作者簡介

翁麗雪,台灣台中人,國立台灣師範大學國文研究所畢業,現任國立嘉義大學副教授。著有《東 漢經術與士風》(碩士論文)、《東漢經學之政治致用論》(獲國科會研究獎勵)專書,以及〈群 經用鴈考〉、〈群經中魚文化的物質應用考〉、〈東漢刑法與復仇〉、〈東漢盜賊事略〉有關經學思 想研究之論著,其他發表論文如〈古俠考略〉、〈魏晉小說俠義精神考略〉、〈唐代的劍俠〉、〈當 莊子寓言變成了四格漫畫〉、〈大學文選〉(合著)等多篇著作。

提 要

東漢經術承先啟後,承西漢罷黜百家、獨尊儒術之局,奠立其後二千年儒家道統根深之 基礎。而其士風,睥睨古今,風俗淳美。經學之興蔚,士風之儒化,二者聲息交會,並轡而馳, 造成士人執道守節、志行高尚之情操。本篇分從經學遞嬗之宏觀透視,與士人面貌之微觀剖析, 藉以呈現東漢一代士人獨特之思想樣貌。

| | 序 言 |
|---|------------------------------------|
| | 上編 東漢之經術 |
| | 第一章 經學之極盛期 3 |
| | 第一節 帝皇之表彰經術3 |
| 目 | 第二節 官學與私學 |
| E | 一、太 學7 |
| | 二、郡國學15 |
| | 三、宮邸學16 |
| 1 | 四、鴻都門學 |
| 次 | 五、東漢私學 |
| | 第三節 經今古文之爭 |
| | 一、今古文第一次爭論——劉歆爭立古文經 20 |
| | 二、今古文第二次爭論 —— 韓歆、陳元與范 |
| | 升爭立《費氏易》、《左氏春秋》 22 |
| | 三、今古文第三次爭論 —— 白虎觀議奏 23 |
| | 四、今古文第四次爭論 —— 鄭玄與何休爭論 |
| | 《公羊》、《左氏》 優劣 |
| | 第四節 古文學出現之意義 29 |
| | 第二章 經學之轉變期 31 |
| | 第一節 師法家法之破壞 32 |
| | 第二節 章句浮文之刪減 35 |
| | 第三節 學者之浮華遊談 40 |
| | 第四節 今文古文之合流 43 |
| | 第三章 經學與讖緯學 49 |
| | 第一節 讖緯學之源起 49 |
| | 第二節 讖緯學之儒化 56 |
| | 第三節 讖緯學之王道德教思想 62 |
| | 第四節 東漢學者之附讖與非讖 68 第五節 讖緯學之衰微 73 |
| | |
| | 下編 東漢之士風 77 |
| | 第四章 東漢士風之形成 79 |
| | 第一節 光武之表彰氣節 |
| | 一、矯莽僞而旌節義80 |
| | 二、舉逸民天下歸心 |

| 第二節 士風與察擧徵辟 | 83 |
|---------------------|----|
| 一、察 擧 | 84 |
| 甲、賢良方正 | |
| 乙、孝 廉 | 86 |
| 丙、茂 才 | 88 |
| 丁、異 科 | |
| 二、徵 辟 | 89 |
| 三、選擧之弊 | 90 |
| 第三節 士風內容之分析 | 93 |
| 一、人倫孝行 | 95 |
| 二、故主報恩 | 99 |
| 三、尊崇師道 | 03 |
| 四、競尚復仇 | 05 |
| 五、崇讓之風 | 09 |
| 六、清廉高節 | 13 |
| 七、盜亦有道 | 15 |
| 八、退仕隱逸 | 17 |
| 第五章 東漢士風與政局 | 23 |
| 第一節 東漢晩期之政局1 | 23 |
| 一、戚宦政爭 | 23 |
| 二、桓靈荒淫 | 28 |
| 三、士人諂附 | 30 |
| 第二節 黨錮前之士風表現 | 30 |
| 一、不交非類 | 31 |
| 二、劾治戚宦 | 33 |
| 三、諫 諍1 | 35 |
| 四、清 議 | 38 |
| 第三節 士人與宦官之水火——黨錮之禍1 | 42 |
| 第四節 士風之轉變 | |
| 一、經、玄之過渡······1 | |
| 二、名節之賤視1 | |
| 三、道家之復甦 | |
| 四、清談之風氣 | |
| 第六章 結 論 | 55 |
| 主要參考書目 1 | 59 |