

## 作者簡介

張憲生，台北人。就讀文化大學史學系、史學研究所碩士、博士。大學時代對於思想史有興趣，試圖接觸文史哲諸多領域，試圖對於三教問題進行初步接觸。碩士論文為唐代曆數相關問題的討論，其中涉及佛道術數與曆法編制種種相關問題，試圖以科學思想與宗教思想理解曆法觀念。博士以佛道二教的交互對立與學習中，觀察道教如何在學理上逐步完善，建構完備的心性與修證意義的宗教體系。目前在慈濟大學專任教職，擔任通識課程，並協助指導宗教與文化所學生撰寫碩士論文數篇。主要學術領域為唐代思想史與宗教史、術數史。

## 提 要

重玄派基本上是繼承魏晉以來道教老子神話與學說的探索，以玄學的有無之辯，繼之佛學的真空，妙有的觀照，於鳩摩羅什引入中國的中觀體系後，道教在兩教對立論難上也相應產生進一步的反省，產生援佛入道的教義探索，確立以老子為核心的體系建構之路。

本文首先論本際經的創發，對佛教學理進行初步的消化，並且重新檢視傳統的道教修練觀點，成為隋唐時代重要的教義典籍。之後在成玄英，李榮的老子相關註解中，充分發揮關於老子學說的體悟，在世學與修身上並立，成為道教學術的高峰。民間則有王玄覽的玄珠錄，以自己修練的基礎領悟傳統經典中的內涵，和成，李二人交互輝映。

唐玄宗時期出現司馬承禎，吳筠等思想，將人人皆可成仙加以體系化的說明，使得坐忘論經由重玄思想的啟發，開展道教修練體系上的一個重要建設。玄宗時期的道德經註疏中，則以理身，理國作為焦點全面吸收前人觀點，與傳統道教有相當距離，在方法上則承續了成，李的思辯架構，開展不同的探索空間，重點離開道教，而偏向哲學的進展。

杜光庭則為唐末重要的重玄派學者，一方面重新省思玄宗註疏，一方面重新肯定道教的修練意涵，成為唐代道教的重要結論。之後下開宋真宗徽宗等帝王醉心道教老子學說的研討，也對於道教性功修練提供一條可行的觀點。



# 目次

第一章 前言	1
第一節 本文使用的史料	3
第二節 重玄派思想的興起	5
第二章 唐高宗前的佛道互動	7
第一節 關鍵經典	7
一、西昇經	7
二、昇玄經	7
三、本際經	10
(一) 作者	11
(二) 分別教法	14
(三) 道性論	17
(四) 道體	19
(五) 重玄道性	21
(六) 空	24
(七) 身、口、意	25
(八) 戒律	25
(九) 氣觀、神觀	25
四、劉進喜《老子》疏	26
五、蔡晃《老子》注	27
第二節 唐初佛道論爭	28
一、高祖時期的論爭	29
二、太宗時期的論爭	30
第三章 高宗期道教學術	33
第一節 高宗時期的三教講論	33
第二節 成玄英《老子義疏》	35
一、修道體系	37
二、宗教概念	39
第三節 李榮《老子注》	41
一、玄與又玄	45
二、道與反本	46
三、治身治國	46
四、心性實踐	48
五、李榮與三論宗	49
六、三一論	51
七、道氣關係	53

第四節 潘師正 .....	58
一、援引佛教思想 .....	59
二、援引道教典籍 .....	59
三、重玄觀點 .....	59
第五節 王玄覽 .....	60
一、道、物 .....	60
二、道體 .....	63
三、諸法虛妄 .....	66
四、坐忘修道 .....	73
第四章 玄宗的全盛期 .....	89
第一節 司馬承禎 .....	90
一、《坐忘論》思想 .....	93
第二節 吳 筠 .....	101
一、《玄綱論》思想 .....	101
二、《神仙可學論》思想 .....	102
第三節 唐玄宗《老子》注、疏 .....	103
一、理身理國 .....	104
二、道與妙本 .....	104
三、天性本性 .....	105
四、與前人觀點的差異 .....	107
第四節 其他道教《老子》說 .....	114
第五節 陸希聲 .....	115
第六節 獫能子 .....	115
第五章 唐末杜光庭的整合 .....	119
第一節 杜光庭 .....	120
一、妙本與道 .....	121
二、治國 .....	123
三、修身 .....	123
四、性情 .....	127
五、老子神話 .....	127
第二節 化 書 .....	128
第六章 結 論 .....	135
參考書目 .....	137