

作者簡介

侯美珍，政治大學中國文學研究所博士，現任臺南科技大學通識教育中心副教授。研究領域：詩經學、明清科舉、八股文研究。代表作有：《聞一多詩經學研究》、《晚明詩經評點之學研究》、〈毛奇齡《季跪小品制文引》析論——兼談「稗官野乘，悉為制義新編」的意涵〉、〈明清科舉取士「重首場」現象的探討〉、〈明清科舉八股小題文研究〉、〈談八股文的研究與文獻〉、〈明清八股取士與經書評點的興起〉、《儒林外史》周進閱范進時文卷的敘述意涵》等。

提 要

本論文主要採歷史文獻分析法，藉由歷史文獻的考察，知人論世。並佐以統計法，闡釋學、接受美學、語境說等理論，以作為論證的輔助。共計正文八章、附錄三篇。

第一章〈導論〉：澄清前人對明代經學的負面評價及因襲的成見，檢討明代《詩經》學及晚明《詩經》評點之學的研究概況，並說明本論文主題的研究價值。

第二章〈評點概說〉：介紹評點的起源、發展、特色、與科舉密切結合的情形，及明清士人對評點的評價等。對「評點」的性質及明清士人對「評點」的評價有正確認識後，可作為吾人了解評經的表現方式、認識評經性質的基礎及正確地解讀前人對評經的種種論說。

第三章〈經書評點風氣興起的背景〉：何以晚明會有大量的評經著作產生，並受到時人的歡迎？筆者考察當時的學術風氣，解經態度，歸納明人文集、書序中的種種論說，加以說明。以為復古風氣的瀰漫、對經義紛紜的反動、明人慣以文學眼光詮釋古籍，以及王學流風遺韻的影響，使明人對經解抱持開放的態度、讚賞獨抒心得的別解，都是造成評經興起的原因。

第四章至第六章，分別析論孫鑛、鍾惺、戴君恩三部《詩經》評點，由介紹其人之生平、文學主張入手，結合其文學主張及相關著作中的資料，說明其評《詩》動機、版本問題、評《詩》的態度、對《詩序》、《毛傳》、《鄭箋》、《朱傳》等舊說的取捨、《詩》評所透露出的好尚，並論其影響與評價。

第七章〈晚明《詩經》評點的性質辨證〉：先前研究者或主張鍾評之類的《詩》評，其性質為科舉講章之屬，故招來錢謙益、顧炎武等指斥，故筆者設此章予以回應，除證鍾評等書其性質非科舉講章、屬文學評賞之外，並詳細析論錢、顧、四庫館臣等抨擊評經的深層心理。

第八章〈晚明《詩經》評點之學餘論〉：用闡釋學到接受美學的轉變，來對照、解釋晚明將孟子「以意逆志」轉為「以臆逆志」的閱讀現象。並指出在尊經的思維下，「聖經」與「至文」間存在著衝突，故評經者常將論文的本質，用求經義、明道的外衣來包裹，今人不明其所處的語境，常為其飾辭所惑的。本章並通論民初對晚明《詩》評的肯定，及指出諸評刊落訓詁，用語模糊、簡略，造成今人解讀的困難，是其不足之處。文末結語，回顧本論文的寫作，筆者自省得失，並前瞻未來可繼續努力的方向。

附錄三篇，為正文的補充，分別為：

附錄一〈明清士人對「評點」的批評〉：探討明清士人支持評點、反對評點之故。

附錄二〈鍾惺《詩經》評點的版本問題〉：介紹鍾評三本初評本間的異同，比較初、再評本的出入，並澄清過去對於鍾評版本錯誤的論述。

附錄三〈陳繼揆《讀風臆補》引戴君恩《讀風臆評》原文的校勘〉：陳繼揆作《臆補》，雖自言全錄戴評，經筆者校勘，陳氏所錄與戴評頗有出入，未能如實呈現。



目

次

自序

第一章 導論	1
第一節 對明代經學負面評價的澄清	1
第二節 明代《詩經》學研究的概況	4
第三節 晚明《詩經》評點之學研究現況之檢討	7
第四節 研究範圍的界定與主題的說明	13
第二章 評點概說	17
第一節 評點的興起	17
第二節 評點是學習的有效步驟	23
第三節 評點與科舉	26
第四節 評點的兩種角度	29
第五節 明清士人對評點的評價	34
第三章 經書評點風氣興起的背景	41
第一節 復古風氣的瀰漫	42
第二節 對經義紛紜的反動	44
第三節 慣以文學的眼光詮釋古籍	45
第四節 王學流風遺韻的影響	47
第五節 對解經抱持開放的態度	49
第六節 讚賞獨抒心得的別解	51
第四章 孫鑛《批評詩經》析論	55
第一節 孫鑛的生平與著作	55
第二節 孫鑛的文學觀	64
第三節 孫鑛評《詩》的態度	72
第四節 《批評詩經》對舊說的取捨	77

第五節 孫鑛《詩》評之好尚	82
第六節 《批評詩經》的影響與評價	94
第五章 鍾惺《詩經》評點析論	99
第一節 鍾惺的生平與文學主張	99
第二節 「鍾評《詩經》」的作者辨證	106
第三節 鍾評《詩經》的成書時間考	110
第四節 鍾惺《詩經》評點的版本問題	114
第五節 鍾惺評《詩》之緣由與態度	120
第六節 鍾惺對《朱傳》的取捨	134
第七節 鍾惺《詩》評之好尚	141
第八節 鍾評的影響與評價	154
第六章 戴君恩《讀風臆評》析論	159
第一節 戴君恩的生平與著作	159
第二節 《讀風臆評》的版本	165
第三節 評《詩》動機及《臆評》成書經過	170
第四節 《臆評》對《朱傳》的商榷	174
第五節 《臆評》的評點特色	181
第六節 《臆評》的影響與評價	187
第七章 晚明《詩經》評點的性質辨證	193
第一節 何謂「不脫時文之習」	194
第二節 評經遭到撻伐之故	199
第三節 《詩經》評本的版刻與評語	207
第四節 《詩經》評點與詩教、詩義	210
第五節 晚明文人的閱讀傾向	214
第八章 晚明《詩經》評點之學餘論	217
第一節 從「以意逆志」到「以臆逆志」	217
第二節 「聖經」與「至文」的衝突	223
第三節 民初對晚明《詩》評的評價	234
第四節 結語：回顧與前瞻	239
附 錄	
附錄一：明清士人對「評點」的批評	243
附錄二：鍾惺《詩經》評點的版本問題	269
附錄三：陳繼揆《讀風臆補》引戴君恩《讀風臆評》原文的校勘	289
參考書目	297