



目次

第二冊

二、上世紀五十年代已來檢者器殘紋省見與碰見	153
(一) 七十年代前器殘紋省見與碰見	153
1. 五十年代器殘紋省見與碰見	153
2. 六十年代器殘紋省見與碰見	157
3. 七十年代器殘紋省見與碰見檢評	162
(二) 八十年代器殘紋省見與碰見	165
1. 翟銜魚圖騰與編織紋致彩陶及殘片天文圖說	165
2. 老官臺文化生成彩陶與魚鳥紋圖騰及簡化說與玫瑰花暨花龍尋根說	167
3. 等分圓周與彩陶圖案母題三類說	170
4. 人面魚紋義磋商與裝飾藝術起源舊說敵解	174
5. 盆沿紋歲曆及象生紋生殖及太陽神崇拜及嬰產圖與廟底溝類魚本花紋及魚鳥非圖騰說與彩繪花瓣紋說	178
(三) 九十年代器殘紋省見與碰見	185
1. 「人面魚紋」兩說與仰韶文化彩陶略括	185
2. 魚紋變花卉與人面魚紋嬰首圖說暨人頭崇拜說與魚紋分類系統	194

3. 半坡 X 與米字紋生殖崇拜及魚紋消失故求暨人面魚紋義與彩陶源新探及圖案略舉……	200
4. 人面紋十字宇宙觀及葫蘆狀瓦生育崇拜與蛙紋生殖圖騰及鳥銜魚轉生巫術並彩陶基於原始思維說……	209
5. 人面紋頭頂非字形飾與西部彩陶類論及圓形思維暨姜寨魚鳥圖騰變化與認知體系猜想等……	215
(四) 新世紀首拾年器殘紋省見碰見……	225
1. 數字本彩陶花紋與魚鳥族戰和及彩繪「神格」猜測與意象空間發揮說……	225
2. 蔣書慶織女星察識致三角紋等說及彩陶紋飾破譯……	230
3. 半坡人面魚紋薩滿與尖底瓶翻轉便紋識及紋飾異狀同功並彩陶演進四段說……	246
4. 研究方法評議及線形蘊原始心理說與符號統類彩陶及刻畫並紋飾學唱立等……	250
5. 紅山文化彩陶源探與西陰紋殊兆及大魚紋系統與紋右旋及半坡 P.4666 網格晝夜百刻說……	254
(五) 新世紀第拾年迄今省見與碰見……	277
1. 廟底溝文化彩陶藝術整體闡述與彩陶藝術初發同階及彩陶源自渭水上游說……	277
2. 廟底溝彩陶本渭水上游與彩繪線形象及研究之三觀與黑衣壯嗣承人面魚紋及其新月說……	283
3. 幾何圖案四種附對稱與半坡割圓廟底溝割球及狄宛仰韶魚圖演變五階與鳥紋演變等說……	286
三、壹世紀已來掘理者器殘紋識見與檢者省見 碰見檢評……	309
(一) 掘理者器殘紋識見檢評……	309
1. 六十年代前器殘紋識見檢評……	309
2. 七十年代迄八十年代掘理者器殘紋識見 檢評……	313

3. 九十年代掘理者器殘紋識見檢評·····	316
4. 新世紀迄今掘理者器殘紋識見檢評·····	318
(二) 器殘紋檢者省見磋商見檢評·····	319
1. 七十年代前器殘紋省見磋商見檢評·····	319
2. 八十年代器殘紋省見磋商見檢評·····	323
3. 九十年代器殘紋省見磋商見檢評·····	330
4. 新世紀首拾年檢者省見磋商見檢評·····	340
5. 新世紀最近拾年器殘紋省見與磋商見檢評··	350
四、壹世紀已來瓦器畫舊見礙檢致是·····	357
(一) 謬散舊見礙檢致是略舉·····	357
1. 掘理者謬識或謬見及散識或散見略舉·····	357
2. 檢者謬識或謬見鑒識之途·····	359
(二) 畫作圖像是討諸困枚舉與畫義謨是新途··	362
1. 不器·····	362
2. 無格·····	363
3. 不體·····	368
4. 畫作義檢謨是始於惇昔恃格名奠基·····	371