

作者簡介

江達智，男，廣東蕉嶺人，1964年生於台灣高雄縣。大學、碩士班分別畢業於國立臺灣大學歷史學系、國立成功大學歷史語言研究所。2003年，獲國立臺灣師範大學歷史學系博士學位。目前擔任國立成功大學歷史學系助理教授，專長為中國上古史、中國古代生命禮俗史、中國道教史。

提 要

風水術形成於戰國、秦漢時期，並且在日後流行極廣、影響極深。本文試由三方面，討論風水術形成之因。首論先秦至兩漢時期之擇居文化，由此歸納先民的選址原則，以明當時人們如何對居住地點進行選擇；次論都城的選址與佈局，經由「擇中立國」與「象天法地」的選址與佈局原則之敘述，以明先秦至兩漢時期都城之規劃與營建對於後世的影響；三則藉由知識經驗之積累、數術發展之影響與生態環境之破壞，論述風水術形成之原因。

經由以上三者之論述，瞭解到戰國、秦漢時期風水術之形成，除了累積人們對於都邑、居址選擇與營造之經驗與重視外，尚與當時封建秩序解紐有關。由於政治、社會、經濟之變動劇烈，人們對於未來充滿著未定感，故轉而祈求數術，以達趨吉避凶、逢凶化吉之目的，藉以維繫個人、家族乃至國家之存續與發展。在此時代背景下，加以氣候變化、土地開發、大興土木以及戰爭之破壞，造成生態環境嚴重之惡化，故而陰陽家創造出「風水術」，藉由人們畏天命、敬鬼神、重禁忌之心理，以達到生態保護之目的。



目 次

第一章 緒 言	1
第二章 相其陰陽，觀其流泉——居住地點的選擇	11
第一節 先秦兩漢的擇居文化	12
一、新石器時代的擇居文化	12
二、三代時期的擇居文化	13
三、春秋、戰國時代的擇居文化	18
四、秦漢時期的擇居文化	20
第二節 居住地點的選址原則	24
一、臨近水源	24
二、居高臨下	28
三、負陰抱陽	31
四、水質與土質	34
五、以時起居	36
六、求神問卜	41
小 結	44
第三章 參天營居，法地作城——都城的選址與佈局	49
第一節 「擇中立國」的都城選址原則	50
第二節 夏、商、西周三代都城之佈局	62
一、夏代都城之佈局	63
二、商代都城之佈局	71
三、西周都城之佈局	76

第三節 春秋、戰國時期列國都城之佈局	87
一、東周王城	88
二、秦都雍城	89
三、晉都新田	91
四、魯都曲阜	92
五、齊都臨淄	95
六、鄭韓故城	97
七、趙都邯鄲	98
八、魏都安邑	100
九、楚郢都紀南城	101
十、燕下都	103
第四節 秦漢時期都城之佈局	109
一、秦都咸陽之佈局	109
二、西漢都城長安之佈局	115
三、東漢都城雒陽之佈局	120
小 結	124
第四章 高岸為谷，深谷為陵——風水術之形成	127
第一節 知識經驗之積累	129
一、相地與卜宅	130
二、都城選址與規劃理論	132
三、農業知識	134
四、地理與天文	137
五、醫學理論	141
第二節 數術發展之影響	144
一、相人術	146
二、選擇術	150
第三節 生態環境之破壞	155
一、氣候變化	156
二、土地開發	159
三、大興土木	164
四、戰爭破壞	167
小 結	171
第五章 結 語	175
參考書目	183