

作者簡介

1990年畢業於台灣大學歷史學系，1995年畢業於台灣大學圖書館學研究所，目前服務於大學圖書館。

提 要

清代的學風樸實、重校勘，反映在書籍的刊刻上，使當時所刊印之書一改明代刻書任意刪改之必弊。因而，也使得清版書於研究參考之價值較明版為高。

彙刻叢書為清代私家刻書之主要特色，鮑廷博為清朝乾嘉時期著名的藏書家（1728-1814），曾因獻書四庫館量多且質精之故，受乾隆賜【古今圖書集成】一部。而後鮑廷博以其家藏珍鈔舊刻及時人著作，彙刻為【知不足齋叢書】。

【知不足齋叢書】以罕見不傳及流傳偽誤而待重刊的典籍為選擇的標準，收書三十集共兩百零七種，歷時乾隆、嘉慶、道光三朝才得以完成。因具有輯刻珍罕典籍、內容廣博實用、首尾完善、序跋不遺、精校精刻等主要特點，其於學術上能刊正傳本訛誤、提供史地及版本研究重要資料；於文化上則使珍罕本及當世著作得以流傳。可說為叢書刊刻提供良好的典範，不但嘉惠於士林，更因而帶動清代叢書刊刻的風潮。

經實際查看目前臺灣地區各圖書館中所得見之【知不足齋叢書】，可歸納有初刻、嘉慶道光補刊及嶺南重刊等三個版本，各版本之序跋文多寡不一，校改、校補之記亦不盡相同。

現今圖書館存藏【知不足齋叢書】以中國大陸地區最多，約三十八套，日本地區可考者約有十三套，臺灣地區可考者有九套。影印本則以民國十年上海古書流通處具鮑式家藏本為底所影印之影印本為主，其餘均係以此為底本再行影印。



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 問題陳述	1
第二節 文獻分析	3
第三節 研究目的	5
第四節 研究範圍與限制	5
第五節 研究方法	6
第二章 鮑廷博生平及其藏書、刻書	7
第一節 生平傳略	7
一、家 世	7
二、志趣、著作、及交遊	9
三、蒙受恩榮	12
第二節 學術活動	12
一、藏 書	13
二、刻 書	17
三、輯 佚	19
第三章 《知不足齋叢書》的刊印	21
第一節 刊刻叢書的原因	21
第二節 擇書入集的標準	23
第三節 刊刻叢書的態度	24
第四節 叢書刊刻的時間	24
第五節 叢書的版本	29

第四章 《知不足齋叢書》之特色	37
第一節 版 式	37
第二節 體 例	38
第三節 子目的選擇	38
第四節 內 容	42
第五節 版本來源	47
第六節 校 刊	51
第五章 《知不足齋叢書》的價值及影響	55
第一節 學術上的價值	55
一、提供重要的史地研究資料	55
二、序跋完整，提供研究版本流傳的重要資料	56
三、選擇善本，刊正傳本訛誤之處	56
四、輯附之相關資料可供研究參考	56
第二節 文化上的價值	57
一、使罕本、善本得以流傳	57
二、使清人作品得以流傳	57
三、發揮輯佚的功能	57
第三節 對叢書刊刻的影響	58
第六章 《知不足齋叢書》之存藏狀況	61
第一節 臺灣地區	61
第二節 中國大陸地區	74
第三節 日本地區	74
第四節 影印本	76
第七章 結 論	79
第一節 結 語	79
第二節 進一步研究的建議	80
參考書目	83
附 錄	89