

作者簡介

陳復，本名陳正凡，西元一九七二年（民國六十一年）出生於台北市，祖籍福建省南平市。國立台灣師範大學科學教育中心博士後研究員，國立清華大學歷史學博士與碩士，私立中國文化大學哲學博士候選人，私立東吳大學中文系學士（輔系歷史）。目前任教於國立交通大學與國立台灣科技大學，開設中國與東亞文明史課程。在學術圈師承於三位聲譽卓著的大師：陳啟雲教授，韋政通教授與陳鼓應教授。學術專業在歷史領域有中國上古史、中國思想史與中國文化史，並精於中國與台灣書院教育文化史；在哲學領域有先秦儒學、黃老思想與宋明儒學，尤精於陽明心學思潮；在科學教育領域因襄贊國家科學委員會從事於科教政策研究計畫，而精於台灣科學教育研究政策史。發願從事於生命實踐與振興文化的志業，長年在社會講授心學，積極引領受苦的人離開生命的幽谷。

提 要

本書計有五章：

第一章〈東夷族與商王朝對先齊文化的影響〉：本章討論東夷族與其擴張發展出的商族，共同在齊地醞釀出的風俗（尤其是他們主要經營畜牧與漁獵產生的風俗），這是齊國設立前的先齊文化的源頭。

第二章〈姜太公封國於齊面臨的處境與應變〉：本章釐清姜太公不能僅被視作一個人，其生平更該反映出身於炎帝民族的姜族，由西戎區域遷徙至東夷區域的歷史。姜太公治理齊國採取「因其俗，簡其禮」的政策，既有因應夷俗來改革的遠因，更對後來的齊文化產生巨大的影響。

第三章〈地理環境對文化與產業發展的影響〉：本章討論氣候寒暖交替對於政治發展可能帶來的影響；並釐清齊國在不同時期的疆域輪廓（從而認識氣候如何影響天然環境）；再接著認識齊國濃厚的宗教信仰與天然環境的關係；最後則討論這種天然環境如何影響齊國特別著重於工商業。

第四章〈兼容並蓄的社會風氣對齊學的醞釀〉：本章釐清由於齊國夷夏兩種文化並存，使得齊國呈現兼容並蓄的社會風氣，這尤其體現在齊國的婚姻制度裡。齊人的日常娛樂如打獵與投壺，喜歡音樂與舞蹈，善於飲酒並好吃水產。齊相管子與晏子都有徹底務實的治國態度，這是夷夏兼容特有的齊風。

第五章〈開明的政治傳統催化稷下學術興起〉：本章討論齊國人民因經營工商而致富，而能影響政局，使得齊國呈現某種程度的「民主」。由姜齊至田齊，齊國歷任君主都在積極號召各國的賢士來齊國出仕，稷下學宮因此會設立。



目次

次

圖 1：齊國周遭的國都與城邑（春秋時期）

圖 2：齊國周遭的國都與城邑（戰國時期）

自序

緒論 1

前言 1

壹、本書的研究方法 2

 第一節 認識論與真理觀 2

貳、本書的思考脈絡 6

 第二節 東夷族與商王朝 6

 第三節 姜族與周族 8

 第四節 齊國的地理環境 9

 第五節 齊國的社會風俗 11

 第六節 開明的政治傳統 12

 第七節 稷下學術始末 15

 第八節 應用型態思想 17

參、本書的文獻回顧 19

 第九節 前人的研究 19

 一、齊學的認識論 20

 二、齊國的早期民主 20

 三、齊學與齊文化 21

 四、都城與疆域 23

 五、齊學與兵學 24

肆、本書的研究收穫 25

 第十節 認識論的創見 25

甲編：《先秦齊文化的淵源與發展》

第一章 東夷族與商王朝對先齊文化的影響 31

 摘要 31

 第一節 文獻裡的東夷人生活 32

 第二節 考古與文獻的異同 36

 第三節 統合性的歷史認知 40

 第四節 東夷人與商人的淵源 45

 第五節 商王朝在齊地的經營 52

 第六節 夷與商共釀的風俗 56

第二章 姜太公封國於齊面臨的處境與應變 61

 摘要 61

第一節	由周族認識姜族的源頭	62
第二節	姜族的發祥與遷移路線	67
第三節	姜太公的生平與人格	71
第四節	姜太公因應夷俗的改革	81
第五節	統治兼顧理想與現實	85
第六節	姜太公與周公旦的異同	89
第七節	姜太公的典範與影響	96
第三章	地理環境對文化與產業發展的影響	103
摘要		103
第一節	先秦氣候的大背景	105
第二節	兩大文化的競合	111
第三節	山東的天然環境	116
第四節	齊國疆域的變化	120
第五節	齊國的文化與產業	129
第四章	兼容並蓄的社會風俗刺激齊學蘊生	141
摘要		141
第一節	婚姻制度的表裡與真相	143
第二節	各種娛樂活動盛行於世	156
第三節	奢靡與儉樸的風尚兼容	161
第四節	食衣住行的各層面特色	169
第五章	開明的政治傳統催化稷下學術興起	185
摘要		185
第一節	齊國開明的政治傳統	187
第二節	稷下興起前的學術環境	201
第三節	稷下會興起的具體原因	209
第四節	稷下的興盛與中衰	216
第五節	稷下的復盛與沒落	220
參考書目		231
一、古籍註釋		231
二、研究專著		233
三、學位論文與期刊論文		239
附表：齊國君主表		245
一、姜齊政權君主表		245
二、田齊政權君主表		246