

作者簡介

高齡芬，臺灣省臺南縣人，臺灣師範大學國文學士、輔仁大學中文碩士、博士。現任北臺灣科學技術學院通識中心副教授。研究領域以先秦道家、魏晉玄學、周易、理則學為主，著有《王弼老學之研究》。

提 要

本文的寫作目的在於透過王弼與郭象的方法論，以期更深入魏晉玄學的堂奧，故以王弼的《老子注》、《周易注》與郭象的《莊子注》為主要材料，並旁及其他著名的玄學論著，例如：歐陽建的〈言盡意論〉、韓康伯的〈辯謙論〉以及何晏的〈無名論〉等。

文中除了論述王弼與郭象的名理方法之外，更不厭其煩地條分縷析兩家的玄理方法。其中以兩層區分、辯證的統合以及超越的玄冥方法最為卓越。透過這些方法的洗練，魏晉玄學理論之發展脈絡遂大為清晰。

關於王弼的易學方法的論述，本文分為三個綱領：言意之辨、以一統眾、陰陽二分法。王弼以「言意之辨」釐析了周易有關「象」的詮釋功能，又把《易傳》隱含的主爻觀點加以提煉成「以一統眾」的原理，形成易學的主要架構，並順著易學本有的「陰陽二分法」，以演繹整部周易之卦爻變化的條例。成功的建立了有別於漢易的義理易學規模。

最後，大抵得到了兩項結論：其一是魏晉玄學家之所以能擺脫兩漢學風的影響，乃得利於其名理方法之殊勝。其次，王弼與郭象之所以能在魏晉玄學家之中，傲視群賢，獨步一時，乃由於他們不僅名理嫻熟，且能紹續老莊之玄理方法，甚至大有創發。要之，王弼與郭象把老莊方法的精妙發揚光大，故能在玄理上有超凡的建樹，進而奠定了魏晉道家的玄理規模，在中國學術發展史上，實具有繼往開來的意義。



目 次

自 序	
第一章 緒 論	1
第二章 王弼的老學方法析論	7
第一節 王弼老學的名理方法	8
一、辨 名	11
(一) 辨析名言概念的本質	11
(二) 名與字之辨	12
(三) 名與稱之辨	13
二、定名——概念的定義	15
(一) 表 詮	15
(二) 遮 詮	16
第二節 王弼老學的辯證方法	18
一、「正言若反」的辯證形式	18
(一) 辯證的詭辭——知解的進路	19
(二) 辯證的過程——實踐的進路	23
二、「崇本息末」的辯證思維	25
(一) 王弼崇本息末方法的建立	26
(二) 崇本息末的政治反思	28
第三節 王弼老學超越的玄理方法	31
一、兩層區分——超越的玄理區分	31
(一)「可道」與「常道」的區分	31
(二)「有」與「無」的區分	32
(三)「本」與「末」的區分	33
二、玄 同	35

(一) 形上根源的追溯	36
(二) 主體境界的玄同	38
第三章 王弼的易學方法析論	41
第一節 言意之辨	43
一、盡與不盡的問題——荀粲與歐陽建	43
(一) 荀粲的「言不盡意論」	44
(二) 歐陽建的「言盡意論」	45
二、盡而不盡——王弼的存象與忘象	47
(一) 明 象	47
(二) 存 象	49
(三) 隨義取象	51
(四) 忘 象	53
第二節 以一統眾	54
一、〈明象〉的方法理論	55
二、主 一	57
三、中爻與獨爻	59
第三節 陰陽二分法	62
一、陰陽、剛柔與貴賤	63
二、履中、得位與應拒	66
三、本末、先後與體用	68
第四章 郭象的玄學方法研究（上）	73
第一節 莊子的哲學方法析論	73
一、莊子的名理方法	74
(一) 尋繹名理辨析的極限	74
(二) 玄理與邏輯推理的對峙	76
(三) 名理的層遞方法	80
二、莊子的玄理方法	82
(一) 莊子玄理方法的兩層區分	83
(二) 辯證與詭辭	86
(三) 超 越	89
(四) 冥 契	91
第二節 郭象莊學的名理方法	92
一、名理辨析	93
(一) 名實之辨	93
(二) 名理推論	94
(三) 論題的證成	97
二、語言的兩層區分——寄言出意	105

第五章 郭象的玄學方法研究（下）	111
第一節 郭象莊學分解的玄理方法	111
一、玄理的兩層區分	111
二、辯證的統合	113
（一）兩層區分的辯證統合	113
（二）正反的辯證統合	114
第二節 郭象莊學冥合的玄理方法	116
一、從一體玄冥混同儒聖與至人	117
二、從物的觀點弭平一切差別	120
（一）還原原理	121
（二）齊一原理	123
第六章 結 論	129
參考書目	137
附 錄	153
附錄一：道家思想的境界型態旨趣	151
附錄二：論莊子哲學中「天」的修養論意義	169