

作者簡介

筆者 1978 年 3 月 10 日生，本就讀於中部樹德工商專電機科，因就讀時發現志向不符，覺得自己對於文史方面有著較濃厚的興趣，故畢業後即插班元智大學中語系二年級，之後發覺對於中文與歷史的熱愛有增無減，因此在大學畢業後毅然地報考研究所，於 2007 年 6 月時，取得國立高雄師範大學碩士學位，畢業論文為「《華陽國志》研究」，此亦即本書內容之所述。

提 要

本論文以東晉常璩《華陽國志》為研究主題，探討其作者生平、思想、創作動機、記載資料來源、成書時代背景以及全書結構等。論述過程中，配合著諸家史籍與其他學者之論述，整理與歸納上述各點，力求完整呈現出《華陽國志》之整體概念。本文分為七章，如以下所列：

第一章「緒論」，說明本文之研究動機、目的、範圍與方法，針對為何選取《華陽國志》作為論文主題，與整理歸納前人研究成果，以及對各章節之安排概況作一簡單的論述。

第二章「作者傳略與思想」，於各史籍中尋找有關於常璩生平之記載，並於《華陽國志》中探尋常璩所蘊含之思想大意。

第三章「創作動機與資料來源」，於《華陽國志》文字記載中，歸納出常璩創作動機到底為何，並與各史籍相對照，以釐清《華陽國志》之資料來源與出處。

第四章「成書時代背景」，探討常璩身處的成漢與東晉兩政權，在政治、社會、與史學等環境中，其背景有何不同，並相互作一比較。

第五章「全書結構之探討」，詳審《華陽國志》全書，整理與歸納出常璩對於《華陽國志》結構所作的安排，並兼以表格說明之。

第六章「《華陽國志》之價值」，以各種觀點來看待《華陽國志》，並於其中歸納出《華陽國志》，對於後世的價值與影響。

第七章「結論」，歸結以上各章節所述，對《華陽國志》作一整體性回顧，並說明本文尚待補足與未臻完善之處，與對《華陽國志》未來研究的展望與期許。



目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究架構	6
一、研究方法	5
二、章節安排與寫作步驟	6
第二章 《華陽國志》之作者與思想析論	9
第一節 《華陽國志》之作者	9
第二節 常璩之思想	14
一、大一統思想	14
二、民本思想	20
三、旌賢思想	23
四、陰陽讖緯思想	28
第三節 小結	30
第三章 常璩的創作動機與資料來源	31
第一節 常璩的創作動機	31
一、借古今之變革，警亂臣之野心	31
二、憂文物之亡失，懼史料之散佚	35
三、補典籍之缺漏，詳三州之故事	36
四、揚德教之化成，移黔黎之風氣	38
五、抒憤鬱之情懷，追素王之後塵	41
第二節 《華陽國志》之資料來源	47
一、出自於諸家史籍	48
二、出自於親身經歷	57
三、出自於歌謠采集	59
四、出自於考證勘查	61
第三節 小結	64
第四章 《華陽國志》成書之時代背景	65
第一節 政治局勢	65
一、成漢	65
二、東晉（穆帝永和——升平年間）	73
第二節 社會環境	75
一、成漢	75
二、東晉	77
第三節 史學發展	78
一、成漢	78
二、東晉	80
第四節 小結	83
第五章 《華陽國志》之結構探討	85
第一節 全書結構	87
一、地理志	88

二、巴蜀史	90
三、人物志	92
第二節 《華陽國志》前四卷結構析論	93
一、卷一：巴志	93
二、卷二：漢中志	97
三、卷三：蜀志	101
四、卷四：南中志	106
第三節 《華陽國志》後八卷結構析論	109
一、卷五：公孫述劉二牧志	109
二、卷六：劉先主志	113
三、卷七：劉後主志	114
四、卷八：大同志	116
五、卷九：李特雄期壽勢志	119
六、卷十：先賢志	122
七、卷十一：後賢志	127
八、卷十二：序志	129
第四節 小 結	135
第六章 《華陽國志》之價值	137
第一節 中國方志體制之濫觴	137
第二節 史籍之校補與輔翼	140
第三節 蜀地人物軼事之薈萃	144
第四節 小 結	145
第七章 結 論	147
第一節 撰寫心得與成果	147
第二節 對於《華陽國志》之研究展望	150
附錄一 《華陽國志》之歷代著錄與版本源流	153
附表一 《華陽國志》版本源流表	166
附表二 常璩生平大事表	170
附表三 《華陽國志》與《史記》、《漢書》、《三國志》 之人物出處對照表	173
附表四 成漢將相大臣暨東漢、兩晉職官對照表	192
附圖一 成漢帝系圖	195
附圖二 《華陽國志》版本支系圖	196
附圖三 三國鼎立示意圖	197
附圖四 西晉統一示意圖	197
附圖五 東晉後趙成漢示意圖	198
附圖六 三國益州南部示意圖	198
附圖七 三國益州北部示意圖	199
參考書目	201