

作者簡介

高莉芬，國立政治大學中國文學研究所博士。現任國立政治大學中國文學系副教授。多年來從事古典詩歌以及神話學之研究與教學，學術研究領域為中國古典文學、神話學、文學理論、民俗學等。撰有《絕唱：漢代歌詩人類學》、《蓬萊神話：神山、海洋與洲島的神聖敘事》、《元嘉詩人用典研究》等；合著有《臺灣五十年來（1949-2001）中國文學批評研究綜述》等論著。以及〈原型與象徵：漢魏六朝詩歌的採桑女及其多重文化意涵〉、〈空間與象徵：蓬萊神話及其文化意涵研究〉、〈神聖的秩序：〈楚帛書·甲篇〉中的創世神話及其宇宙觀〉等多篇學術論文。

提 要

劉宋元嘉時期為中國詩歌發展史上重要的轉折期。南朝詩歌「性情漸隱、聲色大開」的局面，即是自此開始。其時代表詩人為顏延之、謝靈運及鮑照三大家，此三人表現在詩歌形式上的共同特徵即是用典繁多。詩中用典不但可以表現作者之才學；運用得當，也可以提高文學作品的藝術感染力和美感作用。

但由於此用典風氣，其後在齊梁文壇上，造成書抄蠹文的弊病，故歷來論詩者對其批評貶斥甚多。然而若從反映時代文風，及文學語言發展的角度上考察，則顯然可以開展出不同層面的意義。故本論文以「元嘉詩人用典」為研究對象，並以顏、謝、鮑三大家之詩作為主進行探究，期能對南朝文學的發展歷史，提供另一觀察與了解的角度。

本論文採語言學、修辭學之角度，以探討元嘉詩人用典之現象。首章緒論，敘述研究動機、研究方法及範圍，並對「用典」加以義界，以做為全論文思辨之基礎。第二章從語言傳達的角度著手考察，由作者、讀者與作品三方面論析元嘉詩人用典繁盛的原因。第三章則參酌語言學理論，並結合語法、修辭學之論點，闡析元嘉詩人用典之技巧，分為「引用成辭」及「援用古事」兩大類，以見詩人在應用前人成辭時，豐富多姿的語言表現能力。第四章則以用典所呈現出之語言風格及美感特質為論述之重點。第五章論析元嘉詩人用典對後代所造成之影響及評價。最後結論並評述本研究所得。

本論文經由語言學及修辭學之角度對元嘉詩人之用典進行探究，不論是成辭之剪裁，或古人古事之運用，元嘉詩人對詩歌語言之鍛鍊，在中國詩歌由古詩的質直自然走向近體詩的意象密集、語言精煉此一發展過程中；實有其具體之貢獻。本論文除了肯定其在詩歌語言發展史上之意義與價值，並經由論析使元嘉詩人用典之現象能以一清晰且完整之面貌呈現。



目 錄

第壹章 緒 論	1
第一節 研究元嘉詩人用典之意義	1
第二節 研究方法及範圍	5
一、研究方法	5
二、研究範圍	7
第三節 用典之義界	9
第貳章 元嘉詩人用典繁盛的原因	15
第一節 緒言——用典與語言傳達	15
第二節 作者方面——文學聲譽之榮耀感	19
一、炫耀博學的心理	21
二、清談論辯的影響	25
第三節 讀者方面——合格讀者之滿足感	31
一、帝室王侯的文學興趣	33
二、文化圈中的讀者反應	38
第四節 文學作品方面——踵事增華之文學發展	43
一、詩歌賦化的影響	47
二、襲故彌新的文學思想	54
第五節 結語——才學觀與文藝美之雙重體現	60
第參章 元嘉詩人用典之表現技巧	63
第一節 緒言——用典之素材與原則	63
一、素材的積累——博學的準備	64
二、素材之來源——經籍的採擷	67
三、分析用典之原則——語言表義的二維結構	78
第二節 引用成辭之用典技巧	82
一、語言的規範性與變異性	82
二、引用成辭之技巧	84
(一) 結構變異	88
1. 藏詞替代	88
2. 減字省略	91
3. 增字析衍	97
4. 合句緊縮	101
(二) 線性變異	107
1. 詞匯互易	108

2. 聯句互易	110
第三節 援用古事之用典技巧	112
一、對等原理的類似性與對立性	112
二、援用古事之技巧	114
(一) 取喻言志	115
1. 引證法	115
2. 譬喻法	118
3. 反襯法	129
(二) 增美修飾	134
1. 借代法	134
2. 比況法	140
第四節 結語——表達意義與傳遞感受	144
第肆章 元嘉詩人用典之語言風格與美感特質	149
第一節 緒言：語言風格及美感特質之展現	149
一、用典與語言風格之形成	150
二、用典形式美之心理依據	154
第二節 元嘉詩人用典之語言風格	157
一、典雅矜重	158
二、深采密麗	162
三、整飭工巧	168
第三節 元嘉詩人用典之美感特質	183
一、含蓄蘊藉	184
二、亦即亦離	188
三、美贍可玩	191
第四節 結語——「用舊合機」與體舊趣新	194
第伍章 結 論	199
第一節 元嘉詩人用典之特色	199
第二節 元嘉詩人用典之局限與影響	203
一、用典性質之轉變——隸事遊戲與隸書 編纂之風	203
二、用典技巧之成熟——永明「三易說」 之提出	209
第三節 元嘉詩人用典之歷史評價	212
一、文化發展中積累加深的必然過程	213
二、詩歌語言走向精緻工巧的標誌	214
參考書目及期刊論文	217