

作者簡介

臺灣省台南市人，一九七九年生。華梵大學中國文學系、東方人文思想研究所碩士班畢業，現為東方人文思想研究所博士生。曾任南市安順國中補校國文教師、擔任華梵大學東方人文思想研究所《佛教文獻與佛教文學研究專刊》、《中國儒學與中國文獻研究專刊》主編，並發表〈明代詞僧釋正岳生平事蹟繫年〉、〈宋代詞僧釋淨端及其「漁家傲」四闕探研〉、〈從歷代目錄看「拾得詩」之版本及其流傳情況〉、〈唐白話詩派研究述略——以王梵志、寒山、龐蘊為考察對象〉、〈從來是拾得，不是偶然稱——唐白話詩僧拾得生平年代考略〉、〈《寒山詩集》唐代傳本考述〉等多篇學術論文。

提 要

本文主要分為「生平」與「詩作」兩大脈絡，旨在釐清拾得生世之謎與闡發作品意蘊，全書凡六章，內容大致如次：

第壹章「緒論」。揭示本論文研究動機、方法，所用資料處理與原則，及概述研究現況。

第貳章「拾得生平探索」。運用資料蒐集、排比、整理等方法，爬梳拾得生平文獻，並予以考證、分析，勾勒詩人活動年代、交遊崖略。

第參章「拾得詩集之流傳與研究」。主要探討詩集版本流傳、輯佚與校勘等議題。其中，依項楚《寒山詩注》本中拾得詩與國內圖書館所藏善本、注本進行校勘、補充，為此章重點之一。

第肆章「拾得詩歌內涵之分析」。將拾得詩作中內容性質相符者，倫類分次，並加探析、評賞，以瞭解詩偈淵源、題材類型等內涵。

第伍章「拾得詩歌形式探析」。說明詩歌體貌與聲律特色，藉以探究拾得詩作形式特質。另章末重新董理之韻譜，提供音韻學方面可用參考資料。

第陸章「結論」。陳述拾得詩對後代白話詩文之影響及其地位，賡續依據個人研究結果，提出綜合性結論與展望。



目 錄

序 何廣棧	
第壹章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究方法與進路	5
第三節 資料處理與運用原則	7
第四節 拾得研究現況	8
第貳章 拾得生平探索	13
第一節 拾得年代考	13
一、拾得是否有其人之釋疑	14
二、拾得生平時代蠡測	15
(一) 關於寒山子年代的幾種看法	16
(二) 拾得生平旁涉文獻再考查	22
1. 遇滄山靈祐禪師考	22
2. 遇趙州從諗禪師考	24
3. 拾得享年與卒年試探	26
4. 其他相涉文獻之辨析	27
(三) 小結	28
第二節 拾得之交遊	28
一、豐干禪師	29
二、寒山子	30
三、拾得遊寒山寺之傳說	31
第三節 拾得小傳	33
第參章 拾得詩集之流傳與研究	35
第一節 拾得詩集流傳情形	35

一、有關道翹集詩問題	35
二、從歷代目錄看拾得詩集之流傳	37
第二節 項楚《寒山詩注》校注本中附拾得詩之校勘與補闕	46
一、所據拾得詩集善本、校本之說明	47
二、項楚注本與其他拾得詩集善本、注本之校勘	54
第三節 拾得詩之匡補與重出問題	68
一、拾得詩補遺概況	68
（一）陳尚君輯錄《全唐詩續拾》	68
（二）陳耀東〈寒山、拾得佚詩拾遺〉、〈寒山、拾得佚詩考釋〉	69
（三）項楚〈寒山拾得佚詩考〉	70
（四）小結	72
二、拾得詩重出問題之探析	72
（一）模仿、增益寒山詩者	72
（二）實為寒山詩，卻羈入拾得詩者	73
（三）小結	74
第肆章 拾得詩歌內涵之分析	75
第一節 拾得詩之淵源	75
一、受佛典偈頌之影響	75
二、賡續王梵志詩風特色	77
第二節 拾得詩之題材類型	79
一、宣講基礎佛理	79
（一）因果循環，輪迴報應	79
（二）人生無常，生即是苦	80
（三）捨己利人，當行布施	81
二、勸化示眾	81
（一）戒殺護生	81
（二）覺悟修道	83
（三）告誡出家者	83
三、闡說禪理	84
（一）述禪理	84
（二）表禪境	85
四、幽隱之趣	85
第伍章 拾得詩歌形式探析	89
第一節 詩歌之體貌	89
一、用語特色	89

(一) 俚俗口語	89
(二) 佛教語彙	90
二、拾得詩套式分析	91
(一) 套 語	91
(二) 修辭套式	93
(三) 結構套式	96
(四) 小結	97
第二節 聲律特色	97
一、疊字	97
二、用韻	99
(一) 拾得詩韻	99
(二) 小結	112
第陸章 結 論	115
第一節 拾得詩之文學地位及其對後代白話詩之影響	115
第二節 本論文研究成果及未來展望	117
附錄一 《寒山詩集》唐代傳本考述	119
附錄二 唐白話詩派研究述略	131
後記	147
參考文獻	149