

## 作者簡介

陳茂仁，民國五十七年生，臺灣省嘉義縣人，國立中正大學文學博士。

先後曾任國立嘉義農專、國立中正大學兼任講師，國立臺東師範學院語文教育學系及屏東師範學院語文教育學系專任助理教授。現任教於國立嘉義大學中國文學系。

先生專攻校讎、文字及詩歌吟唱，著作有《亢倉子校證》、《王士源亢倉子研究》、《古典詩歌初階》、《小品文選讀》、《大學文選》（合編）。學位論文有《楚帛書研究》（碩論）及《新序校證》（博論）。另有期刊論文〈白居易「格詩」意涵試探〉等二十餘篇及研討會論文〈楚帛書〈宜忌篇〉釋讀〉等十餘篇。

## 提 要

劉向《新序》，網羅先秦至漢世舊聞，掇其正義美辭，足資法戒者，以類相從，冀采援古例今，以收匡正時弊，藉行王道，使歸仁義道德而達大治之效。高似孫《子略·新序說苑》云：「先秦古書，甫脫燼劫，一入向筆，采擷不遺，至其正紀綱、迪教化、辨邪正、黜異端，以為漢規監者，盡在此書，茲《說苑》、《新序》之旨也。」此說或嫌溢美，唯道劉向編撰《新序》之旨，卻深中其意，如《漢書·劉向傳》所言，《新序》之作，為「言得失，陳法戒」，「以助觀覽，補遺闕」，欲為治政者之諫戒。觀是書，不外欲君正其身、寬惠養民、省刑薄斂、任賢使能、去讒放邪佞也，要之一本歸之於儒家。

歷來讎校《新序》者鮮，載錄全書以校者又寡，雖如此，前賢創獲猶多。筆者因以前賢所得為基，以北京圖書館藏宋刻本《新序》為底本，對校以元、明、清刊刻、手鈔等十二種異本，參校以明、清四種異本，並蒐羅清儒至近人之相關讎校十七種，取資翻檢之古籍、古注、類書等三百餘種。首起「昔者舜自耕稼陶漁而躬孝友」，未至「主父偃之謀也」，自首至尾，全文校勘而不割棄。

《新序》一書，迭經朝代更替、變竄，殷謬失紀，所在多有，語謂校書如掃葉，旋掃隨生，《新序》雖經前賢研覆正，然滄海遺珠，理所不免。筆者雅好是書，歷經數年披尋，刺取舊文，披討群籍，於前賢之所校定，擇善而從，或補苴前說，或疑難舉正，或校文字與句讀之訛謬，或慮文意之確適，並就各本版式、字體、序跋、牌記、刻工……等，擬定《新序》版本源流表，以明其版本傳衍之跡，合書而成百餘萬言《新序校證》，冀復《新序》之本貌。

筆者素本覬蝟之知，欲探江海鴻鵠之為物，自是以管窺豹，唯本愚者千慮必有一得之效，故為此書，尚冀 諸賢大家有以教正，是所深望也。



# 目

# 錄

## 上 冊

### 自 序

### 凡 例

《新序》卷第一 雜事	1
《新序》卷第二 雜事	65
《新序》卷第三 雜事	143

## 中 冊

《新序》卷第四 雜事	225
《新序》卷第五 雜事	307
《新序》卷第六 刺奢	399
《新序》卷第七 節士	429

## 下 冊

《新序》卷第八 義勇	527
《新序》卷第九 善謀	571
《新序》卷第十 善謀	657
《新序》佚文輯補	755

徵引書目	769
------	-----

附錄一 《新序》源自《韓詩外傳》文者	783
--------------------	-----

附錄二 《新序》歷來著錄	785
--------------	-----

附錄三 書影	795
--------	-----