

## 作者簡介

作者：黃怡婷

淡江大學中國文學系

華梵大學東方人文思想研究所

任職於黎明技術學院總務處

著有《詩、書、易、禮、春秋五經源流考》——附五經源流表及兩漢孔子子孫簡表等數篇研究報告

## 提 要

曉雲導師倡導「儒佛會通」！儒學是一般學者較容易接觸，且是較熟悉的；對於浩瀚好比喜瑪拉雅山之佛學經典，有人懂一經，有人懂一部，但是大多數學者皆只約略知道一些皮毛。儒佛如何會通？首要之事便是依靠「目錄」了。

書目好像地圖、海圖、導航圖，是書目工作者在書海中檢索文獻，為讀者服務的指南針。有了導航圖，便能開始啟航，但少了羅盤，有可能迷路，亦有可能花費終生心力才到達目的地。書目解題乃經典之羅盤，是到達目的地最快最明確的法寶。

明·智旭《閱藏知津》，乃佛典書目之羅盤。撰作於明末、清初。智旭旁參前人經錄，再佐以一己閱藏之心得，歷時二十春秋完成此書。智旭不僅是佛學重要大師，《閱藏知津》於佛教目錄學史上，更佔有極重要之學術地位。以下分章略述之：

第一章 從序論揭開序幕。

第二章 想要了解《閱藏知津》，不能不先認識釋智旭。對作者之時代、生平、及其它著作，作簡單說明。

第三章 從目錄學角度切入，對《閱藏知津》之內容、撰作體例、及解題特色等幾項作分析研究。

第四章 檢核《閱藏知津》著錄之資料，如佛典譯撰者及其年代，經典題名、卷數，以及標註之南、北藏函號等是否正確，依節詳為考述之。

第五章 目錄學之功用，不外乎「考鏡源流」，擬對《閱藏知津》之源一一探討，先對眾經目錄作了解，再對解題目錄作論述，並相互比較；對《閱藏知津》之流，逐一分析其影響價值，以及此書應有之學術地位。

第六章 結語。

附錄一 《閱藏知津》經典題名、南北藏函號、特殊符號及《永樂南藏》、《永樂北藏》函號等綜合比較表。



# 目

# 錄

第一章 序 論	1
第一節 研究動機	2
第二節 研究方法	5
第三節 前人研究成果	7
第二章 智旭之生平及著作	11
第一節 智旭之時代	11
第二節 智旭之生平	14
第三節 智旭其它著作	17
第三章 《閱藏知津》內容與撰作特色	25
第一節 《閱藏知津》內容範圍	25
第二節 《閱藏知津》撰作體例	37
第三節 《閱藏知津》解題特色	47
第四章 《閱藏知津》糾誤	55
第一節 《閱藏知津》解題之誤	55
第二節 《閱藏知津》經典題名與巧譯、重譯之誤	65
第三節 《閱藏知津》函號與永樂南北藏函號之誤	72
第五章 中國佛典目錄之發展及《閱藏知津》之成就與 響	87
第一節 眾經目錄之發展	88
第二節 解題目錄之發展	104
第三節 《閱藏知津》之成就與影響	113
第六章 結 論	119
參考書目	123
附錄一：《閱藏知津》函號、符號綜合表	129