

作者簡介

袁光儀，1970年生，國立臺灣師範大學國文學系學士、碩士、博士。曾任國中教師，現任國立臺北大學中文系教授。著有《晚明之儒家道德哲學與世俗道德範例研究——劉戡山《人譜》與《了凡四訓》、《菜根譚》之比較》、《李卓吾新論》、《彼我同為聖賢——耿定向與李卓吾之學術論爭新探》等書，與有關李贄、耿定向，以及晚明儒學相關議題之論文多篇。

提 要

本書收錄有關李贄《九正易因》一書之研究論著，包括專書一部、論文兩篇。

李贄向被視為反傳統的異端，然《九正易因》作為李贄生平最後一部著作，實代表李贄對儒學之正面表詮，故筆者以《異端的儒學——李贄《九正易因》闡論》一書作一申發。全書共分五章，第一章以「一條擴展李贄與儒學研究的新路徑」衡定其書研究之價值。第二章申明其書以文王孔子之神聖為法的基本態度，則知其所謂「反傳統」，乃據儒者聖王之理想，批判專制現實之悖離，面對此理想與現實相違的狀況，李贄之易學詮釋，亦著重闡釋文王「深於憂患」之智慧。其下三章則首先以「仁者以天地萬物為一體」為題，闡釋《九正易因》所展現之真道學精神，又細分三節作申述：仁者襟懷之具體表現、萬物一體之精神境界與仁者修養之反求諸己。第四章則題為「蒙以養正——藉《九正易因》之〈蒙卦〉解重探〈童心說〉之真諦」，藉由〈童心說〉與李贄解《易》之義理融貫，使「童心」即「人之正性」一義得以充分彰明。由於李贄於〈乾〉申揚聖凡之平等，於〈坤〉又強調「君尊臣卑之正道」，故第五章再由此兩種看似相反的形象談起，反思李贄與儒學在專制時代之矛盾困境及其價值重估。

〈從李贄對蘇軾學術之評價考察其思想之建樹——以《九正易因》對《東坡易傳》之徵引討論為核心〉一篇，旨在申明李贄特加重蘇軾易學，其背後所隱含的意義。可謂乃以「萬物一體」之精神，既能掌握洛學言道德性命之精微，且更尊重、吸納蜀學之優長，故能消融洛、蜀二派之對立，展現「君子和而不同」之修養與胸襟。

〈從《易因》到《九正易因》——論李贄易學詮釋之發展與完成〉一篇，由李贄從《易因》之撰作至《九正易因》之改訂，觀察其易學詮釋之演進，可知其中許多重要主張，在《易因》中已然大備，然其時仍有較多的看法依循前儒之說，並廣納朋友之見；而至《九正易因》之定稿，則重在闡明個人獨特的見解並勇於提出體例之創新，自二書內容之變與不變中，李贄易學詮釋之特殊內涵及其意義於茲見焉。



目 次

出版序

書 序

第一章 《九正易因》——一條擴展李贄與儒學 研究的新路徑	1
第一節 既有研究中的李贄與儒學	1
第二節 《九正易因》之重要性及其研究價值	7
第二章 《九正易因》思想性格之基本定位	13
第一節 〈讀易要語〉——李贄研《易》之基本 態度	13
第二節 「法文王、法孔子」——李贄之推尊聖人 與「反傳統」	16
第三節 「文王之深於憂患」——李贄易學詮釋之 核心精神	22
第四節 《九正易因》與李贄儒學研究之積極意義	28
第三章 仁者以天地萬物為一體——《九正易因》 所展現之「真道學」精神	31
第一節 仁者襟懷之具體表現	32
第二節 萬物一體之精神境界	44
第三節 仁者修養之反求諸己	52
第四節 李贄「真道學」超越時代之精神價值	60

第四章 蒙以養正——藉《九正易因》之〈蒙卦〉 解重探〈童心說〉之真諦	63
第一節 《周易·蒙卦》與李贄《九正易因》之 〈蒙卦〉解	65
第二節 〈童心說〉與李贄解《易》之義理融貫	75
第三節 從李贄展現之理想教育反思二十一世紀 之教育理想	85
第五章 推尊君王與聖凡平等——從李贄學術之 精神看儒學的本質及其意義	89
第一節 從李贄「推尊君王」與其「反傳統」的 矛盾形象談起	90
第二節 李贄推尊君王的主張及其意義	95
第三節 李贄與儒學在專制時代之矛盾困境及其 價值重估	100
第四節 餘論	110
參考文獻	115
附錄一 從李贄對蘇軾學術之評價考察其思想之 建樹——以《九正易因》對《東坡易傳》 之徵引討論為核心	121
附錄二 從《易因》到《九正易因》——論李贄 易學詮釋之發展與完成	153