

作者簡介

楊自平，一九七〇年生，臺灣省彰化縣人，國立中央大學中國文學系博士，曾任國立中央大學中國文學系助理教授、專案助理教授、國立清華大學中國文學系兼任助理教授，現任國立中央大學中國文學系副教授。學術專書有《明代學術論集》（萬卷樓圖書公司，2008年2月）、《吳澄《易經》解釋與《易》學觀》（中央大學中國文學系博論，2000年）、《梨洲歷史性儒學之建立》（中央大學中國文學系碩論，1995年）三部。此外，尚有十餘篇與《易》學相關之期刊論文，如：〈論林希元《易經存疑》的義理發揮與致用思想〉（《中國文哲研究集刊》，第32期，2008年）、〈李光地之卦主理論及卦主釋《易》論析〉（《漢學研究》第廿六卷第1期，2008年）、〈從《日講易經解義》論康熙殿堂《易》學的特色〉（《臺大中文學報》第28期，2008年）、〈從《易經蒙引》論蔡清疏解《周易本義》的作法及太極義理的轉折〉（中央大學《人文學報》32期，2007年）、〈王船山《周易內傳》解經作法析論〉（《鵝湖學誌》39期，2007年）、〈來知德《易》學特色——錯綜哲學〉（中央大學《人文學報》，第27期，2003年）、〈《易經》「升降」與「反對」兩種卦變義例的考察〉（《中國文哲研究集刊》，第17期，2000年）、〈吳澄《易纂言》之句讀判斷與訓詁方法〉（中央大學《人文學報》，第18期，2000年）……等，以及數篇與《易》學相關之專書論文與研討會論文，尚有中國哲學、史學方面之期刊論文數篇。

提 要

吳澄《易》學深受朱子影響，強調「以經解經」的作法。《易纂言》採呂祖謙之觀點，將《易》經、傳分立，不採以傳解經的作法，以恰當相應地理解經文。此外，吳澄將經傳內容之錯簡、重出、闕漏處加以更訂，針對生難辭義作訓詁，在解經上亦以探求本義為指導原則。

吳澄釋《易》，實有方法意識，所關注者在於如何解決卦、爻辭不易解釋的難題，彼所提出的作法便是以義例釋經。首先，就朱子將卦、爻辭區分為象辭、占辭的作法，加以全面化；其次，於象辭、占辭中建立通例，即「象例」與「占例」，對象辭、占辭之來由提出解釋；對於卦、爻辭重出部分，則提出「辭例」，以解釋重出之原因。

吳澄《易》學兼重象數、義理，然其心力尤表現在象數上。在《易》象解釋上，不僅擴充《說卦傳》及《九家逸象》之內容，亦引入卦變、卦主觀念，提出「卦變說」、「卦主說」之理論。在《易》數方面，除深入探討《繫辭傳》的「天地數」與「大衍數」外，亦肯定邵雍《易》數，包括八卦十數；於《易纂言外翼》亦探究邵雍皇極數與聲音數。

此外，吳澄亦重視象數《易》學中的圖書之學，承繼朱子肯定河圖、洛書及伏羲、文王《易》圖，並以先天圖畫出「互體圖」。吳澄重視圖書之學，其用意在於交待《易》經傳的成書歷程。首先交待伏羲《易》，由「易道」為開端，引邵雍「加一倍法」說明卦畫之發展，由一畫到二畫四卦、三畫八卦，伏羲畫出先天八卦圖，進而發展成四畫、五畫到六畫的六十四卦，伏羲畫出六十四卦先天方、圓圖。繼而放入夏《易》——《連山》、商《易》——《歸藏》之簡介，其後方是《周易》。可見吳澄重視圖書學，實基於此套學說能說明《周易》的演變歷程。

至於吳澄釋《易》不廢義理，則可由〈大過〉、〈遯〉、〈大壯〉三卦闡發聖人對陰、陽關係之看法見出。此外，對於聖人論君子、小人之卦爻辭，亦多所發揮。

吳澄《易》學有著鮮明元代《易》學色彩，以纂註體形式，一方面承繼程、朱等前賢之說，亦加入個人之創見，深得後代《易》學家之重視，並援引其說。個人在深究相關《易》著後，深感稱吳澄為元代《易》學大家，可謂實至名歸。



目

次

緒論	1
第一章 宋易之繼承與開展	7
第一節 吳澄與宋元《易》學	7
第二節 吳澄解《易》之消極目標與積極目標	14
第三節 吳澄解《易》之原則與方法	21
第二章 易辭解釋——校勘、訓詁之表現	35
第一節 改經態度與作法	35
第二節 校勘方法與原則	43
第三節 句讀判斷與訓詁方法	71
第三章 易象解釋之理論基礎	99
第一節 以六子、十消息卦及陰陽、內外結構建立「卦變說」	99
第二節 結合卦變、反對之「卦主說」	118
第四章 卦爻辭解釋與通例之建立	129
第一節 釋象之原則與特色	129
第二節 「象例」之分類及內容	140
第三節 「占例」及輔助占辭之建立	151
第四節 解經之占及致用之占	159
第五節 「辭例」之內容與理論基礎	171
第五章 《易傳》之解釋與發揮	185
第一節 補充《象傳》之易象解釋	185
第二節 論易與太極	196
第三節 以「卦統說」、「卦對說」羽翼《序卦傳》、《雜卦傳》	204
第六章 圖書之學之延續與發揚	213
第一節 辨河圖、洛書之發生義與理論義	213
第二節 以「先天圖」為基礎之「互體圖」	223
第七章 《易》數之理解與應用	233
第一節 論「天地數」與「大衍數」	233
第二節 以邵子八卦十數解釋《易經》數象	240
第三節 對邵子皇極數與聲音數之理解與發揮	245
第八章 結論——吳澄《易》學之定位與意義	253
參考書目	259
附錄：吳澄與來知德易象解《易》之比較研究	271
後記	315