

作者簡介

林美惠

1957 年生。

國立成功大學中國文學系學士、國立高雄師範大學國文研究所碩士。

現職：國立成功大學中國文學系講師。

提 要

本論文由曾師昭旭指導完成。完成於 1986 年。

朱子《學禮》者，乃基於朱子之義理格局所設計而成，期導使人性自小學之事之涵養德性，而至大學之教以開發其性理，自正心脩身以至於齊治均平境地之尊德性之教也。換言之，經由習禮設教而導致德性建立之教育結構，乃一儒家於宋代思潮中所創發之新禮教。此教育結構本於朱子大學之道——格物致知、誠意正心、脩身齊家、治國平天下之旨而鋪展，乃其一生學術之精蘊。

朱子之《學禮》，本於追慕聖人之道德境界，從而建構古來一切學禮史料之道德意義，而醞釀成其尊德性之教。其資料背景頗為繁複，範圍徧及經史，不易一一還原，本文只於其史料取用之源點明出處，不更作考信；蓋朱子於史料本取立意之美，不重其史實背景之真偽，於宋代疑古辨偽之學風下，學禮實是一『創古』之思想。

朱子之《學禮》，本具見於《儀禮經傳通解》一書卷九至卷十九，然其前猶有《白鹿洞揭示》一文與《小學書》一書，可為學禮之思想輔證；至於《四書集注》、《或問》、《朱子語類》、《文集》皆有學禮思想之議論，於本文一併稽考詳論之。

首章先於朱子《學禮》思想之導源與發展，作一考證；二章至五章——朱子學禮立教義、朱子學禮藝教義、由敬字看朱子小學始教義、由心字看朱子大學成教義，則討論《學禮》本身於教育宗旨、教學禮法、六藝教育、《小學》之教、《大學》之教諸端，其所欲言卻引而未發之義理。六章則綜述朱子學禮可能有之道德實踐之進路，且檢討其道德教育之虛實，以作結論。

本文寫作之方法，首在還原朱子之立意；於史料經語各各察明出處，標明原典，間採古籍之訓釋；其次，於整個義理架構之建立，則參考《大學》之三綱領八條目，以鋪敘出朱子《學禮》自個人脩身至家齊國治天下平之教育規模。然朱子於古籍頗有釐析改併，與原典未必一致，讀者但取其大意可也。

本書所據取材料，於《儀禮經傳通解》一書，取自《文淵閣四庫全書·經部·禮類》；於《小學書》，則取自《文淵閣四庫全書·子部·儒家御定小學集注》。其他朱子著述則取自坊間通行本，而《學禮》之《書數篇》原闕，只存序題，今亦自序題之立意，補以清朝江永的《禮書綱目》之《書數篇》，以全其體系也。



目次

第一章 導論	1
第一節 引言	1
第二節 朱子《學禮》思想之導源與發展	2
一、聖人人格之追慕	2
二、古之學禮史料	5
三、朱子《學禮》思想之演進	10
1. 《大學》《中庸》爲其家學	10
2. 一段艱難之摸索歷程	12
3. 《白鹿洞學規》揭其綱領	19
4. 《小學書》立其基型	24
5. 《大學章句》定其工夫	26
6. 《中庸章句》標其理想	29
7. 《學禮》完成一道德生活	30
8. 朱子《學禮》之定義	33
第二章 朱子《學禮》立教義	35
第一節 政教合一與君師合一	35
第二節 大人之學與小子之學	37
第三節 學制之通則	40
第四節 學義之綱領	43
第五節 教學之禮法	45
第六節 原經義而創古，自德教而德治	51
第三章 朱子《學禮》藝教義	55
第一節 《學禮》之游藝興發	55
第二節 六藝之美育	58
一、禮樂	58
二、射御	61
三、書數	62
第三節 六藝之道德意義	64
第四章 由敬字看朱子《小學》始教義	67
第一節 敬字爲《小學》綱領	67
第二節 幼教人格之敬身	72
第三節 倫理人格之敬身	76
第四節 政治人格之敬身	78
第五節 《小學》之理據：童蒙貴養正	81

第五章 由心字看朱子《大學》成教義	85
第一節 經驗心與義理心	85
第二節 心之慎獨：必自慊	89
第三節 心之本原：致中和	95
第四節 心之治道：明明德於天下	101
第五節 王者之心：政治責任之講明	105
第六節 《大學》之理據：十五志於學	108
第六章 結 論	115
第一節 引 言	115
第二節 朱子《學禮》之道德實踐	116
一、博文約禮以達天理之節文	117
1. 道德知之形成與道德判斷之條件	118
2. 格物自五倫始，格物即格心	119
3. 秉一顆憂患的自慊心以參贊化育	121
二、明德必經教育而完成	123
1. 《白鹿洞學規》之敬身綱領	124
2. 《白鹿洞學規》之窮理原則	125
第三節 結語——朱子《學禮》之檢討	126
重要參考書目	129
附 錄	133
附錄一：論朱子小學與大學思想之義理根源	133
附錄二：論朱子倫理主義中的唯美原則	157