

作者簡介

曾鼎甲，1966年出生，台北市人，國立中興大學歷史學博士，逢甲大學歷史文物研究所助理教授。著作：《戰後臺中縣的農業發展（1950～1999）》、〈評介毛著《方志新論》〉、〈道格拉斯·諾斯與新經濟史：兼論經濟史研究取向之變遷〉、〈論近五十年來臺灣方志之纂修：以《臺灣省通志稿·人物志》為例〉、〈論戰後臺灣方志之纂修：以《臺灣省通志稿·學藝志》為例〉、〈論《臺灣省通志稿》之纂修：以革命志為例〉、〈戰後臺灣縣（市）志有關經濟類目之研究：以《臺中縣志·經濟志》為例〉、〈戰後臺灣鄉鎮人口變遷之研究：以臺中縣各鄉鎮為例〉、〈戰後臺中縣農業耕地與人地關係之長期變動（1950～1999）〉。

提 要

方志與正史自始即為中國傳統史學相當重要的二部份。不論就史書纂修的持續、纂修數量的眾多、纂修方法的發展，以及記載內容的廣泛，正史與方志都有相當可觀的成就。惟在近代以來新史學的發展下，正史體例自《清史稿》即已不為史家所重，而方志之纂修則仍未嘗稍止。方志之所以能廣續發展，主要是因為民初以來「科學新方志」之提倡，使方志纂修融入新的成分所致。

《臺灣省通志稿》為戰後臺灣首部纂修的省級通志，當局對此部志書的纂修極為重視。參與修志者，除了臺灣本地嫻於掌故的修志專家外，也有許多隨政府來臺的各領域學者專家。因此《臺灣省通志稿》之纂修，不僅承襲了臺灣自清代以來，歷經日治時期的修志傳統，同時也融合新、舊方志纂修之方法，在方志纂修方面多有創新之處。本書從傳統中國方志學發展與「方志編纂學」之角度，觀察臺灣方志纂修之傳統，並考量紀、志、傳三種史書纂修之體裁，分別選擇革命、學藝、人物三志，討論該志稿之纂修經過與得失，並分析其纂修體例、纂修方法，與史料運用的得失。

「革命志」為記時敘事之體，在史事信而有徵之外，尤重敘事之法，故應以「言有序」為尚。所謂的「言有序」，不僅包括個別歷史事件之敘述具有條理，同時也注重各歷史事件間，是否依其發生之先後，或性質相近者予以適當之編排。本書第三章主要以時間為序，分別討論《臺灣省通志稿·革命志》之驅荷、拒清、抗日三篇，在類目編排與敘事方法方面的得失；並考訂抗日篇史實記載之謬誤。

「學藝志」為記述名物之體，所注重者乃事類之詳實，必以「言有物」為要。所謂「言有物」，包括事物之分類是否適當，以及各類內容之記載是否完整，是以本書第四章主要以事類為次，分別討論《臺灣省通志稿·學藝志》之文學、哲學、藝術三篇，在類目制訂與記載內容方面的得失。由於「學藝」為志，本有其沿襲傳統方志之處，本書於此亦為頗重視，是以本章之討論，亦兼及方志纂修之新舊傳統等問題。

「人物志」為傳人行誼之體，務求分別品流、論辯人才，本應以「言有義」為要；然論辯人才不免帶有價值判斷之興味，實為近代史學所不取，故「人物志」之纂修，當求人物類型之得當，分別品流之合理，以及蒐羅人物行誼之完備，是為「言有度」。人物列傳之類目，既以人物之類型為要，且本書於人物列傳類型之討論，悉以「言有度」為主要之標準，是以本書第五章並不以時間先後為討論之順序，而是以方法為次，分別討論《臺灣省通志稿·人物志》之資料編排與引文標注等外在形式之安排，以及內容撰述與史料運用等內部特徵之價值，並考證史料記載謬誤之問題。

最後，本書在第六章，就方志纂修在類目編排、體例制訂、以及歷史撰述和史料記注等方面之問題，總結《臺灣省通志稿》纂修之成果，嘗試為《臺灣省通志稿》在方志學領域中，謀一適當的地位。



目

錄

第一章 緒 論	1
第二章 臺灣方志纂修傳統與《臺灣省通志稿》之纂修	11
第一節 清代以及日治時期臺灣之修志傳統	11
第二節 戰後臺灣的修志概況	31
第三節 《臺灣省通志稿》之體例與纂修方法	35
第三章 論《臺灣省通志稿·革命志》之纂修	49
第一節 驅荷篇之體例與內容	50
第二節 拒清篇之體例與內容	63
第三節 抗日篇之體例與內容	76
第四節 抗日篇史事辨誤	92
第四章 論《臺灣省通志稿·學藝志》之纂修	115
第一節 文學篇之體例與內容	119
第二節 哲學篇之體例與內容	125
第三節 藝術篇之體例與內容	130
第五章 《臺灣省通志稿·人物志》纂修之探討	155
第一節 資料編排與引文標注	155
第二節 內容撰述與史料運用	159
第三節 史料記載與考證謬誤	163
第六章 結 論	171
參考書目	179

附表目次

表 2-1：清代纂修臺灣方志表	42
表 2-2：清修臺灣方志體例表	18
表 2-3：《臺灣通志》綱目表	21
表 2-4：《光緒臨朐縣志》綱目表	22
表 2-5：日治時期臺灣官撰志書一覽表	28
表 2-6：《臺灣省通志稿》綱目表	44
表 2-7：《臺灣省通志稿》增修篇目及纂修人員	33
表 3-1：《臺灣省通志稿·革命志》章節目錄	50
表 3-2：臺灣田賦稅則表	61
表 3-3：《臺灣省通志稿·革命志》拒清篇第一章徵引史料 一覽表	63
表 3-4：《臺灣省通志稿·革命志》拒清篇所載清領臺灣時 期的拒清事件	66
表 3-5：清領臺灣時期之拒清事件《臺灣省通志稿·革命志》 拒清篇未載事蹟者	108
表 3-6：《臺灣省通志稿·革命志》抗日篇日期勘誤表	110
表 3-7：臺灣民主國文官一覽表	76
表 3-8：北部軍事部署概況表	78
表 3-9：日軍侵臺陸軍兵力表	110
表 3-10：《臺灣省通志稿·革命志》抗日篇人名勘誤表	111
表 4-1：楊雲萍與林熊祥草擬學藝綱目一覽表	116
表 4-2：林熊祥擬學藝章節與《臺灣省通志稿·學藝志》 章節一覽表	117
表 4-3：《臺灣省通志稿·學藝志》文學篇文學作品一覽表	120
表 4-4：《臺灣省通志稿·學藝志》重複收錄人物表	133
表 4-5：《臺灣省通志稿·學藝志》不當用詞一覽表（一）	135
表 4-6：《臺灣省通志稿·學藝志》不當用詞一覽表（二）	135
表 4-7：《臺灣省通志稿·學藝志》藝術篇，第三章音樂 綱目一覽表	140
表 4-8：《臺灣省通志稿·學藝志》藝術篇，第五章建築 綱目一覽表	145
表 4-9：臺灣方志藝文綱目表	150
表 5-1：清代臺灣府志人物傳記類目表	168
表 5-2：《臺灣省通志稿》人物志與學藝志比較表	169
表 5-3：《臺灣省通志稿》殉國表	169