

作者簡介

作者簡介：簡瑞銓，男。生於民國 55 年 10 月，台灣·南投人。畢業於東吳大學中國文學研究所，學術領域為四書學、易經與佛學。目前任教於亞洲大學，課餘並致力於心靈淨化工作之推展。

提 要

張岱（1597～1680 年）字宗子，又字石公，號陶庵，又號蝶庵居士，明神宗萬曆二十五年（1597）八月出生於浙江山陰縣。學問廣博，著述宏富，前半生，繁華縹麗，浪漫多姿；明亡後，砥志厲節，隱居不仕，默默以終。從本論文對其僅存的經學著作《四書遇》的探討，可知張岱亦是一位力主經世致用的經學家，其思想主要是服膺儒家思想，以陽明心學為實踐軸心，並將之落實於自己的日常生活，貫穿於自己的生命歷程與著作的一位經學家。

我們把張岱的《四書遇》放在《四書》學詮釋史的脈絡中來看，其顯現出的價值與文化意義主要有五點：

- （一）在義理上，展現以陽明心學詮釋《四書》之成果與面貌。
- （二）在治學方法與態度上，特種實踐精神，表達出知識份子實現儒家傳統「內聖外王」的願望與途徑。
- （三）在學風上，反映當代《四書》學之新面貌。
- （四）在詮釋方式上，呈現活潑多采的經典詮釋方式與詮釋平民化之傾向。
- （五）在內容上，保留彙整晚明陽明後學的《四書》見解，並突顯個人風格特色。

綜上所論《四書遇》體現了陽明學注經的面貌，匯聚了陽明學者詮釋《四書》的總成果，反映了當代的經學風氣，突顯了自己的著作風格。其所建構的無非是想建立以實踐道德精神為導向的《四書》學著作，響應當代通經致用的風氣，引領學風。



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究緣起	1
一、研究動機與目的	1
二、歷來研究成果回顧	7
三、研究方法與範圍	11
第二節 晚明《四書》學的新面貌	13
一、宗王反朱的態度	14
(一) 反對《四書集注》之版本體例	15
(二) 不滿《四書集注》之註解內容	17
(三) 義理上以陽明心學取代程朱理學	18
二、自由解釋的學風	20
三、三教合流的傾向	24
(一) 著作呈現三教合流之傾向	27
(二) 以佛解經	29
第二章 張岱家世、生平與著作	35
第一節 張岱生平考述	35
一、書香門第、官宦世家	35
二、繁華靡麗、過眼皆空	38
(一) 明亡前，園林詩酒，服食豪侈	38
(二) 明亡後，布衣蔬食，常至斷炊	41
第二節 張岱與佛教因緣	45
一、家族多人學佛	45
二、參禪注經、惜福拜懺	46

三、朝山禮佛、戒殺放生	49
第三節 學識淵博、著述宏富	51
一、經 部	53
二、史 部	54
三、子 部	57
四、集 部	59
第三章 張岱《四書遇》的成書與詮釋方式	65
第一節 《四書遇》的成書	65
一、撰著動機	66
(一) 不滿朱註與時文講章而欲有所建立	66
(二) 希望為繼承家學而盡心	68
(三) 為保存晚明陽明學者詮釋《四書》學之 見解	69
二、成書經過	69
三、刊刻及版本流傳	71
(一) 抄稿本的發現	71
(二) 點校本的印行	72
第二節 自由解放的詮釋方式	74
一、以「己心」解經	74
二、以經解經	75
(一) 以本經之文前後互解	76
(二) 以《四書》經文互解	77
(三) 以他經解《四書》	77
三、以史解經	78
(一) 以當代史事解經	78
(二) 以後代史事解經	79
(三) 引歷史人物典故解經	79
(四) 引歷代典章制度解經	80
四、以諸子解經	80
(一) 援引歷代諸子著作解經	81
(二) 援引當代學者之言論或著作解經	81
五、以文集解經	82
六、以佛、道解經	83
七、以文解經	83
(一) 品評文字	84

(二) 詮釋語氣	85
(三) 綜論章旨	85
(四) 詮釋文法	85
八、以小說、俗諺解經	86
(一) 引小說詮釋經文	86
(二) 引俗諺詮釋經文	86
第四章 張岱《四書遇》的義理內涵	89
第一節 大人之學在明明德	89
一、本乎心，原於天，包乎四海，上下明德也	90
二、格物即格心	92
三、聖人用財不為財用	97
第二節 行到恰好處即是中庸	100
一、「中」不離日用，不可執著	100
二、至誠與天地同體	103
三、千古聖學惟有小心而已	104
四、時仁則仁、時義則義	109
第三節 《論語》克己復禮為仁	113
一、「己」「禮」非一非二	113
(一)「禮」即是「天理」	114
(二) 脩禮盡敬禮之用	115
(三) 禮得「中」則治，失「中」則亂	117
二、仁者義之體，義者仁之用	118
(一) 萬物一體之心為「仁」	118
(二) 收視反聽、謹言慎動	119
(三)「義」者本心之當為	123
三、「學」重本源	124
(一) 君子之深造必以道	125
(二) 學者工夫亦盡用逆	128
第四節 《孟子》一書無非說仁義道性善	130
一、無善無惡是謂至善	130
二、養氣者養心，知言者知心	134
三、聖賢之學，必審於時務	139
第五節 小 結	145
第五章 《四書遇》的內容特色	147
第一節 寄託個人胸懷與經世志向	147

一、知我其天，不向人間索知己	147
二、擔當世界，志在補天	150
第二節 彰顯實踐精神	155
一、工夫全在自己爲大人	155
二、《學》《庸》俱經世之書	161
第三節 蘊含博學傾向	165
一、引證廣博、融會貫通	165
二、彙整保存當代眾說	167
三、兼採備錄、不囿陳說	172
第四節 充滿文學色彩	174
一、品評經文	174
二、注文呈現文學之美	176
(一) 敘事說理簡潔精練	176
(二) 修辭典雅短雋有味	178
第六章 陽明學說對《四書遇》的影響	181
第一節 承襲陽明論學觀點與態度	181
一、遵循陽明對《大學》改本之看法與儒家人物之 評價	182
(一) 直截痛快，不必補傳	182
(二) 孟子生平立言不甚拘泥	183
二、承襲陽明治學的目的與態度	186
(一) 四書五經，不過說這心體	186
(二) 擔荷乾坤、仔肩宇宙	187
第二節 以「陽明心學」爲詮釋《四書》的思想基礎	190
一、世界有缺陷，即是此心不曾圓滿	190
(一) 心即理	190
(二) 心之本體即是至善，即是天理	192
(三) 萬物一體觀	193
二、知之即爲行也	194
三、聖賢教人，只在心上作工夫	195
第三節 《四書遇》援引陽明見解	199
一、爲學大病在好名	199
二、君子之學，務求在己	200
三、看破生死，夭壽不二	201

第七章 《四書遇》與晚明《四書》學的關係	205
第一節 《四書遇》對朱子學的態度	205
一、反對《四書集注》改本	206
二、朱註未明，特為拈出	207
(一) 補朱註之未明	207
(二) 斷句與朱註不同	208
(三) 見解與朱註相異	209
三、以「致良知」代「即物窮理」	210
第二節 《四書遇》充滿自由解釋的學風	211
一、詮釋的濫觴	211
二、《四書遇》所呈現自由解釋風氣的情形	213
(一) 形式自由解放	214
(二) 內容自出手眼	215
第三節 《四書遇》所呈現「三教合流」的樣貌	219
一、詞彙、經文與典故的引用	219
(一) 「地獄不空，誓不成佛」——詞彙的引用	219
(二) 「盲人摸象」——經文、典故的引用	220
二、修行功夫、人物與觀念的比擬	222
(一) 禪學在掃，聖學在脫，總一機鋒	222
(二) 孔子是佛，子貢是菩薩	223
(三) 夫子安信懷，是不住色相布施	224
三、義理之會通	224
第八章 結論——張岱《四書遇》在《四書》學史上的意義	229
一、在義理上，展現以陽明心學詮釋《四書》之成果與面貌	230
二、在治學方法與態度上，特種實踐精神，表達出知識份子實現儒家傳統「內聖外王」的願望與途徑	230
三、在學風上，反映當代《四書》學之新面貌	231
四、在詮釋方式上，呈現活潑多采的經典詮釋方式與詮釋平民化之傾向	233
五、在內容上，保留彙整晚明陽明後學的《四書》見解，並能突顯個人風格特色	234
主要參考書目	239