

作者簡介

康全誠，臺灣省台南縣人，民國四十二年生。中國文化大學中文系、中國文學研究所碩士班、博士班畢業。曾兼任高雄海洋科技大學副教授，現為遠東科技大學通識教育中心專任副教授，教授《易經》、台灣民俗文化、大一國文。著有〈《史記·五帝本紀》輯證〉等書。

提 要

有清一代，《易》學研究，人才輩出，其發展階段，有由明末至清初之宋《易》階段，及清全盛期至清末之漢《易》階段；前者可分象數《易》學及義理《易》學；後者則以樸學《易》為主流。在清代《易》學家中，王夫之、毛奇齡、李光地、程廷祚、惠棟、張惠言、焦循、姚配中等八家，其《易》學思想，皆能承先啟後，領袖《易》學風氣，恢宏開創新局。本文旨在探討諸家之生平、著作，《易》學淵源、釋《易》方法、《易》學理論、《易》學基礎建構、特色、成就、識見，以彰顯諸家在《易》學史上之地位與價值。全文共分十二章：

第一章，緒論：說明研究動機，及研究方法與材料，作為全書開展之基點。

第二章，清代以前之《易》學研究概況，文分五節，概述先秦、漢、魏晉隋唐、宋、元明之《易》學研究概況。

第三章，清代《易》學之發展及其特色，文分六節，清代易學概況，概述清代《易》學興盛發展之原因，以及順康雍，乾嘉、道咸以後等時期之《易》學概況，並分述清代《易》學之特色。

第四章，王夫之《易》學研究，文分五節，分別介紹王夫之之生平、著作、《易》學淵源、理論、特色，及釋《易》方法。特於王夫之《易》學思想中之「〈乾〉〈坤〉並建，錯綜往來，象理合一」明加詮釋。

第五章，毛奇齡《易》學研究，文分四節，分別介紹毛奇齡之生平、著作、《易》學淵源。並分析其推崇漢《易》、考辨〈河圖〉、〈洛書〉、考證〈太極圖〉源於佛家、道教等《易》學思想。

第六章，李光地《易》學研究，文分五節，分別介紹李光地之生平、著作、《易》學淵源、思想、識見。特於李光地釋《易》方法中之時、位、德、應、比、卦主詳加闡述。

第七章，程廷祚《易》學研究，文分四節，分別介紹程廷祚之生平、著作、《易》學淵源、識見。並分析其萬物相感、生生不已，動靜之理等《易》學思想。

第八章，惠棟《易》學研究，文分五節，分別介紹惠棟之生平、著作、《易》學淵源、理論，治《易》方法。特別於惠棟《易》學成就中之對漢《易》之恢復與保存、建立完整之樸學《易》加以探討。

第九章，張惠言《易》學研究，文分四節，分別介紹張惠言之生平、著作、《易》學淵源、思想。並詳述其以虞翻之《易》義治詞、梳理漢魏諸家學說、《周易》經傳文字之訓詁、考辨《易》圖、輯存漢魏《易》注等《易》學成就。

第十章，焦循《易》學研究，文分五節，分別介紹焦循之生平、著作、《易》學淵源、識見、治《易》方法，並詳加分析焦循《易》學基礎建構中之旁通、相錯、比例、時行等《易》例。

第十一章，姚配中《易》學研究，文分四節，分別介紹姚配中之生平、著作、《易》學淵源、思想，特別於姚配中《易》學特色之元為《易》之原，用七八九六之義，以與〈月令〉之五神、五蟲、五音、五味、五祀、五臟及干支十二律相比附等項，詳加闡述。

第十二章，結論，分論清代《易》學八家之異同、清代《易》學八家之價值、清代《易》學八家之影響等。



目次

| | |
|--------------------|----|
| 上 冊 | |
| 自 序 | |
| 第一章 緒 論 | 1 |
| 第一節 研究動機 | 1 |
| 第二節 研究方法及材料 | 5 |
| 第二章 清代以前《易》學研究概況 | 7 |
| 第一節 先秦之《易》學研究概況 | 7 |
| 第二節 漢之《易》學研究概況 | 13 |
| 一、孟 喜 | 14 |
| 二、京 房 | 17 |
| 三、鄭 玄 | 21 |
| 四、虞 翻 | 21 |
| 第三節 魏晉隋唐《易》學研究概況 | 22 |
| 一、王 弼 | 24 |
| 二、孔穎達 | 29 |
| 第四節 宋代《易》學研究概況 | 31 |
| 一、程 頤 | 33 |
| 二、朱 熹 | 35 |
| 第五節 元明《易》學研究概況 | 39 |
| 第三章 清代《易》學之發展及其特色 | 43 |
| 第一節 清代《易》學概說 | 43 |
| 第二節 清代《易》學興盛與發展之原因 | 45 |
| 一、政治勢力之影響 | 45 |
| 二、對心學末流之反動 | 46 |
| 三、通經致用之轉變 | 48 |
| 四、崇古復古風氣之盛行 | 49 |
| 第三節 順康雍時期之《易》學 | 51 |
| 一、孫奇逢 | 51 |
| 二、刁 包 | 52 |
| 三、黃宗羲 | 52 |
| 四、顧炎武 | 53 |
| 五、黃宗炎 | 54 |
| 六、王夫之 | 55 |
| 七、毛奇齡 | 55 |

| | |
|-----------------------------|----|
| 八、胡 渭 | 56 |
| 九、李光地 | 57 |
| 十、王心敬 | 57 |
| 十一、程廷祚 | 58 |
| 十二、牛運震 | 58 |
| 十三、晏斯盛 | 59 |
| 第四節 乾嘉時期之《易》學 | 59 |
| 一、惠 棟 | 60 |
| 二、莊存與 | 60 |
| 三、茹敦和 | 61 |
| 四、孫星衍 | 62 |
| 五、張惠言 | 62 |
| 六、焦 循 | 63 |
| 七、李富孫 | 63 |
| 八、端木國瑚 | 64 |
| 九、方 申 | 64 |
| 十、姚配中 | 64 |
| 十一、丁 晏 | 65 |
| 第五節 道咸以後時期之《易》學 | 66 |
| 一、俞 樾 | 66 |
| 二、黃以周 | 67 |
| 三、皮錫瑞 | 68 |
| 四、王樹枏 | 68 |
| 五、紀 磊 | 69 |
| 六、馬國翰 | 69 |
| 第六節 清代《易》學之特色 | 70 |
| 一、沿承宋《易》之發展，再衍為對宋圖書 學之反動 | 71 |
| 二、樸學《易》成為主流 | 75 |
| (一) 疏 釋 | 76 |
| (二) 會 通 | 77 |
| (三) 輯 佚 | 77 |
| 第四章 王夫之《易》學研究 | 81 |
| 第一節 王夫之之生平與學術著作 | 81 |
| 一、生 平 | 81 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| 二、學術著作 | 83 |
| 第二節 王夫之《易》學之淵源 | 87 |
| 一、漢代《易》學家（馬融、陸績） | 87 |
| 二、魏、晉、唐、宋義理派學者（王弼、韓康伯、孔穎達、程頤） | 88 |
| 三、朱熹 | 89 |
| 四、張載 | 90 |
| 五、方以智 | 92 |
| 第三節 王夫之釋《易》之方法 | 94 |
| 一、〈象〉〈爻〉一致、四聖同揆 | 95 |
| 二、占學一理 | 97 |
| 三、卦主 | 100 |
| 第四節 王夫之之《易》學理論 | 104 |
| 一、〈乾〉〈坤〉並建 | 104 |
| 二、錯綜往來 | 107 |
| 三、象理合一 | 111 |
| 第五節 王夫之之《易》學特色 | 112 |
| 一、研《易》提倡實學 | 112 |
| 二、多引史事明《易》 | 113 |
| 第五章 毛奇齡《易》學研究 | 117 |
| 第一節 毛奇齡之生平與學術著作 | 117 |
| 一、生平 | 117 |
| 二、學術著作 | 120 |
| 第二節 毛奇齡《易》學之淵源 | 125 |
| 一、源於家學 | 125 |
| 二、沿襲前人論說 | 125 |
| 第三節 毛奇齡之《易》學思想 | 127 |
| 一、推崇漢《易》 | 128 |
| 二、考辨〈河圖〉、〈洛書〉 | 131 |
| 三、考證〈太極圖〉源於佛家、道教 | 140 |
| 第四節 毛奇齡、朱彝尊、胡渭之《易》學流衍關係 | 151 |
| 第六章 李光地《易》學研究 | 157 |
| 第一節 李光地之生平與學術著作 | 157 |
| 一、生平 | 157 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 二、學術著作 | 163 |
| 第二節 李光地《易》學之淵源 | 167 |
| 一、源於家學、師友之啓迪 | 167 |
| 二、源於前代諸家學派 | 169 |
| 第三節 李光地釋《易》之方法 | 174 |
| 一、時 | 175 |
| 二、位 | 177 |
| 三、德 | 180 |
| 四、應、比 | 181 |
| 五、卦 主 | 184 |
| 第四節 李光地之《易》學思想 | 188 |
| 一、博采眾家、尊崇宋《易》、折中求本、 自成一家 | 188 |
| 二、以《易》學致用、融《易》理於政事以 成實學 | 191 |
| 三、相生相對之矛盾觀——對待之陰陽（交 易）與流行之陰陽（變易） | 193 |
| 第五節 李光地之《易》學識見 | 196 |
| 一、處理經傳分合問題、恢復朱子《本義》 原貌 | 196 |
| 二、探研《周易參同契》 | 198 |
| 三、以性理說《易》 | 202 |
| | |
| 下 冊 | |
| 第七章 程廷祚《易》學研究 | 207 |
| 第一節 程廷祚之生平與學術著作 | 207 |
| 一、生 平 | 207 |
| 二、學術著作 | 212 |
| 第二節 程廷祚《易》學之淵源 | 220 |
| 第三節 程廷祚之《易》學思想概觀 | 224 |
| 一、萬物相感，生生不已 | 224 |
| 二、動靜之理 | 227 |
| 第四節 程廷祚之《易》學識見 | 230 |
| 第八章 惠棟《易》學研究 | 237 |
| 第一節 惠棟之生平與學術著作 | 237 |

| | |
|---------------------------|-----|
| 一、生 平 | 237 |
| 二、學術著作 | 239 |
| 第二節 惠棟《易》學之淵源 | 243 |
| 一、源於家學 | 243 |
| 二、沿襲前人論說 | 244 |
| 第三節 惠棟治《易》之方法 | 246 |
| 一、以群書解《易經》 | 246 |
| 二、釋《易》以「卦氣」、「取象」爲主 | 248 |
| 第四節 惠棟之《易》學理論 | 249 |
| 一、棄宋復漢 | 249 |
| 二、以天地造分、〈乾〉〈坤〉相交爲《易》 理 | 252 |
| 第五節 惠棟之《易》學成就 | 255 |
| 一、對漢《易》之恢復與保存 | 255 |
| 二、建立完整之漢《易》考據學 | 257 |
| 第九章 張惠言《易》學研究 | 261 |
| 第一節 張惠言之生平與學術著作 | 261 |
| 一、生 平 | 261 |
| 二、學術著作 | 263 |
| 第二節 張惠言《易》學之淵源 | 271 |
| 第三節 張惠言之《易》學思想 | 273 |
| 一、象數、義理並重 | 273 |
| 二、闡明證補虞氏《易》義 | 275 |
| 第四節 張惠言之《易》學成就 | 277 |
| 一、以虞翻之《易》義治詞 | 277 |
| 二、梳理漢魏諸家學說 | 280 |
| 三、《周易》經傳文字之訓詁 | 282 |
| 四、考辨《易》圖 | 283 |
| 五、輯存漢魏《易》注 | 284 |
| 第十章 焦循《易》學研究 | 287 |
| 第一節 焦循之生平與學術著作 | 287 |
| 一、生 平 | 287 |
| 二、學術著作 | 290 |
| 第二節 焦循《易》學之淵源 | 297 |
| 一、源於家學、師友提攜 | 297 |

| | |
|--|-----|
| 二、得於前賢之啓示····· | 298 |
| 第三節 焦循治《易》之方法····· | 299 |
| 一、實 測····· | 299 |
| 二、天元術····· | 300 |
| 三、以假借治《易》····· | 302 |
| 第四節 焦循之《易》學基礎建構····· | 305 |
| 一、旁 通····· | 305 |
| 二、相 錯····· | 309 |
| 三、比 例····· | 312 |
| 四、時 行····· | 317 |
| 第五節 焦循之《易》學識見····· | 319 |
| 一、《易》為聖人之作，且為教人改過之書·· | 320 |
| 二、反對唯漢是從，糾正荀、虞、鄭之謬·· | 321 |
| 三、以為卜筮之道於《易》中，乃在「立教」 ····· | 323 |
| 第十一章 姚配中《易》學研究····· | 327 |
| 第一節 姚配中之生平與學術著作····· | 327 |
| 一、生 平····· | 327 |
| 二、學術著作····· | 329 |
| 第二節 姚配中《易》學之淵源····· | 336 |
| 一、友朋啓迪····· | 336 |
| 二、沿襲前人論說····· | 337 |
| 第三節 姚配中之《易》學思想概觀····· | 340 |
| 第四節 姚配中之《易》學特色····· | 345 |
| 一、元為《易》之原····· | 346 |
| 二、用七八九六之義，以與〈月令〉所述之 五神、五蟲、五音、五味、五祀、五臟 相比附····· | 350 |
| 第十二章 結 論····· | 357 |
| 參考書目····· | 365 |