

## 作者簡介

黃國禎，雲林縣斗六市人，民國 59 年生，國立中正大學中文系，心理系雙學位，民國 89 年 6 月東海大學中文研究所畢業，碩士論文「《春秋繁露》與緯書《春秋緯》之關係研究」。現就讀東海大學博士班。現亦任教仁德專校，一面任教，一面進修。於任教期間，亦曾發表論文於本校之學報，對於研究工作從未間斷。

## 提 要

第一章〈緒論〉，主要說明本文寫作背景及組織架構，共有兩節：第一節說明本文研究動機與研究目的；第二節說明本文研究法與研究範疇，藉由這兩節的說明，以對本文有最基本的認識與瞭解。

第二章〈董仲舒其人與其書〉，主要就董仲舒本人及其思想做說明，共有兩節：第一節就董仲舒的生平及其著作，做簡要的說明與介紹，以對董仲舒有所認識；第二節就《春秋繁露》的思想內涵，做全面而有系統的分析，以對《春秋繁露》有所瞭解。

第三章〈緯書與《春秋緯》〉，主要說明緯書與《春秋緯》的思想內涵，共有三節：第一節辨析緯書與讖書在本質上的不同，以釐清讖書與緯書的角色；第二節就緯書的內容做梗要的說明與介紹，以對緯書有所認識，並由此瞭解緯書思想的主要源頭；第三節就本文研究對象《春秋緯》的篇題做解析，以瞭解《春秋緯》的內涵。

第四章〈《春秋繁露》與《春秋緯》中的異文現象〉，就兩者的內文做比較與分析，以論證兩者在思想內容上的相承關係，共有三節：第一節分析《春秋繁露》與《春秋緯》在說解經文的內文思想上有何同、異之處；第二節就分析《春秋繁露》與《春秋緯》在體現天人感應的內文思想上有何同、異之處；第三節就分析與比較的結果，總論兩者思想相承的關係。

第五章〈從《春秋繁露》與《春秋緯》看古代的天人感應觀〉，主要論述天人感應在古代的發展過程，以為《春秋繁露》與《春秋緯》的天人感應思想，求得明確的立足點，共有四節：第一節論述西周時代的天人感應觀；第二節論述春秋時代的天人感應觀；第三節論述戰國至秦漢之際的天人感應觀；第四節論述天人感應的發展，集大成於《春秋繁露》與《春秋緯》。

第六章〈《春秋繁露》與《春秋緯》對兩漢思潮的影響〉，主要論述天人重災異與祥瑞，並且在政制上，也受到五德終始的影響；第二節就社會上的影響，造成儒者好言災祥的風氣，但在東漢，卻引發一場反讖緯、反迷信的思潮。

第七章〈結論〉，總述《春秋繁露》與《春秋緯》的時代關係與歷史意義，並以評論兩者在歷史上的地位與評價作結語。



# 目

# 次

|                     |    |
|---------------------|----|
| 第一章 緒論              | 1  |
| 第一節 研究動機與研究目的       | 1  |
| 一、研究動機              | 1  |
| (一) 就與《春秋公羊傳》的關係而言  | 1  |
| (二) 就內在的思想層次觀之      | 2  |
| (三) 就緯書的內容觀之        | 3  |
| (四) 就《春秋繁露》與緯書的關係觀之 | 4  |
| 二、研究目的              | 6  |
| (一) 釐清緯書與讖書的關係      | 6  |
| (二) 建構一套天人感應的發展史    | 6  |
| (三) 探討兩者對漢世思潮的影響    | 7  |
| (四) 給予歷史評價          | 7  |
| 第二節 研究方法與研究範疇       | 7  |
| 一、研究方法              | 7  |
| (一) 分辨緯書與讖書         | 8  |
| (二) 瞭解經學解經上的關係      | 8  |
| (三) 瞭解思想體系上的關係      | 8  |
| (四) 瞭解兩者對漢世思潮的影響    | 8  |
| 二、研究範疇              | 9  |
| (一) 《春秋繁露》的來源與界定    | 9  |
| (二) 《春秋緯》的來源與界定     | 12 |
| 第二章 董仲舒其人與其書        | 15 |
| 第一節 董仲舒其人及其著作       | 15 |
| 一、董仲舒的生平            | 15 |
| 二、董仲舒的著作            | 17 |
| (一) 《春秋繁露》          | 17 |
| (二) 董仲舒文集           | 19 |
| 第二節 《春秋繁露》思想探析      | 20 |
| 一、《春秋》義法            | 20 |
| (一) 何謂《春秋》義法？       | 20 |
| (二) 「義」與「法」的實質內容    | 20 |
| (三) 小 結             | 29 |
| 二、天人感應的思想           | 30 |
| (一) 董仲舒論天           | 31 |
| (二) 陰陽、五行的結合        | 33 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| (三) 天人合一與天人感應     | 34 |
| (四) 天人感應論的應用      | 36 |
| 第三章 緯書與《春秋緯》      | 41 |
| 第一節 讖、緯名實辨        | 41 |
| 一、主張讖自讖，緯自緯       | 42 |
| (一) 明·胡應麟《四部正譌》   | 42 |
| (二) 《四庫全書總目提要》    | 42 |
| 二、主張讖緯互辭無異        | 42 |
| (一) 俞正燮           | 42 |
| (二) 顧頡剛           | 42 |
| (三) 陳槃            | 42 |
| (四) 鍾肇鵬           | 43 |
| 第二節 緯書的主要內容及其思想探源 | 45 |
| 一、緯書的主要內容         | 45 |
| (一) 天人感應          | 45 |
| (二) 陰陽五行          | 50 |
| (三) 經書義理部份        | 51 |
| 二、緯書思想探源          | 52 |
| (一) 天文占驗          | 52 |
| (二) 陰陽五行          | 55 |
| 第三節 《春秋緯》內文分析     | 56 |
| 一、《春秋緯·演孔圖》       | 56 |
| 二、《春秋緯·元命苞》       | 57 |
| 三、《春秋緯·文曜鉤》       | 57 |
| 四、《春秋緯·運斗樞》       | 58 |
| 五、《春秋緯·感精符》       | 58 |
| 六、《春秋緯·合誠圖》       | 58 |
| 七、《春秋緯·考異郵》       | 58 |
| 八、《春秋緯·保乾圖》       | 59 |
| 九、《春秋緯·漢含孳》       | 59 |
| 十、《春秋緯·佐助期》       | 59 |
| 十一、《春秋緯·握誠圖》      | 59 |
| 十二、《春秋緯·潛潭巴》      | 59 |
| 十三、《春秋緯·說題辭》      | 60 |
| 十四、《春秋緯·命歷序》      | 60 |
| 十五、《春秋緯·內事》       | 60 |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 十六、〈春秋緯〉                   | 60 |
| 十七、《春秋緯·春秋圖》               | 60 |
| 第四章 《春秋繁露》與《春秋緯》中的異文現象     | 63 |
| 第一節 說解《春秋》經之內文思想較析         | 63 |
| 一、孔子制作《春秋》之王者意             | 63 |
| 二、三世說                      | 64 |
| 三、五始說                      | 65 |
| 四、受命改制說                    | 66 |
| 五、三統說與三正說                  | 67 |
| 六、質文相救說                    | 69 |
| 七、正名                       | 70 |
| 八、雩禮                       | 71 |
| 第二節 體現天人感應之內文思想較析          | 73 |
| 一、陰陽義                      | 73 |
| 二、五行父子說                    | 74 |
| 三、五行相勝說                    | 74 |
| 四、災異說                      | 75 |
| 五、符瑞說                      | 77 |
| 六、變救之道                     | 78 |
| 七、天人相副                     | 79 |
| 八、官制象天                     | 81 |
| 九、同類相動                     | 82 |
| 十、三綱之意                     | 82 |
| 第三節 小結                     | 83 |
| 一、經學思想體系上的關係               | 83 |
| (一)《春秋緯》之於《春秋繁露》者          | 83 |
| (二)《春秋緯》之於公羊家者             | 84 |
| (三)《春秋緯》自成一家者              | 84 |
| 二、天人感應的思想體系上的關係            | 85 |
| 第五章 從《春秋繁露》與《春秋緯》看古代的天人感應觀 | 87 |
| 第一節 西周時代的天人感應觀             | 88 |
| 第二節 春秋時代的天人感應觀             | 90 |
| 一、陰陽、五行分途發展                | 90 |
| 二、「德」觀念的提昇                 | 95 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 第三節 戰國至秦、漢之際的天人感應觀                    | 97  |
| 一、陰陽學派與鄒衍學說                           | 97  |
| 二、〈月令〉系統的天人感應觀                        | 99  |
| (一) 夏小正的成書年代                          | 100 |
| (二) 《周書·時訓》、《呂氏春秋·十二紀》、《禮記·月令》三書之間的關係 | 101 |
| 三、《史記·天官書》中的天人感應觀(附論馬王堆《五星占》帛書)       | 105 |
| (一) 星象總論                              | 106 |
| (二) 天文占總論                             | 106 |
| (三) 後論                                | 106 |
| 四、《呂氏春秋》與《淮南子》中的天人感應觀                 | 109 |
| (一) 《呂氏春秋》的天人感應觀                      | 110 |
| (二) 《淮南子》的天人感應觀                       | 111 |
| 第四節 小結                                | 111 |
| 第六章 《春秋繁露》與《春秋緯》對兩漢思潮的影響              | 117 |
| 第一節 政治上的影響                            | 117 |
| 一、漢代帝王重災異與祥瑞                          | 117 |
| (一) 災異與人事                             | 117 |
| (二) 祥瑞與人事                             | 121 |
| 二、正朔改制                                | 127 |
| (一) 水德說                               | 128 |
| (二) 火德說                               | 128 |
| 第二節 社會上的影響                            | 130 |
| 一、好言災祥的風潮                             | 130 |
| 二、反讖緯、反迷信的風潮                          | 132 |
| 第七章 結 論                               | 139 |
| 一、經學思想體系上的關係                          | 139 |
| 二、天人感應思想體系的關係                         | 141 |
| 三、歷史評價與歷史地位                           | 144 |
| 參考書目                                  | 147 |