

作者簡介

謝奇懿，台灣南投人，國立台灣師範大學國文研究所博士，現為文藻外語學院應用華語文系助理教授。主要研究方向為詩經學及寫作教學，著作有《先秦兩漢天人意識與詩經學之研究》、《五代詞「山」的意象研究》、《新式寫作教學導論》（合著）專書三種，並有〈毛鄭詩經學中的天人關係與文學透顯〉、〈辭章學體系下的作文批改指引系統與互動〉、〈限制式寫作於華語文作文教學之應用〉等論文十餘篇。

提 要

先秦兩漢詩經學之理論包含經學、文學、思想三個層面，本文自先秦兩漢思想上最重要的天人意識出發，試圖以從天人意識面對詩經學，觀察其間的脈絡、發展與理論架構。

先秦兩漢詩經學可分為現象與深層意識兩層次，其中現象層次包含了用詩與詮釋兩者，而深層意識則為主體情感與客體事物兩方面。從天人意識來看，先秦兩漢的詩經學係在主體情志及德義要求下，沿著主客、情理等概念，在不同時期表現為不同之二元互動關係，成就多種多樣的面貌。就橫向理論架構而言，先秦兩漢詩經學的詩學思想始於情卻未停留於情，其沿著情志生發，表現出萬象、萬理；從另一面看，先秦兩漢的詩經學思想在表現客觀世界之理的同時，此客觀之理卻未嘗離於情。此種以情志為本而兼於天人兩範疇，在天人、情理、主客不即不離的關係，是先秦兩漢詩經學的特點，也是後世詩學的主要範疇。在縱向的發展上，先秦兩漢詩經學乃是隨著先秦兩漢的天人意識而漸次發展。在這當中，無論是現象之用詩與詮釋，或者是深層意識之心物結構與互動，皆朝向六朝或今世習見之文學思想演變。由此從天人意識對先秦兩漢詩經學之探索可知先秦兩漢詩經學乃是綜合經學、文學、思想三者，經學中有思想大義，文學則由思想大義中生發。



目次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 先秦兩漢詩經學研究之情形與問題之提出	1
第二節 天人意識與先秦兩漢詩經學重要問題之關係	10
第三節 研究方法與材料	13
第二章 天人意識與先秦兩漢詩經學承傳之關係	39
第一節 天人意識與先秦兩漢詩經學之經學壁壘	39
第二節 先秦兩漢詩經學之學術地位	55
第三章 先秦兩漢天人意識與詩經學之表象探索	63
第一節 由天而人——先秦兩漢「天」的觀念的發展與天人關係	63
第二節 先秦兩漢天人意識的發展與用詩	107
第三節 由人而天——先秦兩漢性情觀念之探索	163
第四節 先秦兩漢性情觀與詩經學詮釋思想之取向與架構	182
第五節 天人互動與詩經學表象——先秦兩漢用詩與詮釋之關係及其詩學意義	254

下 冊

第四章 先秦兩漢天人意識與詩經學之深層探索	293
第一節 先秦兩漢天人意識與詩經學之情感態度與展現	293
第二節 先秦兩漢天人意識與詩經學物質世界之展現及觀物思維	322
第三節 先秦兩漢詩經學心物交感之思維與展現	350
第四節 先秦兩漢詩經學心物感通之基礎與境界	384
第五章 先秦兩漢意象思維與詩歌之定位——兼論創作詮釋與文辭	413
第一節 先秦兩漢意象思維與詩歌之定位	414
第二節 先秦兩漢意象思維與詩經學反映之創作、詮釋及文辭觀念	417
第六章 結 論	435
附 錄	445