

## 作者簡介

林靜茉，一九六四年生於高雄市。臺灣師範大學文學博士，現職致理技術學院通識中心助理教授。主要研究領域包括黃老思想與莊子思想，著有〈從〈經法·論〉看帛書《黃帝書》的逆順思想〉、〈《莊子》與「醜」〉等論文。

## 提 要

帛書《黃帝書》是一部講「帝王之道」，具有強烈時代色彩的作品，其天道思想、黃帝之言、刑名說，都是因應當代流行的思潮，配合「帝王之道」來講；它雖然是政論性質作品，但是卻充滿數術語言，並且相信數術以及由數術開展而出的原理原則以至思維方式，都是治國的重要根據，換句話說，就是推天道以明人事，務時而寄政一類思想。其學說的思維邏輯是以黃帝居中宮，當斗位，仿倣「式」圖模式，周行十二月，以示「天時」（附圖三）；並且以「道生法」的雙重合意（即以天道度數建立法度，是為天道生法；聖人通同天地之精，以一言之成法治民，謂道生法），聯系著聖人知天時的智慧，開展出終始循環的宇宙秩序。而刑名說也就在這個宇宙秩序大框架中，被包裝為陰陽順逆之理。帝王之道，就是效法聖人，呼應黃帝形象，以成就宇宙秩序的大法。這就是帛書《黃帝書》的思想體系。

本論文分三章來討論帛書《黃帝書》，三章都有一個主題。

第二章主題在確立帛書《黃帝書》的成書年代及寫作地域，分兩節：第一節考察其成書年代，確立時代性；成書年代確立後，第二節再依其內容特色研判地域文化，並推斷寫作地點，以突顯作者文化背景、寫作動機。此章具體的結論是：帛書《黃帝書》成書年代在戰國晚期之初（約西元前 300 ~ 286 年），作者可能是生長於淮泗地區，後來成為稷下學士，在稷下完成帛書《黃帝書》。

第三章主題針對帛書《黃帝書》立論的基礎——天道思想與黃帝造說，分兩節考察其源流，最後再綜合兩節作出結論。第一節天道思想部分：從兵學、天文曆數與學術思潮，論述「天道」從數術發展為天道思想的始末。第二節黃帝造說部分：包括黃帝傳說與託名黃帝的著作。此章的結論是：天道思想作為新時代的新思維，與塑造黃帝成為創制發明的文明共主，兩者的發展是同步的。兩者從結合到發展，其進程約可分為五個階段，而帛書《黃帝書》處於第三階段。

第四章主題是探討帛書《黃帝書》的思想體系，分三節。第一節針對帛書《黃帝書》中的數術內容，以及由數術轉化的政論語言，作全面性考察。第二節分道、天道、刑（形）名與法、陰陽理論、兵學思想、帝王之道，探討帛書《黃帝書》的主要思想。第三節在前面兩節基礎上，推出帛書《黃帝書》的思想體系，同時透過圖示，總合帛書思想大旨，呈現其思維邏輯。此章的結論是：道家黃老學者將天道知識從具體的日月星辰的運行、四時的變化，推衍為道的普遍性和抽象性，將占驗天道的數術，與人事吉凶禍福聯繫起來，成了天稽環周終始循環的宇宙秩序。執道者推天道以明人事，務時而寄政，根據天道度數以制度量、定法度，法的根源性因此得以確立，如此，作為「生法」的執道者，若能體察天道，遵循宇宙秩序而作為，也就可以成為人事主宰，成就「帝王之道」。

第五章結論，除了回應帛書《黃帝書》撰書主旨「帝王之道」外，也綜述帛書《黃帝書》主要思想源流並附圖以明之，同時也對帛書《黃帝書》的思想屬性究竟偏黃、偏老，作出明確地結論，以明此書之學術定位。



# 目次

## 上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與研究方向	2
第二節 本文大旨	4
第三節 帛書《黃帝書》的命名	5
第四節 與《老子》甲本卷後古佚書的關係	11
第二章 帛書《黃帝書》成書年代、產生地域考	15
第一節 成書年代考	16
一、學者說法評析	16
(一) 戰國中期以前	17
(二) 戰國中期	31
(三) 戰國晚期至秦漢之間	37
(四) 漢初及其他	42
二、成書年代推論	44
(一) 從時代特點看	44
(二) 從學術思想發展看	48
(三) 從辭彙特點看	50
第二節 成書地域考	51
一、學者說法評析	52
(一) 越國說	53
(二) 楚國說	55
(三) 齊國說	59
二、產生地域推論	59
(一) 淮楚地區特點	60
(二) 稷下學宮的黃老學	63

第三章 戰國時期興起的天道思想與黃帝的關係	75
第一節 戰國時期興起的天道思想背景	76
一、掠奪兼併的軍事新頁	77
(一) 戰國中期魏齊爭強到齊秦稱霸勢力消長	77
(二) 田齊的兵學	80
(三) 兵學與天道	84
二、天文曆法的革新	89
(一) 天文曆法的新頁	89
(二) 天文星占在軍事的應用	92
(三) 天文曆法與天道思想	97
三、變古易常的學術趨勢	99
(一) 從魏文侯禮賢下士到齊稷下的設立	99
(二) 從禮到法的轉折	101
(三) 帝王術與天道思想	105
第二節 天道思想與黃帝的關係	107
一、黃帝傳說	107
(一) 古史傳說的黃帝	107
(二) 諸子百家言黃帝	110
二、託名黃帝的著作	116
(一) 從《漢志》著錄看託名黃帝書的特色	116
(二) 從《孫臏兵法》、《世本》看託名黃帝的原因	118
三、天道思想與黃帝文化	120
(一) 天道思想與黃帝文化結合發展的階段說	120
(二) 從諸子百家及出土佚書看天道思想與黃帝文化同步發展的趨勢	121
附論：養生學與黃帝	124
第四章 帛書《黃帝書》的思想體系	135
第一節 帛書《黃帝書》與數術的關係	135
一、天時、刑德與數術	136
(一) 天 時	136
(二) 刑 德	137
(三) 帛書《黃帝書》的天時與刑德	138
二、帛書《黃帝書》中與數術有關的內容	139

(一) 就使用辭彙而言	139
(二) 就內容而言	147
(三) 就表現形式而言	151
三、從長沙楚帛書看帛書《黃帝書》	153
第二節 帛書《黃帝書》的思想	157
一、道	158
(一) 道的性質	158
(二) 一與神	164
二、天道與理	168
(一) 天道	168
(二) 理	173
三、刑(形)名與法	176
(一) 刑(形)名	177
(二) 法	179
四、陰陽理論	182
(一) 陰陽說	183
(二) 六枋(柄)說	189
五、兵學思想	192
(一) 天下大爭之勢	192
(二) 用兵原則	193
(三) 用兵方法與範例	195
(四) 文武並用的王者之風	197
附論：帛書《黃帝書》與《國語·越語下》 的關係	197
六、抱道執度的帝王之道	198
(一) 無為與虛靜	199
(二) 抱道執度	201
(三) 帝王與黃帝的關係	202
第三節 帛書《黃帝書》的思想體系	204
第五章 結 論	209
一、帛書《黃帝書》主要思想源流	209
二、帛書《黃帝書》的學術定位	211
參考文獻	217
下 冊	
附錄一：帛書《黃帝書》原文	225
附錄二：帛書《黃帝書》逐字索引	249