

作者簡介

方碧玉，生於花蓮。研究斷限為魏晉南北朝時代，興趣偏於社會文化主題。以〈魏晉人物品評風尚探究——《世說新語》為例〉取得碩士學位，再以〈東晉南北朝世族家庭教育研究〉取得博士學位。目前任職於花蓮大漢技術學院通識教育中心。

提 要

魏晉南北朝，以九品中正為選官制度。選舉依門第而論，重視家世背景，能為官者，多為世家大族。世族為維繫門第勢力不墜，除由婚、宦外，最佳方法為有傳襲不絕的佳子弟。因此，世族欲有佳子弟，則須重視家庭教育。然在父權社會下，教育子弟之責，主要由男性家長擔負，但婦女在教育子弟亦扮演重要角色。

六朝世族門第中人，為提高家族聲譽，常出現褒揚子弟之現象。而稱揚子弟的內容，多著重於子弟足興門戶，為門戶所寄之言，及子弟的優秀有如千里駒，為家中之寶。從知名子弟之眾，可知世族培養子弟不餘遺力。此外，世族子弟甚多於幼年時，便已顯名於世，此情形若非經苦心栽培，實難達成。

世族教育子弟，常透過家訓、機會勸諫，及遺命之言等方面進行之。而世族家庭教育內容，也大抵可分為家學與門風二大類。世族家學的形成，深受社會風尚所影響，而這些風氣都關涉到世族家學的內涵。

門風教育亦為世族家庭教育的重點。有關世族門風，一般世人認為各世族門風應有所差異性，其實反之。總體而言，就儒雅門風與雄武門風觀之，五大世族的門風，以雄武居多，尤以北朝世族更為熾盛，此足以反應出該時代的背景。另忠、孝觀念，自古即被視為倫理道德的核心，忠、孝更常並稱。但自晉以後，政治社會現實環境使忠孝不能兩全，須有所抉擇時，東晉南北朝世族，為保其門第勢力，常選擇親先於君，孝先於忠，故特別倡導「孝」的門風。



目次

第一章 緒論	1
第二章 世族重家教與佳子弟	11
第一節 世族重家教	11
第二節 家族份子稱揚子弟	33
第三節 知名於世佳子弟	39
第三章 世族家教內容分析	61
第一節 家訓	61
第二節 機會勸諫	84
第三節 遺命之教	109
第四章 社會風氣與世族家學文化	123
第一節 經學之精與儒學家學	123
第二節 尙文之風與文學家學	139
第三節 書法之盛與書法家學	170
第四節 談論之風與善談文化	184
第五章 世族門風與形象	203
第一節 儒雅與雄武門風	203
第二節 忠孝門風	224
第三節 世族美風姿形象	237
第六章 結論	249
參考書目	257

表目錄

表一：琅邪王氏知名於世子弟情況表	40
表二：琅邪王氏子弟「好學」情況表	69
表三：蕭氏子弟「好學」情況表	71
表四：陸氏子弟「好學」情況表	72
表五：清河崔氏子弟「好學」情況表	75
表六：裴氏子弟「好學」情況表	78
表七：柳氏子弟「好學」情況表	79
表八：琅邪王氏子弟「好屬文、有文集」情況表	141
表九：謝氏子弟「好屬文、有文集」情況表	146
表十：袁氏子弟「好屬文、有文集」情況表	150
表十一：蕭氏子弟「好屬文、有文集」情況表	151
表十二：張氏子弟「好屬文、有文集」情況表	154
表十三：陸氏子弟「好屬文、有文集」情況表	156
表十四：博陵崔氏子弟「好屬文、有文集」情況表	158
表十五：清河崔氏子弟「好屬文、有文集」情況表	160
表十六：范陽盧氏子弟「好屬文、有文集」情況表	161
表十七：趙郡李氏子弟「好屬文、有文集」情況表	163
表十八：裴氏子弟「好屬文、有文集」情況表	165
表十九：柳氏子弟「好屬文、有文集」情況表	166
表二十：東晉南朝帝王能書情況表	170
表二十一：琅邪王氏「善書」情況表	175
表二十二：蕭氏「善書」情況表	178