

## 作者簡介

游秀雲，1967年生，台灣花蓮人。東海大學中國文學系學士、東海大學中國文學研究所碩士、中國文化大學中國文學研究所博士。現任銘傳大學應用中文系專任副教授，中國文化大學兼任副教授。另著有：《王韜小說三書研究》、《宋代傳奇小說研究》、〈青瑣高議對剪燈新話的影響〉、〈論傳奇小說與筆記小說的區分〉、〈中文系網站之現況與未來〉、〈從管子牧民論古典文學之應用教學〉，等等。

## 提 要

此乃作者繼《宋代傳奇小說研究》之後，探索元明傳奇小說發展之作。全書共分十二章，約二十萬字。第一章緒論，界定元明短篇傳奇小說之範圍，與研究方法。正論部分，則將元明傳奇小說之發展，分為傳奇專集與單篇傳奇二編。第二章至第六章為傳奇集之部，按時代先後，論述瞿佑《剪燈新話》、李禎《剪燈餘話》、趙弼《效顰集》、陶輔《花影集》、鈞鴛湖客《鴛渚志餘雪窗談錄》、邵景詹《覓燈因話》等傳奇集；各章分論作家之創作淵源，各集之特色，與諸書之傳承與影響。第七章至第十一章為單篇傳奇之部，按元及明初、明代中期、明代後期等三個階段，引論單篇傳奇小說之作家作品；共有宋本、鄭禧、朱元璋、馬中錫、蔡羽、楊儀、陸粲、周復俊、胡汝嘉、馮時可、陳繼儒、宋楙澄、潘之恒等十三位作家，二十八篇傳奇小說。第十二章結論，總論元明傳奇小說之發展大勢，並按志怪、愛情、歷史、世情、宗教、豪俠、公案小說等類型，與唐宋傳奇作一比較，以呈現其發展特色。文末並附〈元明傳奇篇目分析表〉、〈元明傳奇分類表〉、〈作家時代分布表〉、〈作家生卒及傳奇小說紀事表〉、〈作家年表初編〉等，以供參考。



# 目 錄

自序	
第一章 緒論	1
第一節 元明短篇傳奇小說的界定	1
第二節 元明短篇傳奇小說的研究現況	6
第三節 研究動機	7
第四節 研究方法	10
甲編 傳奇專集之部	13
第二章 瞿佑《剪燈新話》	15
第一節 瞿佑生平與著作	16
第二節 《新話》成書與流傳	20
第三節 《新話》故事內容	26
第四節 承上啓下的藝術構思	32
第五節 《新話》的主題思想	34
第三章 李禎《剪燈餘話》	41
第一節 李禎生平與著作	41
第二節 《餘話》成書與流傳	44
第三節 《餘話》故事內容	47
第四節 對《新話》的模擬與創新	52
第四章 趙弼《效顰集》	57
第一節 趙弼生平與著作	57
第二節 《效顰集》成書與流傳	59
第三節 《效顰集》故事內容	62
第四節 《鍾離叟媪傳》諸篇是否為趙弼所作	68

第五節 《效顰集》的主題思想與寫作技巧	73
第五章 陶輔《花影集》	77
第一節 陶輔生平與著作	77
第二節 《花影集》成書與流傳	79
第三節 《花影集》故事內容	80
第四節 對《新話》《餘話》《效顰》的承襲與創新	88
第六章 《鴛渚志餘雪窗談異》與《覓燈因話》	93
第一節 釣鴛湖客與《志餘談異》	93
第二節 《志餘談異》故事內容	96
第三節 《志餘談異》主題與風格	102
第四節 邵景詹與《覓燈因話》	105
第五節 《因話》故事內容	107
第六節 周禮與雷燮之傳奇集	109
傳奇專集總結	111
乙編 單篇傳奇之部	113
第七章 元及明前期單篇傳奇	115
第一節 宋本〈工獄〉	115
第二節 鄭禧〈春夢錄〉	117
第三節 朱元璋〈周顛僂人傳〉	119
第八章 明代中期單篇傳奇（上）	123
第一節 馬中錫〈中山狼傳〉	123
第二節 蔡羽〈遼陽海神傳〉	126
第三節 楊儀〈金姬小傳〉等四篇	129
第九章 明代中期單篇傳奇（下）	137
第一節 陸粲〈洞簫記〉等四篇	137
第二節 周復俊〈唐寅〉等三篇	141
第三節 胡汝嘉〈韋十一娘傳〉	145
第十章 明代後期單篇傳奇	149
第一節 馮時可〈張少華傳〉	149
第二節 陳繼儒〈李公子傳〉等二篇	151
第三節 宋楸澄〈負情儂傳〉等四篇	153
第四節 潘之恒〈蘇麻子傳〉等四篇	159
第十一章 不題撰人單篇傳奇	163
第一節 吳大震《廣豔異篇》十八篇傳奇	163
第二節 馮夢龍《情史》八篇傳奇	173
第十二章 結 論	179

---

第一節 發展大勢	179
第二節 題材類型	184
第三節 元明短篇傳奇小說的價值	188
參考書籍及單篇論文	193
壹、書目	193
貳、單篇論文	205
附 表	211
一、篇目分析表	211
二、題材分類表	219
三、作家時代分布表	221
四、作家生卒及傳奇小說紀事表	222
五、元明傳奇作家年表初編	225
(一) 宋本年表初編	225
(二) 瞿佑年表初編	226
(三) 李禎年表初編	228
(四) 馬中錫年表初編	228
(五) 蔡羽年表初編	230
(六) 楊儀年表初編	231
(七) 陸粲年表初編	232
(八) 周復俊年表初編	233
(九) 宋楙澄年表初編	234
(十) 潘之恒年表初編	239
六、《效顰集》版本對照表	240
(一) 《效顰集》宣德刻本與戊辰抄本差異對照表	240
(二) 《效顰集》〈續東窗事犯傳〉四種版本差異表	250