



# 目 次

## 上 冊

### 自 序

第一章 時代背景	1
第一節 地理環境	1
第二節 政治情勢	8
第三節 社會風氣	16
第四節 學術思想	23
第五節 文學思潮	33
第二章 家世與生平	39
第一節 先 世	39
第二節 家 族	51
第三節 家 境	73
第四節 生 平	76
一、學習成長期	76
二、應試授徒期	78
三、仕宦生涯期	82
四、告老還鄉期	90
第三章 方苞之詩	97
第一節 詩歌師承	98
一、稟受家學	98
二、效慕先輩	103
第二節 絕意不爲詩	104

一、藝之精者不兩能	104
二、莫以詩自瑕	105
三、揚長避短	107
第三節  詩歌理論	111
一、吟詠性情	112
二、厚人倫美教化	112
三、則古創新	113
四、門戶可別	114
五、詩如其人	115
第四節  詩歌內容探究	115
一、詠史詩	116
二、悼亡詩	129
三、行旅詩	135
四、酬贈詩	138
五、應制詩	141
六、遊覽詩	142
七、詠懷詩	143
八、其  他	144
九、題  詞	144
第五節  詩歌藝術特色	145
一、自出機杼，推陳翻新	145
二、吟詠性情，情真意誠	146
三、用字清新，句法靈動	146
四、觸景生情，情景交融	147
第四章  方苞之時文	149
第一節  時文取徑	149
一、鎔經液史	149
二、親師證友	158
第二節  指陳時文之弊	161
一、害教化敗人材	162
二、蔽陷人心	164
三、耗費心力	165
四、不能久傳	168
第三節  時文理論	169

一、博極群書	169
二、文肖其人	176
三、心術端正	178
四、以古文爲時文	179
五、理、辭、氣兼備	183
第四節 時文作品探究	196
一、應試時文	196
二、偶作時文	200
三、結集時文	206
第五節 時文風格	207
<b>下 冊</b>	
第五章 方苞之古文	209
第一節 古文淵源	209
一、探究經史	210
二、師友相質	213
第二節 古文理論	228
一、義法說	229
二、雅潔論	262
第三節 古文藝術特色	269
一、議論緊密，高淡醇厚	270
二、結構謹嚴，層次井然	277
三、以簡馭繁，潔淨流暢	283
四、形象鮮明，刻畫生動	290
五、委婉紆徐，感人肺腑	293
第四節 貶班抑柳	302
第六章 評價與影響	317
第一節 詩歌評價	317
第二節 時文評價	320
第三節 古文評價	324
第四節 影 響	348
第七章 結 論	355
參考書目	361
書 影	371