

作者簡介

王相帥，1987年生，山東臨沂人。2008至2015年就讀於北京師範大學，先後獲漢語言文字學專業碩士、博士學位。主要研究領域為清代《說文》學和音韻學。

提 要

錢坫的《說文解字韻詮》是清代較早對《說文》進行全面校勘和詮釋的著作，但錢坫及其《韻詮》在以往的研究中關注不多。本書即以《韻詮》為研究對象，從以下四個方面對錢坫《韻詮》的成就進行探討：

一、結合錢坫一生學行探討其學術淵源與交遊足跡，揭示這些因素在錢坫《韻詮》著述過程中的各種影響。

二、在《說文》校勘方面，對錢坫的校勘底本、參校材料、校勘內容和校勘方法進行考察，揭示了錢坫在乾嘉之際進行《說文》校勘整理的理念和價值。

三、在《說文》詮釋方面，梳理了錢坫對《說文》形、音、義三個層面進行詮釋的材料和方法，對詮釋中涉及的語言學問題進行了概括。

四、基於對錢坫韻詮《說文》內容和方法的梳理，從語言學的角度考察錢坫的諸多學術理念，比如錢坫所強調的《說文》系統的形音義統一觀念，字詞的共時對應、歷時演變關係，以《說文》為正字標準約束文獻、時俗用字等，錢坫的這些《說文》學觀念和方法論在乾嘉小學中具有一定典型性，對今天文獻語言尤其是出土文獻的研究具有重要參考價值。

錢坫的《韻詮》反映了當時《說文》學研究的普遍特點和發展趨勢，昭示著《說文》學的發展進入全面而深入的全盛時期，因而《韻詮》在當時的學術發展階段具有重要的標誌性意義。



目次

第一章 緒論	1
第一節 選題緣起	1
第二節 清代《說文》學史研究現狀	3
第三節 錢坫生平與學術研究現狀	11
第四節 研究目標與方法	13
一、研究目標	14
二、研究方法	14
第二章 錢坫的生平及著述	17
第一節 錢坫的生平事跡與學術交遊	17
第二節 錢坫的小學著作	25
一、《說文解字斟詮》	25
二、《詩音表》	47
三、《爾雅古義》與《爾雅釋地四篇注》	49
四、《異語》	50
五、《十經文字通正書》	50
六、《十六長樂堂古器款識考》與《浣花拜石軒鏡銘集錄》	52
第三節 錢坫的經史考證著作	53
第三章 錢坫對《說文》的校勘整理	55
第一節 錢坫校勘《說文》的底本、材料	55
一、校勘底本	55
二、校勘材料	59
第二節 錢坫校勘《說文》的主要內容	83
一、字頭校改	84
二、說解校改	93
第三節 錢坫校勘《說文》的方法	105
一、以眾本《說文》相互參校	106
二、以許校許	109
三、以文獻訓詁材料校勘《說文》	116
四、以古代字書材料校勘《說文》	117
五、以文獻徵引材料校勘《說文》	119
六、以小學理論知識校勘《說文》	120

七、以古代避諱習慣校勘《說文》	121
第四節 乾嘉時期《說文》校勘諸家異同	123
一、《汲古閣說文訂》的示範	123
二、各家校勘的異同	124
第四章 錢坫對《說文》的詮釋	127
第一節 釋義詮釋	127
一、闡發字義說解條例疏通許義	128
二、指出《說文》釋義所據	132
三、以經典文獻證明許義	134
四、以字書文獻證明許義	136
五、用近代俗語驗證許義	137
六、運用小學知識闡釋許義	139
第二節 字形說解詮釋	140
第三節 讀音詮釋	143
第四節 「讀若」詮釋	146
第五節 引經詮釋	149
第六節 通人說詮釋	151
第七節 錢坫《說文》詮釋與各家比較研究	153
一、錢氏家族的《說文》學比較研究	153
二、《斟詮》與同期其他《說文》學著作的比較	162
第五章 錢坫的字詞關係研究	165
第一節 以《說文》為正字標準	166
一、正字依據——形義統一	166
二、錢坫的《說文》正字觀念	167
第二節 對《說文》內部字詞關係的溝通與辨析	175
第三節 對《說文》與文獻、時俗用字的溝通	178
一、對《說文》與文獻用字的共時比較	178
二、對《說文》與時俗用字的歷時溝通	187
結語	189
參考文獻	191