

## 作者簡介

曾美雲

最高學歷：國立臺灣大學中國文學研究所博士

現職：國立清華大學華文文學研究所助理教授

研究領域：六朝學術文化、魏晉玄學、中國古代性別思想、先秦經子

教授課程：世說新語、列女傳、魏晉玄學、性別文學、古代蒙學專題研究、古代性別思想專題、魏晉思想專題、詩經、史記專題研究、中國思想史、口語表達等

## 提 要

本文撰作肇因於對六朝婦女「多才」、「多面」形象之興趣，期望藉由女教角度之切入，各類材料之廣泛爬梳，探尋才女養成及各色女子形塑之源頭。第一章「濟濟女才與六朝女教」，總述六朝女才與女教實況，依次探討「家庭」、「宮閨」、「寺治」三類教育之「施教目的」、「施教者」、「教育內容」及「教育方式」，提示女才與女教之間的初步關涉。第二章「六朝女子才性觀」，研討六朝女教思想中涉及「受教主體質性」及「才能施用預期」的相關見解，採由「男女兩性」與「玄佛道儒」二徑，進行論析，得見此代女教觀念之開通新異；第三章「南北女教之異同」探索南北女教所以有別原因，特殊時空所形成的多元文化背景乃其異同主因。第四章「妒教現象中的情權之爭」，擇取六朝女教特殊現象加以剖析，尋繹部份家族以妒為教的原委，經由妒教「情權爭衡」本質的發現，窺見門第權力對女教的操控介入及對女子形塑之建構過程，反映門第家族涉入女教之深重。末章「六朝女教之歷史意義」，解釋多才多面婦女之產生緣由，提挈影響女教之主要因素，勾勒六朝女教之歷史意義及對現代女教之啟示。

研究結果顯示：六朝多才多面女子，出自多元女教之格局；多元女教格局，則始於多元文化之激盪及門第制度之需求。多元文化因素包括思潮、地域二種面向：思潮方面有玄佛道儒之交融並興，諸說中關於女子才性及女教思想之新義，移轉緩解傳統女教對女子才性之貶抑及女子受教權利之約制；地域方面則有南北習尚之異與胡漢風俗之別，進而促成南北女教內容之多樣及對傳統女教範疇之跨越。至於六朝門第「興家榮族」之特殊需求，「各有家風」之文化脈絡，助長六朝門第教女之風氣，並在教育內容上自出新意，尚文讀史修玄習武，言語術藝宗教外事，已然超越傳統女教領域。總之，特殊的文化氛圍與社會制度，刺激六朝女教之新變，造就才藝出眾、形象多元之婦女；而六朝女教「超越儒家女教範式」、「拓展多元女教格局」之成績，業已開創中國女教新局，彰顯其獨特的歷史意義。



# 目次

上 冊	
楔 子	
凡 例	
緒 論	1
一、研究動機	5
二、前人研究概況	7
三、研究材料	15
四、研究方法	19
五、研究取向與章節安排	24
六、預期成果及其限制	27
第一章 濟濟女才與六朝女教	29
第一節 六朝女性人才概況	29
一、成就類型	29
二、統計分析	85
第二節 六朝女教途徑	88
一、家庭教育	89
二、宮閨教育	132
三、寺治教育	138
第三節 六朝女教之時代特徵	170
一、女教管道之多元	171
二、女教觀念之開明	172
三、南北女教之歧異	173
四、妒教現象之存在	174
第二章 六朝女子才性觀	175
第一節 男女兩性之女子才性觀	177
一、才性本質的認定	177
二、才性施用的範限	182
第二節 六朝女子才性觀綜論	186
一、男性「女子智弱」說	187
二、女性「興家定國」說	206
三、玄學「自然性分」說	211
四、佛教「女身成佛」說	224

五、道教「仙人無種」說	238
第三節 女子才性觀對女教之作用	250
一、肯定女才，重視教女	251
二、個體自覺，主動向學	252
三、提供參照，規劃女教	254
小 結	257
<b>下 冊</b>	
第三章 南北女教之異同	259
第一節 南北女教之同	260
一、女教男教有別	260
二、德育智育尚儒	272
三、佛道宗教涉入	278
四、藝能教育多元	291
第二節 南北女教之異	297
一、南女多文，北女不文	297
二、南女習玄，北女少玄	302
三、北女武勇，南女少武	308
四、北女長於外事	316
第三節 女教異同之原因	321
一、門第家風與現實利益	323
二、南北習尚與胡族風俗	328
三、玄佛道之多元思潮	335
小結——多元文化之激盪	339
第四章 妒教現象中的情權之爭	341
第一節 六朝妒忌成風	342
一、縱欲享樂與納妾蓄伎	365
二、門第制度與婦女地位	367
三、禮教鬆動與尚情之風	369
四、北地胡風與兩性開放	376
第二節 六朝人對「婦妒」的看法	378
一、男女之別	379
二、公私之分	385

三、娘家婆家之異	386
第三節 妒教中的情權之爭	389
一、以妒為教	389
二、情權徵逐	399
三、父權操弄	405
小 結	406
第五章 六朝女教的歷史意義	409
第一節 造就多才多面婦女	409
第二節 拓展多元女教格局	413
第三節 跨越儒家女教範式	416
參考資料	423
表目次	
表 1 六朝女性人才概況	30
表 2 〈六朝女子施教概況〉	50
表 3 六朝女性著述概況	60
表 4 六朝女子命名用字舉例	94
表 5 六朝女教內容表	105
表 6 六朝改嫁后妃公主舉例	115
表 7 〈漢魏六朝女教文書著述概況〉	130
表 8 比丘尼傳的女性資料	139
表 9 六朝奉道女性表	154
表 10 〈六朝妒婦故事分析表〉	343