

作者簡介

喬家駿，屏東市人，國立高雄師範大學文學碩士，目前就讀於國立高雄師範大學國文研究所博士班，同時現職為高雄師範大學國文學系助教。研究領域為漢代易學與思想。著有〈《焦氏易林》作者辨略〉、〈《焦氏易林》陰陽觀探析〉、〈淺論董仲舒三統說——以《春秋繁露·三代改制文》為探討中心〉、〈論董仲舒人性論要旨及其對孔、孟、荀人性論之轉化〉、〈《管子》一書開展之養生思想探析〉、〈河圖洛書要旨試探〉、〈論揚雄《法言》之處世哲學〉、〈我行我素，特立獨行——陽虎其人其事及其評價新探〉、〈試探《古詩十九首》模糊之美〉、〈談孔子思想之「中和之美」〉、〈淺論《滄浪詩話》「興趣」之義涵與形成〉、〈淺論席慕蓉「詩話一體」的詩歌特色〉等十餘篇思想及文學方面之論文。

提 要

《焦氏易林》一書以其獨特之體例，於史上之易學領域中自創一格，更是象數與逸象之集大成者。此書因其特殊之性質與內容，而在歷史主流之經、史、子、集的書籍分類方法下無法建立明確之地位，導致此書於千百年以來湮沒於歷史洪流之中，乏人問津，不被重視，故此書之要義與其歷史地位自然無法彰顯。而本論文將探討《焦氏易林》之易學特色、體例、方法與影響，企圖闡明此書不為人知之奧義與價值。本篇論文共計六章，首章緒論，講述研究動機與目的，並對相關研究資料作一現況之介紹與分析。第二章探討《易林》之作者與成書背景；欲窺《焦氏易林》之精華與價值，必需先從此書作者及成書背景著手，若是無法確定此書是位處於何時及其時代風氣與學術環境，也就無從談起此書在易學上與歷史中的貢獻；第三章剖析《焦氏易林》一書之特殊體例與特色；第四章將此書主要內容——解釋四千零九十六首林辭之方法加以分類與說明，進一步了解此書所蘊含之易學象數條例；第五章茲將《焦氏易林》豐富之逸象加以分析與說明；第六章則將此書獨到之處與易學上之價值與影響力，以客觀中肯之角度，予以總評。



目

次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究目的	4
第三節 文獻探討	5
第四節 研究進路	7
第二章 《焦氏易林》作者考辨及成書背景	9
第一節 《焦氏易林》作者辨略	9
一、《易林》歷代著錄	9
二、《易林》作者之各家說法	11
(一) 爲西漢元帝、成帝間人所作	12
(二) 爲崔篆所撰	14
(三) 東漢以後人撰，託之焦延壽	23
(四) 東漢許峻所撰	26
(五) 王莽時建信天水焦延壽所撰	26
(六) 焦延壽即易林之作者	27
(七) 爭論此說作者爲誰，無所裨益	29
第二節 《焦氏易林》作者生平相關	30
一、焦延壽之生平簡介	30
二、焦延壽之師承關係與易學淵源	31
三、焦延壽之生卒年辨析	35
(一) 生於昭帝始元六年，卒於成帝建始元年	35
(二) 生於武帝天漢太始年間，卒於元帝竟寧年間	36
(三) 生於武帝太始二年，卒於元帝建昭四年	37
(四) 生於武帝太始元年，卒於成帝河平四年	37
第三節 《焦氏易林》成書與反映時代之背景	40
一、《焦氏易林》成書之時代背景	40
(一) 漢武帝末年	40
(二) 漢昭帝	41
(三) 漢宣帝	41
(四) 漢元帝、成帝	43
二、《焦氏易林》反映之時代背景	44
(一) 政治黑暗的批判	45
(二) 人民現實生活的悲歌	46

(三) 理想安樂之社會與生活的追求	46
第三節 本章結語	48
第三章 《焦氏易林》之體例與特色	51
第一節 《焦氏易林》要旨	52
一、卜筮與象數	52
二、《周易》之象數	54
三、《易傳》象數論	54
第二節 《焦氏易林》之體例	61
一、全書六十四卦爻變組成	61
二、以四言詩鋪陳全文	63
(一) 首句偶句韻式	64
(二) 偶句韻式	65
(三) 奇句韻式	65
(四) 全詩一韻式	65
(五) 密韻式	65
(六) 交韻式	66
(七) 首末句同韻式	66
(八) 每兩句換韻式	67
三、《焦氏易林》占卜之法	70
(一) 焦林值日法	70
(二) 大衍筮卦法	72
(三) 代著法	73
第三節 《焦氏易林》之特色	74
一、「言近意遠」之特質	74
二、與「先驗主義」有相互呼應之處	75
(一) 先驗哲學簡述	76
(二) 先驗的感性論	76
(三) 先驗的分析論	77
(四) 先驗的辨證論	77
(五) 《焦氏易林》與「先驗哲學」之比對	78
三、援用古籍所言說明林辭真義	79
四、以「象數」為貫穿全篇之核心	80
五、擴大了《周易》之應用範圍	81
第四節 本章結語	84
第四章 《焦氏易林》釋林辭之法	87
第一節 運用「旁通」、「相綜」之概念	88

一、「旁通」之定義	88
二、「旁通」之溯源	88
三、「相綜」之意蘊	89
四、「相綜」之溯源	90
五、「旁通」與「相綜」之連繫	92
六、《焦氏易林》運用「錯綜」之法	93
七、本節小結	96
第二節 運用「先天八卦」之概念	97
一、先天八卦之內涵簡述	97
二、《焦氏易林》運用先天八卦之卦位	101
三、《焦氏易林》運用先天八卦之卦數	109
四、本節小結	118
第三節 運用「互體」之概念	119
一、「互體」之定義	119
二、「互體」之溯源	119
三、《焦氏易林》運用「互體」之法	121
四、本節小結	124
第四節 運用「半象」之概念	124
一、「半象」之意義與溯源	124
二、《焦氏易林》運用「半象」之法	125
三、本節小結	129
第五節 運用「大象」之概念	129
一、「大象」之定義	129
二、「大象」之溯源	131
三、《焦氏易林》運用「大象」之法	131
四、本節小結	135
第六節 運用「納甲」之概念	135
一、「納甲」之定義與簡述	135
二、《焦氏易林》運用「納甲」之法	137
三、本節小結	139
第七節 運用「辟卦」之概念	140
一、四正卦與二十四氣	142
二、辟卦與雜卦	143
三、《焦氏易林》運用「辟卦」之概念	145
四、本節小結	148
第八節 本章結語	148
第五章 《焦氏易林》逸象探析	151

第一節 《焦氏易林》八卦逸象分析	151
一、《焦氏易林》八卦逸象	152
二、《焦氏易林》逸象之產生途徑	167
(一) 由《周易》經傳六十四卦所用之象	167
(二) 由《說卦傳》、《雜卦傳》引伸而來之象	167
(三) 由《左傳》所用之象而來	168
三、本節小結	168
第二節 《焦氏易林》集逸象之大成	169
一、孟氏逸象	169
二、九家逸象	172
三、虞氏易象	173
第三節 本章結語	178
第六章 《焦氏易林》易學之價值、影響與論文結論	179
第一節 《焦氏易林》易學之價值與影響	180
一、孟喜易學之特色與貢獻	180
(一) 探象數之奧妙，以明立辭之本旨	181
(二) 明卦候卦氣之微旨，以符合人事之用	181
(三) 明究災異之深旨	182
二、《焦氏易林》易學之價值	182
(一) 《焦氏易林》以獨特之體例自創一格	182
(二) 集象數之大成	183
(三) 保留先秦易學精髓，擴大《周易》應用範圍	185
三、《焦氏易林》易學之影響	186
(一) 「卦變」方法之影響	186
(二) 「焦林值日法」、「辟卦」、「納甲」、「旁通」方法之影響	188
(三) 「互體」、「半象」之法的影響	189
(四) 「先天卦位」方法之影響	189
(五) 「相綜」、「大象」方法之影響	190
第二節 論文結論	191
主要參考書目	197