

作者簡介

呂妙芬，國立臺灣大學中文碩士，美國加州大學洛杉磯分校（UCLA）歷史博士，現任中央研究院近代史研究所副研究員。從事明清學術文化史研究，主要著作有《陽明學士人社群》，其他學術論文散見國內外期刊。目前正從事《孝經》與明清政治、文化相關議題研究。

提 要

胡居仁、陳獻章是明初二位著名儒者，二人均曾師事吳與弼，後來也都奉祀孔廟。整個明代僅有四人獲此殊榮，由此可見二人的重要地位。學術史一般均以胡居仁為篤守程朱矩矱的明初醇儒，以陳獻章為開啟明代心學的先驅人物，而胡居仁也強烈批評陳獻章之學為禪。本書主要探討胡居仁、陳獻章二人的學問內涵，並且試圖將二人之學放在從朱子理學到陽明心學的發展史中觀照。全書主要分為三部分：

第一部分旨在說明朱子學從南宋到明初的變化，已顯出愈來愈重視實踐篤行與強調心體的趨向，此正是胡、陳二人思想產生的大時代背景。

第二部分詳細討論並比較胡、陳二人思想內容的異同。

第三部分則進一步將胡、陳二人思想特質與朱熹、王陽明交互比較，試圖進一步說明胡、陳二人的思想在學術發展史上的意義。



目 次

序 論	1
第一章 南宋至明初的理學發展	5
第一節 南宋末年至元代	6
第二節 明代初期	24
第二章 胡居仁與陳獻章思想研究	35
第一節 胡居仁對陳獻章的批評	36
第二節 由胡居仁的批評反觀其思想	40
第三節 陳獻章自得之學	52
第四節 是禪非禪的議題	62
第五節 同門相契	70
第三章 胡居仁、陳獻章在理學發展史中的定位	75
第一節 朱子與王陽明的思想型態	75
第二節 胡居仁與朱子之學	89
第三節 白沙學與朱子學、陽明學的比較	96
第四節 「心」在理學中的演變	101
第四章 小 結	105
附錄：胡居仁與陳獻章年表	109
參考書目	115
後 記	119

作者簡介

潘振泰，臺師大歷史系學士、碩士、英國愛丁堡大學哲學博士。現任嘉義大學史地系助理教授。著有：〈明代江門心學的崛起與式微〉（《新史學》，7卷2期，1996年6月）、〈清代「漢宋之爭」的宋學觀點初探—以方東樹的《漢學商兌》為例〉（《政大歷史學報》，20期，2003年5月）、*Liu Tsung-chou (1578 ~ 1645) and His Reconstruction of Ming Neo-Confucianism* (PhD Dissertation, The University of Edinburgh, 2004)、〈劉宗周（1578 ~ 1645）對於「主靜」與「靜坐」的反省——一個思想史的探討〉（《新史學》，18卷1期，2007年3月）。譯有：理查·伊凡斯著《為史學辯護》著（臺北：巨流，2002年）。

提 要

王陽明心學的興起在明代中期取代程朱舊學成為學術的新典範，其實，在陽明之前已有陳獻章開啟了心學新說，然而就其學說的流行而言，依《明史》的說法，陳獻章的「江門之學」是「孤行獨詣，其傳不遠。」而王陽明的「姚江之學」則是「門徒遍天下，流傳逾百年，其教大行。」本書乃從學術思想的時代性問題出發，不聚焦於陳、王二位深具原創力的心學巨擘的學說之闡釋，而以置身心學陣營中，既受心學新說影響又難擺脫程朱舊學規範的學者湛若水的學行思想為研究的焦點。湛若水既是陳獻章學說最重要的傳人、又是王陽明論學的諍友，藉由他與陳、王二人的互動，我們可以了解明代心學在程朱舊學的壓力下如何從隱微走向興盛的過程。依此研究取徑，本書首先探究陳獻章所開啟的江門心學在理學內部所產生的典範轉移作用，以及程朱舊學對於此一新典範的質疑。其次說明湛若水的生平與思想，了解湛若水對於陳獻章學說的繼承與宣揚的歷程，以及他與王陽明的交往始末和論學的重點，從而申論湛若水本人的學說特色。最後，討論湛若水為回應程朱舊學對於陳獻章學說的質疑所作的辯護，以及因此所產生的改造江門的效果；還有湛若水以趨近程朱舊學的立場對於王陽明學說所作的批判，以及因此所產生的針砭王學的作用。



目 次

序	
第一章 緒 論	1
第二章 明初理學的新方向	7
第一節 舊學與新說	7
第二節 舊學對新說的質疑	17
第三章 湛若水的生平	25
第一節 早年與求學	25
第二節 宦途三十五年	29
第三節 講學生涯	35
第四節 與王陽明論交始末	38
第四章 湛若水的思想	51
第一節 人心與天理	51
第二節 自然與主敬	58
第五章 白沙與陽明之間	65
第一節 改造江門	65
第二節 針砭王學	79
第六章 結 論	99
附錄：湛若水學行年表	103
參考書目	107