

作者簡介

卓季志，1974年生，臺灣臺北縣人。臺灣東吳大學政治學系暨歷史學系畢業，中興大學歷史學系碩士班畢業。現任教於臺北縣私立樹人家商。

提 要

今本《後漢紀》是一部尚稱完整的斷代史文獻，此書早於范曄的《後漢書》成書問世，從研究後漢史的立場來看，應有重於《後漢書》的史料價值性。可是《後漢紀》歷經一段被輕忽的時期後，雖然現今存本大致上完整，但是內容已有些許脫誤，而且史事記載也與他書有諸多殊異。本文研究從《後漢紀》的內容重新審定這部歷史文獻對於後漢史的史料價值，並且檢視袁宏編撰這部史著在中國史籍編纂學與史學史上所蘊含的意涵，分析其指導撰史的思想意念，以對《後漢紀》與作者袁宏有整體而深度的認識。

根據本論文研究的主題與方向，按史料、文獻的內容分類，由核心向外分別為「各本《後漢紀》」、「其他古籍相關史料」、「《後漢紀》的校勘與研究」、「袁宏相關研究」、「中國傳統史學與思想相關論著」及「其他相關文獻」等等。研究《後漢紀》得與相關的其他古籍文獻相互參校，以核對或補正史事的內容，從而找出《後漢紀》記載的獨特之處。至於與袁宏相關之研究、與中國傳統史學及思想相關的論著，以及其他相關的文獻等等，藉資前人研究成果輔助本論文更精確地探索《後漢紀》的價值與意義。

研究方法上，首先運用文獻學方法探討《後漢紀》的傳行與其史料價值，對《後漢紀》所記載的後漢史事作全面性的分析後，再進一步深入探討其內在意涵，如史籍創作的條件、作者運用的方法，甚至作者的創作思維及思想蘊含等。在探討這部史籍以上的諸多面向，採多種研究方法交互運用，以歷史研究法為核心，研究過程中時時善用分析方法與綜合方法，再佐以歷史比較方法與心理分析方法。

本文以《後漢紀》為研究主體，從中國史部文獻發展史的角度切入，探討一部史籍的傳世與價值。蔣國祚、陳璞、鈕永建等清代學人，以及近人周天游、張烈等皆已致力於此書校考工作，筆者藉助前人的成果，進一步分析《後漢紀》所記載的史事，探討這部後漢斷代史籍的文獻價值。接著，筆者從中國傳統史學發展史的角度，討論到東晉時期如何誕生一部編年後漢史，從《後漢紀》裡找出魏晉史學的元素，檢視《後漢紀》中的史學內涵，以及身為一時文宗而著史的袁宏其史學素養的層次。最後，則再深入作者的思想層面，從《後漢紀》中探索作者袁宏所灌注其中的思想，甚至將觸角延伸至魏晉整個時代思想觀念的影響因素。



目次

第一章 緒論	1
一、研究動機	1
二、研究回顧	7
三、研究目的與方法	17
四、章節綱要	20
第二章 《後漢紀》與其史事	21
第一節 《後漢紀》之傳世	21
一、北宋大中祥符前《後漢紀》的傳行	22
二、刊而不傳時期	26
三、明嘉靖以降的復甦	27
第二節 《後漢紀》之史事疑議	30
一、數字與時間的錯誤	31
二、身分職務的錯誤	34
三、輿地與史事內容的錯誤	39
第三節 《後漢紀》對後漢史之價值	42
一、漢末事記載詳盡	46
二、存異史文	48
三、補《後漢書》之不足	49
四、獨存的記載	52
第三章 《後漢紀》之編纂	61
第一節 二體交游	62
一、編年體的變革	63
二、兩晉時期二體關係	68
三、《後漢紀》與「新式編年體」	72
第二節 史法體例	77
一、體裁規則	78
二、體例問題	85
三、編纂方法	89
第三節 盛興的史論風氣	92
一、兩晉前史籍史論發展	93
二、史論的文體與內容	96
三、《後漢紀》史論	98
第四章 《後漢紀》之思想	105
第一節 政論	105
一、論人治	107

三、論政策與施爲	117
第二節 「務飾玄言」析論	123
一、名理與自然	124
二、性之異別與應世之道	127
三、袁宏之謙論與《易》學	129
第三節 以史明玄——「通古今而篤名教」之思想內涵	134
一、建構史玄關係	135
二、今不如古——久失名教之義	137
三、以史爲憑、篤行名教	142
第五章 結 論	151
一、《後漢紀》版本的擇取與運用	151
二、學術藩籬未定下的史學家	153
三、玄史相輔、通史致用	154
徵引書目	157
附 錄	
附錄一：周天游《後漢紀校注》勘誤表	167
附錄二：張烈點校《後漢紀》勘誤表	183
附 表	
表 1-1：書志中可見之後漢斷代史籍表	2
表 1-2：參校《後漢紀》佐引文獻表	18
表 2-1：《後漢紀》各刊、寫本表	29
表 2-2：永元九年至十四年司空職異動表	36
表 2-3：《後漢紀》獨存詔令、策命史料表	54
表 2-4：《後漢紀》獨存群臣上書史料表	55
表 2-5：《後漢紀》獨存言論類史料表	56
表 2-6：《後漢紀》獨載史事表	57
表 2-7：《後漢紀》獨載人物行蹟表	59
表 3-1：東晉時期二體史籍著作表	71
表 3-2：《後漢紀》合傳表	75
表 3-3：《後漢紀》類傳表	76
表 3-4：《後漢紀》附傳表	77
表 3-5：《後漢紀》闕繫四時表	81