



目 次

上 冊

關於「紀念碑」的歷史 杜正貞

導 言	1
一、選題背景	1
二、研究綜述	3
三、研究思路	18
第一章 瑞安孫氏的興起	23
第一節 清代溫州的文化環境	23
一、溫州建置沿革概述	23
二、清代溫州文化形象的認知	25
三、明清溫州家族建設概況	30
第二節 孫衣言兄弟的仕宦起伏	34
一、淵源與崛起	34
二、輾轉與沉浮	38
三、終結與返鄉	43
第三節 孫氏兄弟的社會文化網絡	46
一、親緣關係	46
二、官場交往	51
三、交遊網絡	55

第二章 金錢會前後的瑞安孫氏	61
第一節 孫鏘鳴辦團	61
一、安義堡與孫氏的鄉邦理想	61
二、地方權力漩渦中的孫鏘鳴	66
第二節 金錢會事件中的瑞安孫氏	72
一、會事初起	72
二、團會對峙	76
三、鄉團覆敗	82
四、應機自救	86
第三節 金錢會事件後的瑞安孫氏	89
一、回溯與爭辯	89
二、申訴與求助	96
三、總結與反思	99
第三章 瑞安孫氏的鄉學挖掘	109
第一節 對永嘉之學的選擇	109
一、家族策略的調整	109
二、南宋以後的永嘉之學	112
三、孫衣言的學術傾向	118
第二節 永嘉之學的發掘與發揚	122
一、鄉邦文獻的發掘整理	122
二、文獻出版與鄉學重建	128
三、學脈梳理與學譜溯源	133
四、學統與文統的交錯	140
第三節 鄉學家學化	146
一、鄉賢接續與家族繼承	146
二、鄉學權威形象的形成	151
三、鄉學延續與變通	156

下 冊

第四章 家族建設與家族文化	161
第一節 家族建設	161
一、從安義堡到詒善鄉居	161
二、家族史建構	165
三、族規制定	172

第二節 家族教育與地方教育	178
一、詒善祠塾的設立	178
二、詒善祠塾的教學實踐	181
三、家族教育的科舉導向	185
四、孫氏家塾與地方教育	192
第三節 玉海樓與家族藏書	198
一、清代士人的家族藏書活動	198
二、瑞安孫氏的藏書建設	201
三、《玉海樓藏書規約》	205
第五章 孫氏家族文化形象的固化	211
第一節 孫詒讓的家族策略：繼承與修正	211
一、重涉團練	211
二、議設興儒會	215
三、從永嘉之學到《周禮》救國	219
第二節 地方文化格局的重構	224
一、後孫衣言時代的溫州地方文化格局	224
二、孫氏家族地方地位的變化	228
第三節 文化記憶中的孫衣言及其家族	236
一、「吾師琴西太僕」的紐帶意義	236
二、「鄉學名人堂」裏的孫氏家族	240
三、從「墳墓」到「紀念碑」	244
結 論	249
一、清中後期士紳家族的選擇	249
二、「文化家族」形象的塑造與固化	254
三、地方文化「紀念碑」的構建	259
參考文獻	263
附錄：金錢會與孫氏家族相關史實辨析	289
後 記	305