



# 目次

上 冊	
楔 子	
凡 例	
緒 論	1
一、研究動機	5
二、前人研究概況	7
三、研究材料	15
四、研究方法	19
五、研究取向與章節安排	24
六、預期成果及其限制	27
第一章 濟濟女才與六朝女教	29
第一節 六朝女性人才概況	29
一、成就類型	29
二、統計分析	85
第二節 六朝女教途徑	88
一、家庭教育	89
二、宮閨教育	132
三、寺治教育	138
第三節 六朝女教之時代特徵	170
一、女教管道之多元	171
二、女教觀念之開明	172
三、南北女教之歧異	173
四、妒教現象之存在	174
第二章 六朝女子才性觀	175
第一節 男女兩性之女子才性觀	177
一、才性本質的認定	177
二、才性施用的範限	182
第二節 六朝女子才性觀綜論	186
一、男性「女子智弱」說	187
二、女性「興家定國」說	206
三、玄學「自然性分」說	211
四、佛教「女身成佛」說	224

五、道教「仙人無種」說	238
第三節 女子才性觀對女教之作用	250
一、肯定女才，重視教女	251
二、個體自覺，主動向學	252
三、提供參照，規劃女教	254
小 結	257
<b>下 冊</b>	
第三章 南北女教之異同	259
第一節 南北女教之同	260
一、女教男教有別	260
二、德育智育尚儒	272
三、佛道宗教涉入	278
四、藝能教育多元	291
第二節 南北女教之異	297
一、南女多文，北女不文	297
二、南女習玄，北女少玄	302
三、北女武勇，南女少武	308
四、北女長於外事	316
第三節 女教異同之原因	321
一、門第家風與現實利益	323
二、南北習尚與胡族風俗	328
三、玄佛道之多元思潮	335
小結——多元文化之激盪	339
第四章 妒教現象中的情權之爭	341
第一節 六朝妒忌成風	342
一、縱欲享樂與納妾蓄伎	365
二、門第制度與婦女地位	367
三、禮教鬆動與尚情之風	369
四、北地胡風與兩性開放	376
第二節 六朝人對「婦妒」的看法	378
一、男女之別	379
二、公私之分	385

三、娘家婆家之異	386
第三節 妒教中的情權之爭	389
一、以妒為教	389
二、情權徵逐	399
三、父權操弄	405
小 結	406
第五章 六朝女教的歷史意義	409
第一節 造就多才多面婦女	409
第二節 拓展多元女教格局	413
第三節 跨越儒家女教範式	416
參考資料	423
表目次	
表 1 六朝女性人才概況	30
表 2 〈六朝女子施教概況〉	50
表 3 六朝女性著述概況	60
表 4 六朝女子命名用字舉例	94
表 5 六朝女教內容表	105
表 6 六朝改嫁后妃公主舉例	115
表 7 〈漢魏六朝女教文書著述概況〉	130
表 8 比丘尼傳的女性資料	139
表 9 六朝奉道女性表	154
表 10 〈六朝妒婦故事分析表〉	343