

作者簡介

廖素卿，台灣雲林縣人。東海大學中研所碩士，中國文化大學中研所博士。著有「曾鞏散文研究」、「方苞詩文研究」及學術論文多篇。

提 要

本論文共分七章。首章時代背景，分從地理環境、政治情勢、社會風氣、學術思想及文學思潮言之，以求知人論世之效。二章家世與生平，追溯其先世、家族及家境，作尋根討源，以知其淵源之所自；敘述其生平，由學習成長、應試授徒、仕宦生涯及告老還鄉四期，以縱觀其一生之經歷事蹟。三章至五章為本論文之主題，分別就其詩、時文、古文作研究，詩歌從師承、絕意不為詩、理論、作品內容及特色言之；時文就取徑、指陳時文之弊、理論、作品及風格言之；古文由淵源、理論、藝術特色及貶班抑柳言之，庶幾將其文學成就作全面之探討。六章評價與影響，分詩歌、時文、古文作評價及對後世之影響。末章結論，總束研究所得，並肯定其在中國文學史上之貢獻與地位。



目 次

上 冊

自 序

第一章 時代背景	1
第一節 地理環境	1
第二節 政治情勢	8
第三節 社會風氣	16
第四節 學術思想	23
第五節 文學思潮	33
第二章 家世與生平	39
第一節 先 世	39
第二節 家 族	51
第三節 家 境	73
第四節 生 平	76
一、學習成長期	76
二、應試授徒期	78
三、仕宦生涯期	82
四、告老還鄉期	90
第三章 方苞之詩	97
第一節 詩歌師承	98
一、稟受家學	98
二、效慕先輩	103
第二節 絕意不爲詩	104

一、藝之精者不兩能	104
二、莫以詩自瑕	105
三、揚長避短	107
第三節 詩歌理論	111
一、吟詠性情	112
二、厚人倫美教化	112
三、則古創新	113
四、門戶可別	114
五、詩如其人	115
第四節 詩歌內容探究	115
一、詠史詩	116
二、悼亡詩	129
三、行旅詩	135
四、酬贈詩	138
五、應制詩	141
六、遊覽詩	142
七、詠懷詩	143
八、其 他	144
九、題 詞	144
第五節 詩歌藝術特色	145
一、自出機杼，推陳翻新	145
二、吟詠性情，情真意誠	146
三、用字清新，句法靈動	146
四、觸景生情，情景交融	147
第四章 方苞之時文	149
第一節 時文取徑	149
一、鎔經液史	149
二、親師證友	158
第二節 指陳時文之弊	161
一、害教化敗人材	162
二、蔽陷人心	164
三、耗費心力	165
四、不能久傳	168
第三節 時文理論	169

一、博極群書	169
二、文肖其人	176
三、心術端正	178
四、以古文爲時文	179
五、理、辭、氣兼備	183
第四節 時文作品探究	196
一、應試時文	196
二、偶作時文	200
三、結集時文	206
第五節 時文風格	207
下 冊	
第五章 方苞之古文	209
第一節 古文淵源	209
一、探究經史	210
二、師友相質	213
第二節 古文理論	228
一、義法說	229
二、雅潔論	262
第三節 古文藝術特色	269
一、議論緊密，高淡醇厚	270
二、結構謹嚴，層次井然	277
三、以簡馭繁，潔淨流暢	283
四、形象鮮明，刻畫生動	290
五、委婉紆徐，感人肺腑	293
第四節 貶班抑柳	302
第六章 評價與影響	317
第一節 詩歌評價	317
第二節 時文評價	320
第三節 古文評價	324
第四節 影 響	348
第七章 結 論	355
參考書目	361
書 影	371