

## 作者簡介

黃能展，1959年出生於台南市。臺灣師範大學數學系學士、國立空中大學人文學系學士、南華大學哲研所碩士、東海大學哲研所博士（2012～2017；論文指導教授：蔡家和老師）。2017年獲得東海大學博士學位之後，我就選擇了潛心獨自研究的學術之路。回顧個人在思想研究上的進路，不論從研究所時期鑽研馬克斯·謝勒（Max Scheler）的「人格理論」、或博士班時期探討王船山的《易傳》思想，甚至目前以中、西方思想之會通的努力，這都是出於個人對哲學熱愛的志趣所在。其次，個人在未來的研究上則著眼於中、西思想的比較，以及異質文化之間的會通與論述。大致上，若將易經看成是東方思想的根源，那麼包括高達美的美學、列維納斯的他者理論、以及謝勒的哲學人類學等西方哲學家的思想，他們將成為我個人在未來的思想探索上所要關注的重點；簡言之，個人目前研究的思想方向，主要包括：易經與美學、易經與他者、以及易經與哲學人類學等三大比較哲學的課題。

## 提 要

本論文的主旨有二：其一，在於申述船山論《易》的人文創化思想和精神，尤其揭示船山易學是奠基在一個「人文世界」的機體生化流行之中，並以「〈乾〉〈坤〉並建」承天命之降而展開天人合於「性命」之理的當代思想特色；其二，關於船山言「《易》為君子謀」的主張，筆者則透過當代哲學人類學的精神來進一步深入詮釋。

筆者對船山易學之研究有獲得底下結論：（一）船山易學其既不是主觀、客觀主義、唯心或唯物論，亦不是人類中心主義；另外，它並不是二元論，同時也不是西方傳統的一元論，因為船山主張「一本而萬殊」的「一」，此即同一性中包容差異性，且「同一性」與「差異性」是以「兩端一致」而諧和對立調合，而此調合論是要從懷特海的機體哲學來探討。（二）若僅學《易》而廢筮占不講，則自天所祐之吉將隱而不顯；相對地，若廢學以尚占，則吉凶已著而筮者不知補凶、悔、吝之過。因此，若以學《易》、占《易》為二端，則可達至「兩端一致」之理。（三）若就《象》為「體」而函「乾坤四德」的天人之蘊、以及《爻》為「用」而顯「兩端一致」之理言之，則《象》所要昭回人道的是儒家的仁義之「蘊」。（四）船山論《易》的「人文世界」是以聖人和君子之人格作為人倫價值的承載者。然而，聖人作《易》而卻謀之於君子，且此「君子」的形象則符應當代哲學人類學的思維；亦即，「君子」是結合效聖者、得天者與體誠者於一身。



# 目次

第一章 緒論	1
一、研究動機	1
二、研究主題的闡述進路	6
三、研究方法與目的	12
(一) 關於懷特海之機體哲學的方法內涵	14
(二) 以機體哲學作為船山論《易》的方法 應用	19
四、研究成果回顧及反省	25
(一) 當代易學的發展趨勢	27
(二) 船山易學在當代思潮中的地位	29
五、小結	33
第二章 「乾坤並建」的人文意涵	37
一、乾坤相錯之理數	41
二、乾知坤能之德業	48
三、乾坤並建而捷立	59
(一) 乾坤與六十二卦之關係	59
(二) 乾坤相交以成其性命	65
(三) 一即一切的性論	67
四、小結	77
第三章 「占學一理」的天人之用	81
一、「四聖一揆」的理解	86
二、占「義」、不占「利」的天人意涵	92
三、「貞夫一理」的天人之用	102
(一) 天人性命之理	105
(二) 《易》本於《河圖》之理	114
四、小結	124
第四章 「彖爻一致」的經權之理	129
一、「彖」、「爻」相互為用的內涵	130
二、「彖」以明「體以致用」之蘊	134
(一) 「乾坤四德」的天人之蘊	136
(二) 「四德」函「保合太和」為體	143
三、「爻」以顯「兩端一致」之理	150
(一) 就〈屯〉而言	150

(二)就〈隨〉而言	153
(三)就〈臨〉而言	156
(四)就〈无妄〉而言	158
(五)就〈革〉而言	161
四、即「彖」見「爻」而「彖爻一致」	165
(一)〈履〉的「彖」、「爻」關係	166
(二)〈同人〉的「彖」、「爻」關係	170
(三)〈豫〉的「彖」、「爻」關係	173
五、小結	176
第五章 「《易》為君子謀」的哲學人類學思維	181
一、當代哲學人類學的實踐內涵	187
二、「《易》為君子謀」的哲學人類學意涵	196
(一)君子作為「效聖者」的意義	198
(二)君子、小人之辨的哲學人類學意義	204
(三)船山如何看待「人」的本質	209
三、君子立「人道」以體現天人之理的神聖性	219
(一)君子之以「動」盡道	222
(二)君子立「人道」而得天助人	227
(三)體「誠」者：君子的人格形象	234
四、小結	237
第六章 結 論	241
一、以機體形上義闡述「人文創化」的精神與 意義	242
二、以「兩端一致」彰顯《易》的「人文創化」 內涵	245
三、以哲學人類學詮釋「《易》為君子謀」的思想 意涵	248
參考書目	251