

## 作者簡介

林美君，女，1962年出生於彰化市。東吳大學中文研究所碩士班畢業。曾任職國立編譯館、國立台北商專；現任醒吾技術學院講師、世新大學兼任講師。研究專長在古典詩文及魏晉小說領域。著有《張耒及其詩文研究》（東吳大學中文研究所碩士論文），其他論文散見各學術期刊。

## 提 要

本文旨在探究張耒之生平、作品傳本及詩文造詣。資料來源以張耒所著之詩文集為主，並參酌其交遊文人著述、及北宋以來之詩話、筆記、史傳、方志、藏書目錄等百餘種。研究方法，由生平、交遊、著作等而及於文學之內涵，期能予張耒以其應有之文學地位。茲將全文各章要旨，略述如左：

第一章張耒的家世與生平，旨在探討其家庭、仕宦、性格思想對作品的影響。

第二章張耒的交遊，旨在明瞭其所處的環境，和左右其文學的外在因素。

第三章張耒詩文集傳本考，旨在討論其詩文流傳，並對現存作品做一番整理。

第四章張耒的詩，旨在敘述張耒詩的特色與成就。

第五章張耒的文，旨在敘述張耒文的特色與成就。

餘論，旨在探討張耒在當時的地位，及文學史上的價值。



# 目 錄

引 言	1
第一章 張耒的家世與生平	5
第一節 家庭	6
第二節 仕宦	13
第三節 張耒的性行思想	18
第二章 張耒的交遊	25
第一節 館閣僚友	25
第二節 蘇門師友	30
第三節 前輩尊長	34
第四節 同儕及晚輩	38
第五節 其他	42
第三章 張耒詩文集傳本考	47
第一節 張耒作品及其流傳	47
(一) 宋人所見版本述要	47
(二) 明清書志所載之版本	48
(三) 今世通行簡介	50
第二節 《宛丘先生集》目錄之可靠性	51
(一) 《宛丘集》目錄與正文之比較	51
(二) 《宛丘集》所佚十三卷在《右史》、 《柯山》二集之分佈情形	52

第三節 《宛丘集》、《柯山集》、《右史集》三書 比較 .....	70
(一) 三書的分類 .....	70
(二) 三書的篇章 .....	73
第四章 張耒的詩 .....	75
第一節 北宋詩壇及張耒的詩學淵源 .....	75
第二節 張耒的詩學主張及寫作態度 .....	80
第三節 張耒詩的體製與內容 .....	84
第四節 張耒詩的寫作技巧與藝術特色 .....	90
第五章 張耒的文 .....	101
第一節 北宋文壇及張耒的文學淵源 .....	101
第二節 張耒的文學主張及寫作態度 .....	107
第三節 張耒文的體製與內容 .....	112
第四節 張耒文的寫作技巧與藝術特色 .....	117
餘 論 .....	125
一、張耒在四學士中的地位 .....	125
二、王安石與張耒的地位問題 .....	127
附錄一：《宛丘集》目錄及正文標題比較表 .....	131
附錄二：張耒作品子目對照表 .....	141
參考書目 .....	217