

作者簡介

陳宏銘，台中縣梧棲鎮人，1958年1月生。現任高雄師範大學國文系副教授，財團法人古典詩文教基金會董事。著有：《張孝祥詞研究》、《金元全真道士詞研究》、《將軍的手杖》（短篇小說集）、其他單篇小說、散文、詩、論文……等百餘篇，曾獲耕莘文學獎小說組首獎、高雄師大中國文學獎小說、散文、現代詩等三十餘次獎項、國際性彩虹青年文藝獎散文佳作、全國大專青年詩人獎、行政院國科會乙種學術著作獎、國科會甲種學術著作獎。

提 要

張孝祥字安國，別號于湖，為南宋初期的詞壇雙璧之一。他的詩、詞、文、書法都有可觀之處，而以詞聞名於世。所作《于湖詞》今存二百二十四首，風格剛柔兼俱，近似東坡；為上承蘇詞，下啟辛派的重要橋樑。本文旨在全面探究《于湖詞》，使其獲得應有的肯定與重視；並藉此對發揚詞學略盡綿薄之力。

全文共分八章，並附錄年譜：

第一章〈緒論〉：說明研究動機與目的，以及研究方法等。

第二章〈張孝祥的時代背景與生平事蹟〉：從政治環境、社會風氣、詞壇概況、家世、生平經歷、政治立場等各方面探究《于湖詞》的寫作背景，以了解其風格形成的原因。

第三章〈張孝祥詞的版本〉：對現存《于湖詞》的版本作一有系統的介紹，並藉此確認張孝祥的存詞及其數量。

第四章〈張孝祥詞的形式〉：從擇調、用韻、造語三方面，採分析、歸納、統計等方法，探究《于湖詞》在格律、用語上的情形，以作為賞析的根據。

第五章〈張孝祥詞的內涵〉：先將《于湖詞》依內容性質分為五

類，然後交錯運用分析、考證、比較、欣賞、評鑑等方法，探討其表現技巧、美學原理、藝術境界、精神價值等，以求對《于湖詞》的內涵作一整體而且深入的了解。

第六章〈張孝祥詞的特色〉：經綜合分析、比較後，歸納出《于湖詞》的特色，最值得深究的有四點：一、豪放婉約兩擅其長，二、主觀感情色彩濃烈，三、用詞典麗精於鑄裁，四、泛用佛道神仙之說入詞。

第七章〈張孝祥詞的主要成就〉：說明《于湖詞》承蘇啟辛的關鍵及其被譽為「南宋初期詞壇雙璧」之一的理由，給與適當的定位，以肯定其成就。

第八章〈結論〉：綜合敘述本論文的研究心得。

〈張孝祥年譜〉：彙集近人所作年譜，重新考訂，並加以補充，為知人論世的重要資料。



目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究方法	3
第二章 張孝祥的時代背景與生平事蹟	7
第一節 時代背景	7
一、政治環境	7
二、社會風氣	9
三、詞壇概況	10
第二節 生平事蹟	13
一、家世	13
二、生平經歷	16
三、政治立場	18
第三章 張孝祥詞的版本	23
第一節 全集本樂府	24
第二節 單行本詞集	30
第四章 張孝祥詞的形式	35
第一節 擇調	37
第二節 用韻	43
第三節 造語	56
第五章 張孝祥詞的內涵	71
第一節 忠憤填膺的愛國詞篇	71
第二節 豪邁曠達的抒懷之作	80
第三節 委婉纏綿的幽怨情歌	89
第四節 清雋秀麗的寫景詠物之作	100
第五節 廣泛實用的酬贈唱和之作	107
第六章 張孝祥詞的特色	115
第一節 豪放婉約兩擅其長	115
第二節 主觀感情色彩濃烈	119
第三節 用詞典麗精於鎔裁	125
第四節 泛用佛道神仙之說入詞	128
第七章 張孝祥詞的主要成就	137
第一節 承蘇啓辛的重要橋樑	137
第二節 允為南宋初期詞壇雙璧之一	145
第八章 結論	151
張孝祥年譜	155
參考書目	235