

作者簡介

蘇美文，臺灣高雄市人。淡江大學中文碩士、香港珠海大學中文博士候選人。現任中華技術學院共同科副教授。以生命之究竟解脫為人生目標，目前關注於女性禪師等佛道宗教的女性議題，此後願意繼續致力於眾生平等、啟發智慧、自在圓滿等價值之主題。有〈女性禪師的道影：由「寫真與名言」探析祇園禪師之形象〉、〈伏獅女禪：祇園禪師之參悟與弘法〉、〈女性禪師道場的蹤跡：嘉興梅里伏獅禪院之昔與今〉、〈明末清初女性禪師語錄的出版與入藏：兼論《嘉興藏》入藏問題〉、〈菩提樹與革命僧：清末民初僧人與革命之探討〉等近十篇論文發表。

提 要

本論文以章炳麟先生（字太炎）之名著《齊物論釋》為研究對象。章太炎是清末民初之學問家兼革命家，一生盡心盡力於文化與民族、國家。《齊物論釋》乃其「以佛解莊」之作品，交融了莊子與佛學，以及章氏本人之學養與歷史存在感受。本論文是依一個核心三個角度來說明其內涵。

所謂一個核心是：直接進入《齊物論釋》本文，如實探知章氏所詮釋之義理，因此不著力在：是否符合佛法或是否符合莊子原意的判斷上。三個角度是：一者，從莊子詮釋史之「以佛解莊」方式中，明瞭其特質與地位。二者，置於章氏學術思想中，洞見其個人文化生命之流變。三者，安在時代之佛教思潮中，以明其寫作《齊物論釋》之用心所在，橫觀對時代文化之影響。是以本文為中心，照入縱線之詮釋史，橫面之時代思潮，同置於章太炎學術生命處。由此紛呈《齊物論釋》，使其各顯一端而又互明之。

《齊物論釋》之思想，就理路內涵而言，是以佛法般若中道為基本理路模型，以畢竟空義為貫串全面理路之基礎。就具體宗派言，是以唯識學之名相來說明萬法之虛妄性。華嚴宗之無盡緣起說明「萬物與我為一」義。以《大乘起信論》之如來藏思想為終極之肯定。在「以佛解莊」的詮釋史中，其特色是：以唯識精析名相、句句符應的詮釋方式，建立典範人物：莊子為「一闍提菩薩」。

而在章氏「始則由俗轉真，終乃回真向俗」之一生思想中，《齊物論釋》居於「真俗交融」之地位，並有「回真向俗」之趨向。於此，章氏創建出獨特的莊子思想體系，也同時啟發他判攝其他思想的方法。在近代佛教思潮上，章氏之「以佛解莊」代表文化界正面看待佛教，助成佛教思潮之興起。但章氏之最終用心落在整個中國社會、文化的前途，他運用佛法唯識法相之學來響應當時精細分析的學術方向，提出齊物思想來透析各種文化論爭之迷障與執著，進而促進中國文化的自信心。他更以菩薩道的精神，來積極鼓吹革命，鼓勵道德勇氣、民族氣節。另外，他的「以佛解莊」代表著：以佛法來融通整合儒釋道、中西等不同文化之差異，而這樣的方式對後來的學者有一定的啟發作用。



目 錄

第一章 緒 論	1
第二章 《齊物論釋》之思想	7
第一節 齊物思想之基礎	8
壹、以「人我法空」為基石	8
一、人我法空	8
二、喪我即無我	12
三、自取即我執	13
四、使其自己	16
貳、無我即顯真我	17
第二節 如何齊物	21
壹、名映一切，執取轉深	21
貳、滌除名言	24
一、名實之對應關係	25
二、訓釋之虛妄	28
三、論辯與是非、相知	30
參、以「無盡緣起」釋「萬物與我為一」	31
一、法藏之「無盡緣起」義	31
二、遣除時間空間之執	33
三、破彼我之見成「萬物與我為一」以應「無盡緣起」	35
四、究竟一向無有	41

肆、以「不可知」遮破虛妄心識	42
一、不知之知	43
二、自爾之不可知	44
三、以不可知表達空義——無因論	45
第三節 齊物之大用	49
壹、莊子之境界：一闡提菩薩	49
貳、兩行之道	53
一、「兩行之道」之深義	53
二、兩行之道以齊名言、感受	57
三、以「和之以天倪」自悟、悟他	59
四、隨順文野而齊文野	63
五、莊子應機徵事之文	64
六、「和之以天倪」與究竟義之比較	68
第四節 結 論	69
壹、莊佛共通之理路模型	70
貳、總 結	73
第三章 《齊物論釋》詮釋方法之探討	77
第一節 莊書為開放之詮釋體	77
第二節 「以佛解莊」之詮釋類型與文化流變	81
壹、格義佛教	81
貳、佛道之劃分	82
參、「以佛解莊」之詮釋類型與文化流變、個人用心	84
肆、單純「以佛解莊」者	86
第三節 《齊物論釋》詮釋模式之分析	87
壹、章太炎對思想會通之看法	87
貳、詮釋之體式	89
一、泯遣性語言之使用	89
二、與佛法名相之符應	91
三、以佛典證應詮釋	99
四、以簡馭繁全顯莊子	100
參、詮釋之理路	101
一、〈齊物論〉文字所呈顯之理路	101
二、理路之進途	103
肆、詮釋之存在感受	107
一、經國濟世與文化前途之關懷	107

二、與佛法之接觸	108
三、時事之應對	109
四、獨行赴淵之風格	111
第四節 《齊物論釋》詮釋之特質	113
壹、與憨山解莊之比較	114
貳、與楊文會解莊之比較	118
參、以唯識精析名相，極莊生為菩薩闡提之詮釋特質	123
第五節 運用「唯識」之必要性	125
第四章 《齊物論釋》在章太炎思想中之定位與價值	129
第一節 初定本與重定本之差異	129
第二節 居學術歷程之真俗交融處	132
壹、對孔、莊、佛評價之轉變	132
貳、「真俗交融」由應機而轉旋	141
第三節 創發學術生命之價值	144
壹、創建莊子之思想	144
貳、啓發判攝思想之方式	148
第五章 《齊物論釋》與近代佛教思潮	153
第一節 近代佛教思潮之兩大方向	153
壹、宗教界與文化界之相成相軋	153
貳、章太炎之於佛教	158
第二節 《齊物論釋》以莊佛應世之角色	162
壹、遮遣見執而勇猛入世	163
一、以法相順應學風	163
二、齊物遮遣見執	164
三、莊生菩薩精神	166
貳、建立以佛法融通文化之方式	169
第六章 總 論	175
參考書目舉要	179