

作者簡介

張意霞 (ktypg@yahoo.com.tw)

西元 1966 年生於高雄市。畢業於中興大學中國文學系學士班、逢甲大學中國文學系碩士班、臺灣師範大學國文研究所博士班。碩士論文指導教授為孔仲溫（即之）先生（註 1），題目是「《說文繫傳》研究」；博士論文指導教授為陳新雄（伯元）先生，題目是「王念孫《廣雅疏證》訓詁術語研究」。主要研究領域為文字學、聲韻學、訓詁學，其次為修辭學與歷代文學。作者曾任蘭陽技術學院學生輔導中心輔導老師、進修部課務組組長，目前為通識教育中心國文組副教授。

〔註 1〕碩士班指導教授孔仲溫（即之）先生已於西元 2000 年 4 月病逝於高雄醫學院，英年早逝，令人不勝歎惋。當初他帶領我走進小學界，循循善誘，若無即之師，無以成此書。如今「《說文繫傳》研究」幸得付梓，願以此書獻給恩師在天之靈。

提 要

徐鍇《說文繫傳》是現存最早的《說文》註本，它在說文學的歷史傳承上扮演了極重要的角色。而且《說文繫傳》的內容有註有論，在註的部分，徐鍇依照「文字之義無出《說文》」的原則，忠實地保存了《說文》的真貌，即使見解上產生歧異，徐鍇也會註明何者為個人的意見，不會和許慎原有的說解相混淆；在論的方面，徐鍇充分表達了自己對六書的看法、對李陽冰詭妄的釐清，以及對《說文》部首「據形繫聯」的見解。縱然其中有很多的說法以現今的標準加以檢視都是不周全的，但也是瑕不掩瑜，《說文繫傳》對於後代學者的啟迪與影響，還是不容忽視的。

本文內容共分為五章：

第一章為緒論。主要說明本文的研究動機、目的與方法，以及作者的生平、時代背景與著作簡述，此外也討論到《說文繫傳》版本的流傳，並對《說文繫傳》反切的問題略做探討。

第二章為《說文繫傳》字數、結構與體例的分析。文中包括各卷於載字數與實際字數歧異的原因、今本《說文繫傳》組成的結構的分析、徐鍇注解型的分類舉例，以及《說文繫傳》稱人引書概述。

第三章為《說文繫傳》六書理論的析述。

第四章為徐鍇《說文繫傳》評析。在本章中對於徐鍇撰寫《說文繫傳》態度和體例的得失、文字理論、《說文繫傳·部敘》內涵和《說文繫傳·祛妄》內容都做了一番討論。

第五章為結語。綜合前四章所探討分析的結果，說明《說文繫傳》對後世的影響及貢獻。



目 錄

自序	
第一章 緒論	1
第一節 研究動機、目的與方法	1
第二節 作者的生平、時代背景與著作	3
一、作者的生卒與事蹟	3
二、作者的時代背景	8
三、作者的著作內容簡述	11
第三節 《說文繫傳》版本與流傳述要	15
一、版本源流的梗概	15
二、流傳不盛的原因	19
第四節 《說文繫傳》反切的探討	21
第二章 《說文繫傳》字數、結構與體例的分析	29
第一節 各卷原載字數與實際字數歧異的原因	29
第二節 今本《說文繫傳·通釋》組成結構的分析	31
一、僅有許慎說解，無法判斷是否屬於小徐本原有的	32
二、是據大徐本補入或竄入的	32
三、有朱翱反切或錯註，應是小徐本中原有的	35
第三節 徐鍇註解型的分類與舉例	36
一、內容的類型與舉例	36
二、註解術語的歸納與舉例	40
第四節 《說文繫傳》稱人引書概述	47
一、引用書籍的類別	48
二、稱引通人的情形	54
三、經類書籍是稱引的重點	55
四、集類所引大多和《昭明文選》中的篇章相同	56
第三章 《說文繫傳》六書理論的析述	59
第一節 六書之義起於「象形」	59
第二節 六書三耦論的內容	61
第三節 徐鍇六書理論的分析與舉例	63
一、象形的分析與舉例	63
二、指事的分析與舉例	69
三、會意的分析與舉例	72
四、形聲的分析與舉例	77
五、轉注的分析與舉例	82
六、假借的分析與舉例	86

第四章 徐鍇《說文繫傳》評析	95
第一節 徐鍇撰《說文繫傳》態度和體例的得失	95
一、就事論事，呈現客觀的撰作態度	97
二、另下按語，保存《說文》的原始面貌	98
三、篇分兩卷，便於《說文》的刊刻翻檢	99
四、闡發通假，釐清古籍的借字情形	100
五、以今釋古，記錄詞語音義的變遷	101
六、歸類探源，尋求字義孳乳的根柢	102
七、因聲求義，以大量聲訓方式詮釋《說文》	103
第二節 《說文繫傳》文字理論的探討	104
一、前人對「三耦論」的批評	104
二、理論與實例的矛盾和衝突	105
第三節 《說文繫傳·部敘》內涵的分析	109
第四節 《說文繫傳·祛妄》內容的分析	112
一、在字義訓釋的內容方面	112
二、在字體結構分析方面	113
三、在字形的判別方面	114
四、在六書的辨識方面	115
第五章 結 語	117
第一節 《說文繫傳》對後世的影響	117
一、「因聲求義」在訓詁學上的影響	117
二、六書「三耦論」對鄭樵的啟發	118
三、戴震和段玉裁承襲「轉注爲互訓」的說法	120
第二節 《說文繫傳》的貢獻	121
一、保存真貌，傳承《說文》歷史	121
二、有述有論，啓迪後代思想	122
三、援引精博，有利訓詁考據	123
四、著書稱傳，回歸《說文》本位	123
附 錄	125
附錄：徐鍇「三耦論」研究	135
參考書目	147