬遠《踏歌圖》軸	477
圖 47：南宋·馬麟《層疊冰綃圖》軸	478
圖 48：南宋·若芬《遠浦帆歸圖》卷	479

圖 49：南宋·陳容《雲龍圖》軸	479
圖 50：南宋·宋伯仁《梅花喜神譜》〈龍爪〉圖	480
圖 51：元·趙孟頫《萬柳堂圖》軸	481
圖 52：元·吳鎮《漁父圖》軸	482
圖 53：元·吳鎮《竹石》軸	483
圖 54：元·倪瓚《古木竹石》軸	484
圖 55：元·倪瓚《水竹居圖》軸	485
圖 56：元·倪瓚《江岸望山圖》軸	486
圖 57：明·沈周《雞》軸	486
圖 58：明·沈周《蒼厓高話圖》軸	487
圖 59：明·沈周《春華畫錦》軸	488
圖 60：明·唐寅《溪山漁隱》卷	489
圖 61：明·唐寅《山路松聲》軸	490
圖 62：明·唐寅《蘆汀繫艇》軸	491
圖 63：明·唐寅《野芳介石》冊	492
圖 64：明·沈周《雨意》軸	493
圖 65：明·沈周《聚塢楊梅圖》軸	494
圖 66：明·沈周《牡丹》軸	495
圖 67：明·文徵明《雨晴紀事圖》軸	496
圖 68：明·沈周《參天特秀》軸	497
圖 69：明·沈周《廬山高》軸	498
圖 70：明·沈周《倣倪瓚筆意》軸	499
圖 71：明·唐寅《震澤煙樹》軸	500
圖 72：明·沈周《白頭長春圖》軸	501
圖 73：明·沈周《芝鶴圖》軸	502
圖 74：明·沈周《春雲疊嶂圖》軸	503
圖 75：明·唐寅《枯木寒鴉圖》扇	504
圖 76：明·文徵明《永錫難老圖》卷	505
圖 77：明·文徵明《雨餘春樹》軸	506
圖 78：明·文徵明《綠陰草堂圖》軸	507
圖 79：明·文徵明《影翠軒圖》軸	508

圖 80：明·沈周《崇山修竹》軸	509
圖 81：明·沈周《汲泉煮茗圖》軸	509
圖 82：明·沈周《草庵圖》卷	510
圖 83：明·沈周《野翁莊圖》卷	511
圖 84：明·沈周《落花圖并詩》卷	512
圖 85：明·文徵明《楷書落花詩并圖》扇	513
圖 86：明·唐寅《桃花詩畫》軸	514
圖 87：明·文徵明《茶事圖》軸	515
圖 88：明·文徵明《堯峰十景詩畫》卷	516
圖 89：明·沈周《泛舟訪友圖》卷	517
圖 90：明·唐寅《坐臨溪閣》卷	518
圖 91：明·唐寅《西洲話舊圖》軸	519
圖 92：明·沈周《名賢雅集圖》軸	520
圖 93：明·沈周《魏園雅集圖》軸	521
圖 94：明·沈周《瓶荷圖》軸	522
圖 96：明·唐寅《貞壽堂圖》卷	523
圖 97：明·沈周《山水》軸	524
圖 98：明·唐寅《春游女几山圖》軸	525
圖 99：明·唐寅《松林揚鞭圖》軸	526
圖 100：北宋·米芾《珊瑚帖》	527
圖 101：明·沈周《荔柿圖》軸	528
圖 102：明·唐寅《墨竹圖》扇	529
圖 103：明·唐寅《雙松飛瀑圖》軸	530
圖 104：明·文徵明《雲山圖》軸	530
圖 105：明·沈周《山水扇面》	531
圖 106：明·沈周《花下睡鵝》軸	532
圖 107：明·沈周《墨菜辛夷圖》卷	533
圖 108：明·沈周《芝蘭玉樹》軸	534
圖 109：明·沈周《雪景》軸	535
圖 110：明·唐寅《王鏊出山圖》卷	536
圖 111：明·沈周《折桂圖》軸	537
圖 112：明·沈周《松石圖》軸	538

圖 113：明·沈周《仿房山山水》軸	539
圖 114：明·唐寅《山居圖》扇	540
圖 115：明·沈周《策杖圖》軸	541
圖 116：明·沈周《抱琴圖》軸	542
圖 117：明·唐寅《松蔭高士》扇	543
圖 118：明·文徵明《溪山秋霽圖》軸	544
圖 119：明·唐寅《傲唐人仕女》軸	545
圖 120：明·唐寅《畫班姬團扇》軸	546
圖 121：明·唐寅《秋風紈扇圖》軸	547
圖 122：明·唐寅《嫦娥奔月》軸	548
圖 123：明·唐寅《嫦娥執桂圖》軸	549
圖 124：明·唐寅《杏花仕女圖》軸	550
圖 125：明·沈周《鳩聲喚雨》軸	551
圖 126：明·沈周《雙鳥在樹圖》軸	552
圖 127：明·沈周《慈烏圖》軸	553
圖 128：明·沈周《雪樹雙鴉圖》軸	554
圖 129：明·沈周《枯木鸚鵡圖》軸	554
圖 130：明·沈周《菊花文禽圖》軸	555
圖 131：明·文徵明《枯木雙禽圖》軸	556
圖 132：明·沈周《蠶桑圖》軸	557
圖 133：明·沈周《蠶桑圖》扇	558
圖 134：明·沈周《古松圖》軸	559
圖 135：明·沈周《雙松》軸	560
圖 136：明·唐寅《李端端圖》軸	561
圖 137：明·唐寅《灌木叢篁圖》軸	562
圖 138：明·唐寅《灌木叢篠圖》軸	563
圖 139：明·唐寅《灌木叢篁圖》軸	564
圖 140：明·唐寅《葦渚醉漁圖》軸	565
圖 141：明·文徵明《停雲館言別圖》軸	566
圖 142：明·文徵明《松石高士圖》軸	567
圖 143：明·文徵明《松下觀泉圖》軸	568
圖 144：明·文徵明《山水》軸	568

圖 145：明·文徵明《雜畫》卷	569
圖 146：明·文徵明《雪山跨蹇圖》軸	570
圖 147：明·文徵明《雪山覓句圖》軸	571
圖 148：明·文徵明《雪滿群峰》軸	572
圖 149：明·文徵明《雪景》軸	573
圖 150：明·文徵明《雪景》軸	573
圖 151：明·文徵明《雪景》軸	574
圖 152：明·文徵明《雪歸圖》軸	575
圖 153：明·沈周《三檜圖》卷	576
圖 154：明·沈周《椿萱圖》軸	577
圖 155：明·唐寅《四句自壽山水》軸	578
圖 156：明·文徵明《金山圖》軸	579
圖 157：明·唐寅《品茶圖》軸	579
圖 158：明·沈周《山水》軸	580
圖 159：明·唐寅《山靜日長圖》軸	581
圖 160：明·唐寅《松溪獨釣圖》軸	582
圖 161：明·文徵明《疏林茆屋》軸	583
圖 162：明·文徵明《燕山春色圖》軸	584
圖 163：明·文徵明《蕉陰仕女圖》軸	585
圖 164：明·文徵明《蒼崖漁隱》軸	586
圖 165：明·文徵明《春雲出山圖》軸	587
圖 166：明·仇英《雲溪仙館圖》軸	588
圖 167：明·仇英《仙山樓閣圖》軸	589
圖 168：明·仇英《修禊圖》軸	590
圖 169：明·文徵明《蘭亭修禊圖》軸	591
圖 170：明·沈周《金粟晚香圖》軸	592
圖 171：明·文徵明《江南春圖》軸	593
圖 172：明·文徵明《春山煙樹》軸	594
圖 173：明·唐寅《杏花》軸	595