

## 作者簡介

黃碧姬，台灣宜蘭人，1964 年生，華梵大學東方人文思想研究所碩士，榮獲華梵大學頒發第 15 屆畢業生傑出表現獎。專業領域為出土文獻與佛典目錄學研究。

著有《費長房歷代三寶紀研究》

〈郭店、上博竹簡〈緇衣〉第十八章與今本《禮記·緇衣》合校淺釋〉(《儒家思想與儒學文獻研究專刊》2008 年 9 月)

## 提 要

中國佛經目錄之發展，至隋朝無論於體例、分類、組織等各方面，已臻成熟完備階段。《歷代三寶紀》一書即是當時翻經學士費長房所著，清初釋智旭撰《閱藏知津》時，首將本書列入傳記類，而陳垣先生則認為不合，應改入目錄類，然據阮忠仁先生之研究，知本書乃一部具史學特質之作，故智旭將其列入傳記類並無不可。何以費長房著經錄卻偏重譯經之歷史？此於佛教史學及佛典目錄學上創造出何種價值與意義？本論文擬以文獻學為基礎，輔以目錄學與史學之雙角度來探討這部具獨特性之佛家經錄，並據以確定其於佛教經錄史上之學術地位。

本研究共分六章，除緒論及結論兩章外，其餘四章乃是本論文之主體部分，略述各章內容如下：

第一章旨在說明本論文之研究動機與研究方法等。

第二章以論述《歷代三寶紀》之撰述背景為主。概述作者費長房生平及其成書背景，兼述佛經目錄至隋代之開展歷程，除可知其所本，並可作為本論文後述之基礎。

第三章考釋本書傳世版本之異同。

第四章進入《歷代三寶紀》之主題。首先分析此書之體制，並以書名命定原由為起始，其次從目錄學角度切入，詳細解說本書之體例、組織結構等，以揭示其完整之輪廓。復次，對內容及取材範圍等項作細部之研究分析。

第五章乃以客觀之態度探討歷來學者對《歷代三寶紀》之評價，兼述本書對後世經錄所產生之影響。

第六章結論，旨在重申本文各章研究成績，並論述及考察結果，且作扼要之總結，以述及其他有待延伸之課題。



# 目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	2
第二節 研究方法與步驟	3
第三節 前人研究成果述要	4
第二章 《歷代三寶紀》之撰述背景	7
第一節 作者費長房傳略	7
一、生平事略	7
二、筆受佛經	10
第二節 隋前佛教經錄概況	15
一、經錄之產生	17
二、隋前經錄概述	20
第三節 成書緣起	30
一、爲「重整經錄之需」	30
二、爲「身經毀佛之劫」	31
第三章 《歷代三寶紀》傳本考	35
第一節 寫本藏經目錄	37
一、《大唐內典錄》	39
二、《開元釋教錄》	41
三、《開元釋教錄略出》	44
四、《貞元新定釋教目錄》	45
第二節 刊本大藏經	47

一、宋版	48
二、元、明、清版	54
三、高麗、日本版	59
四、近代版	64
第三節 傳本考異	65
一、書名考異	65
二、卷數考異	67
第四章 《歷代三寶紀》之體制、內容與取材	69
第一節 本書之體制	69
一、書名命定之原由	70
二、體例架構	73
第二節 本書之內容	76
一、張知佛在世之遐邇	76
二、編鑿經翻譯之少多	80
三、別識教小大之淺深	86
四、錄記全書之總目	89
第三節 本書之取材	93
一、史書及傳記類典籍之取材	93
二、佛經目錄之取材	97
三、親身聞見之引用	100
第五章 學者之評價及對後世經錄之影響	105
第一節 歷來學者之批評	105
第二節 《歷代三寶紀》之價值	111
一、北朝譯經之入錄	112
二、撰補史志之利用	115
第三節 《歷代三寶紀》對後世經錄之影響	121
一、代錄體例之沿襲	121
二、大藏經之結構化	124
第六章 結 論	127
參考書目	135
附錄一：《歷代三寶紀》帝王年表	143
附錄二：《歷代三寶紀》入藏目取材一覽表	167