

作者簡介

張立平，1961年生於台北，1988年取得國立政治大學中國文學研究所碩士。目前任教於新竹明新科技大學，常年講授「中文領域」及通識「文化行旅」課程。

提 要

我國乙部要籍睥睨天下，無論就質與量觀，都足為箇中翹楚。唯其中「通史」一體，由於所涉史料浩如煙海，復以郭公夏五疑信參差，即便有史館同修亦是難乎其難！如司馬光（溫公）者，竟以十九年光陰，總成此部橫越 1362 年的 294 帙堂皇巨著，其功直追司馬子長矣！

筆者昔日不過一不敏小子，雖有暴虎馮河之莽，也知學力有所未迨，故僅能以兩年辰光，就溫公原著所見的二百餘篇「臣光曰」暨所徵引各家史論作一初步董理而已。綜覽全篇，凡十八萬言，立四主軸，分九章、廿六節：

- 一、背景：三章—重在《通鑑》的成書與體例。
- 二、主題：三章—就鑑論所見，理出其君、臣及國家機制運作的規範。
- 三、批判：二章—自溫公的思想與文章兩途入手。
- 四、總結：一章—特就提示關鍵、平議爭端、探索影響著眼。

而今，廿載春秋如白馬過隙，回首當日顛狂少作，汗顏之餘，唯望無盡方家刊削惠我，其謝不一。



目 錄

自序	
第一章 緒論	1
第一節 研究動機暨方法	1
一、研究動機	1
二、研究方法	5
第二節 編年史之發展	7
一、諫記	7
二、《春秋》	10
三、《左傳》	11
四、《史記》	12
五、《漢紀》	13
第三節 趙宋之時代概況	14
一、政治背景	14
二、經濟背景	17
三、教育背景	19
四、學術背景	21
第二章 《通鑑》之編纂	25
第一節 編纂小組	25
第二節 前置作業	34
第三節 成書經過	39
第三章 《通鑑》之今貌	45
第一節 全書之體例	45
第二節 書成之羽翼	50
第三節 臣光曰概述	56
第四章 「臣光曰」所呈現之思想脈絡（一）—— 權力中樞之關係	63
第一節 君道	63
一、禮	63
二、仁（義）	66
三、信	68
四、遠謀	71
五、明	72
六、戒	74
第二節 臣道	77
一、孝	77
二、恥	79
三、誠	80
四、順美匡惡	81

五、同濟王功	82
六、戒	82
七、保身	85
附論 君臣相應之理	86
結語	88
第五章 「臣光曰」所呈現之思想脈絡（二）—— 政體運作之技術	91
第一節 取才理念	91
一、中心思想	91
二、處理原則	93
（一）至公至明	93
（二）德重於才	94
（三）用人不疑	96
三、人才自處之道	96
四、歷代取才制度平議	97
（一）戰國養士制度	97
（二）漢代察舉制度	97
（三）魏晉九品制度	98
第二節 行政理念	99
一、教化	100
（一）尊儒	101
（二）戒游	103
二、內政	105
（一）封建	105
（二）繼承	106
（三）外戚	109
（四）嬖臣	110
（五）宦官	110
（六）朋黨	111
三、外交	112
四、軍事	114
五、經濟	116
結語	119
第六章 「臣光曰」所呈現之思想脈絡（三）—— 政體之運作規範	121
第一節 立法理念	121
一、中心思想	122
二、處理原則	123

(一) 立策決勝	123
(二) 有常有變	123
(三) 寬猛相濟	125
(四) 法制不煩	126
第二節 司法理念	126
一、中心思想	127
二、處理原則	127
(一) 務 本	127
(二) 持 平	128
(三) 中 正	129
(四) 權 變	132
第三節 監察理念	133
一、中心思想	133
二、處理原則	133
(一) 納諫者之認知	133
(二) 進諫者(臣)之技巧	134
第四節 其 他	136
一、論禮制	136
二、論正統	138
三、論《漢書》	139
四、雜 項	140
結 語	141
第七章 「臣光曰」思想之批判	143
第一節 思想之特色	143
第二節 思想之得處	148
第三節 思想之失處	152
第八章 「臣光曰」文章之分析	159
第一節 溫公之文論	159
第二節 「臣光曰」之題旨趨勢	161
第三節 「臣光曰」之行文手法	165
第九章 結 論	171
第一節 「臣光曰」之特徵	171
第二節 諸家攻訐平議	172
第三節 「臣光曰」之影響	173
附錄：「臣光曰」資料檢索	175
重要參考資料目錄	185