

作者簡介

林素英，臺北縣人，國立臺灣師範大學文學博士，曾任教於花蓮師院語教系，現任臺灣師大國文系教授。她因為嚮往生命理想的實現而勤於耕耘「禮學」的園地，發現經由「禮」，可以為社會人生建立秩序、條理與價值，因此很努力為讀者推薦一個有「理」而且有「禮」的生命情境。已出版有關禮學的著作有：《古代生命禮儀中的生死觀》、《古代祭禮中之政教觀》、《喪服制度的文化意義》（文津出版社）；《從郭店簡探究其倫常意義》、《禮學思想與應用》、《甜蜜的包袱——禮記》、《陌生的好友——禮記》（萬卷樓圖書公司）以及《少年禮記》（漢藝色研，已絕版）等，另有數十篇禮學、詩學及其他論題之單篇論文。

提 要

生死問題自古以來即縈繞人心，令人揮之不去，古人如何面對，今人如何吸取古人的生命智慧以建立生命的價值觀，當是現代人應該思考的問題。因此，本書即從古代之生命禮儀，挑選貫穿個人生命歷程中最重要的冠、婚、喪、祭之四大禮儀活動，進行有關生死觀之探究。全書之架構，本諸先儀（現象呈現）後禮（禮義闡釋）的原則，依據：現象的呈顯→本質的探究→本質間關係的建立→生死觀的凝塑之步驟進行研究。全書之內容：第一章為緒論，說明研究的動機與目的、研究的範圍與材料、研究的方法與限制。第二至五章，分別從：生命教育的始成——莊重的冠禮，生命繁衍的機緣——神聖的婚禮，生命莊嚴的收筆——慎終的喪禮，生命薪傳的達成——追遠的祭禮，以呈現古代生命禮儀的現象。第六章則為根據前面四章所組構之生死觀論述，分別以死而不絕的生命觀、總體存在的和諧觀、以死教生的價值觀，呈現古代生命禮儀中的生死觀。最後第七章之結語，則在全篇論文之回顧與延展之外，更由古禮中的生死觀反思現代人的生死觀，希望藉由禮學深入生命核心活動的一面，以展現經學有血有肉的另一向度，庶幾可達到經學旨在指導人生的不朽價值！



目 次

自序	
第一章 緒論	1
第一節 研究的動機與目的	1
第二節 研究的範圍與材料	4
第三節 研究的方法與限制	7
第二章 生命教育的始成——莊重的冠禮	11
第一節 自我人格的養成——冠禮前的家庭教育	12
第二節 我今加冠已成人——冠禮的意義	17
第三章 生命繁衍的機緣——神聖的婚禮	25
第一節 陰陽和合婚禮成——古代的婚禮	26
第二節 男婚女嫁有真義——婚姻的目的	32
第三節 禁忌規則各有因——婚制的設限	38
第四章 生命莊嚴的收筆——慎終的喪禮	47
第一節 臨終的關懷——從瀕死到死亡	48
第二節 最後的努力——招魂的復禮	54
第三節 淨潔的玉食——沐浴與飯含	58
第四節 貼身的包裝——襲與斂	63
第五節 心靈的緩衝——殯以待葬	67
第六節 不歸的旅途——啓殯至下葬	71
第七節 遺蛻的珍藏——葬與墓	77
第八節 永遠的財產——陪葬器物	82

第九節 哀情的抒發——喪居的生活	89
第十節 情感的調節——哭的限制	97
第十一節 神魂的象徵——為銘到作主	100
第十二節 生命的網路——喪服制度	106
第五章 生命薪傳的達成——追遠的祭禮	115
第一節 情感的昇華——珍重的親情	116
第二節 祖靈的憑依——祭祀的立尸	121
第三節 祖先的餐飲——宗廟的祭享	126
第四節 本源的回歸——報本與反始	131
第五節 薪火的傳承——孝道與政治倫理	137
第六章 生命禮儀中的生死觀	145
第一節 死而不絕的生命觀	146
第二節 總體存在的和諧觀	156
第三節 以死教生的價值觀	166
第七章 結語	175
第一節 本論文的回顧	175
第二節 由古禮中的生死觀反思現代人的生死觀	177
第三節 本論文的前瞻	179
徵引及主要參考書目資料	183