

## 作者簡介

作者：盧秀仁字顯德

籍貫：四川安岳

生日：1964年12月18日

學歷：國立中山大學文學博士

任教：國立高雄大學兼任助理教授

## 提 要

北宋·吳祕於慶曆初（1041）獻劉牧《易》學相關著作於朝，致宋代學者對其《新注周易》解《易》之法，衍生諸多批判。是以本研究審酌篇幅，則從蒐羅 249 則《新注周易》佚文中，各依上、下《經》，摘掇 38 條釋例進行分析與探索，儼然發現其注《易》之法，皆以「十翼」之〈繫辭〉、〈說卦〉、〈象〉、〈象〉、〈文言〉、〈序卦〉義旨為基，兼採以卦解卦、以爻釋爻，偶協漢儒、唐《易》之論，並摭《尚書》、《詩經》、《禮記》、《大戴禮記》、《春秋》、《左傳》、《穀梁傳》、《論語》、《史記》、《漢書》、《晉書》、《孔子家語》、《揚子法言》、《黃帝內經》、《京氏易傳》、《文子》、《呂氏春秋》、《淮南鴻烈解》、《易緯乾坤鑿度》、《易緯乾鑿度》、《尚書考靈曜》、《春秋元命苞》、「孟喜十二月卦」諸文獻，分別綜合融會，若此形成以「史事」、「天文地理」及「經傳」詮註《易》旨之特性，內容純然以儒理要義為核心，全然契合人事訓解之規範，未有絲毫象數之穿鑿，更無任何沿蹈抄襲之痕跡，洵然依循孔聖夫子之理，不類北宋眾儒諸訾議，確然可證劉牧，不啻居於宋初義理《易》學之肇端，占有宋代史事解《易》之承先啟後席位，更且有功於宋初儒學勃興之發軔。洎北宋·李淑《書目》，記錄《易數鉤隱圖》一卷以降，歷來即存一卷、二卷、三卷之說者；迄南宋·晁公武載記《遺論九事》之并入始，各家輯錄，均將《遺論九事》，視如劉牧之作；四庫館臣猶然因循，合聚彙編而成今日傳本，致使兩者詮釋、圖示混雜為一；且《易數鉤隱圖》之圖數，歷代尚有四十八、五十五、六十四圖之論，眾說紛紜，莫知孰是，令人無以為適。況《遺論九事》「陰陽律呂」，未見有人提出任何卓識，若然本研究為求釐正《遺論九事》與《易數鉤隱圖》錯綜之糾葛，還原確切之圖數，故採按圖分析、比較、檢覈、參校之方式，進行審究、泐泐，以尋玩彼此思想之根由與異同，從而確立劉牧「象數《易》學」，獨特創見之學術依仗。審驗得知《易數鉤隱圖》凡有七圖之數重複，晁公武所稱三卷，四十八圖，殆指五十五圖扣除七數之餘，其時總數，猶如今本五十五，無有差異。且證李淑《書目》載記《易數鉤隱圖》一卷始，迄今三卷之諸般變異，洵然總圖之數並無增減。尚且《遺論九事》及歐陽修序文之并入，當在李淑《書目》之後，至遲應在李衡增刪《周易義海》之時。且《遺論九事》全書咸非劉牧所著，更不知作者為何。劉牧河、洛之說，不源於北宋·陳搏、范諤昌一脈，師承終將成謎。「河圖」先天、「洛書」後天本為劉牧首創，圖書宗派定位必須修正，若此綜括省覽劉牧思想，已然匯集義理、史事、科學、象數，兼容並蓄之《易學》涵養，誠然不失一代巨儒之格局與風範。

# 推薦序

盧秀仁君於民國 2006 年 9 月進入高雄師範大學經學研究所碩士班，從學於我，並以傳統經典為其志業。在學期間，虛心受教，多所叩問，尤其於《易經》學，更展現其才華，慧眼獨具，順利以《春秋內、外《傳》筮法之「八」考訂》一書，取得碩士學位。隨即獲錄取國立中山大學中文系博士班，繼續升造學習，並於 2020 年 6 月以《劉牧《易》學研究》為題，順利取得文學博士學位。

秀仁學術專長主要在《周易》，舉凡象數、義理易學，莫不兼攝融通，並曾撰有論文如〈「耳順」之「耳」字義及非衍考辨〉、〈劉牧《遺論九事》之「陰陽律呂」研究〉，先後發表於國內學術期刊《人文社會科學研究》與《經學研究集刊》，其學術質量俱佳，頗受肯定。

其博士論文《劉牧易學研究》一書，尤為煌煌巨帙。盧博士針對北宋劉牧《新注周易》，探蹟索隱、鉤深研幾，考掘其注《易》之法，頗以十翼義旨為基，兼采以卦解卦、以爻釋爻，偶協漢唐諸儒《易》論，融會《易緯》圖緯諸說，並採摭群經百家之言，形成綰結史事、天文、地理等等，而以經傳詮《易》之特色。其內容以儒理要義為核心，全然契合人事訓解之規範，未見絲毫象數之穿鑿，洵然依循孔聖夫子之理，此與北宋以降，歷代學者之訾議，大相徑庭。盧博士之研究，確然可證劉牧易學，蓋可為宋初義理《易》學之肇端，於宋代史事派易學，更有啟迪之功。

其論文兼亦探討劉牧《易數鉤隱圖》與《遺論九事》錯綜糾葛問題，透過按圖分析、比較，檢覈、參校之方式，證明《遺論九事》咸非劉牧所著，更不知作者為何？在在可見盧博士治學細膩，不畏煩瑣，故能抽絲剝繭，考掘

真相。誠然有功於易學，亦顯見其學術之價值。今其有意將博士論文《劉牧易學研究》，藉花木蘭文化事業有限公司之篇壤，將其學術成果分享同好，誠為學界幸事。忝為其業師暨碩論指導教授，樂於推薦如上。

國立清華大學中文系兼任教授

黃忠天

2021.3.26



# 目次

## 上 冊

推薦序 黃忠天

第一章 緒 論 .....	1
第一節 研究背景 .....	1
第二節 研究動機與目的 .....	16
一、師承淵流暨《易數鉤隱圖》與《遺論九事》之關係探求 .....	16
二、《易數鉤隱圖》卷、圖之數與《遺論九事》之作者考辨 .....	22
三、人事解《易》之法式與義理《易》學定位之研辯 .....	36
第三節 綜論文獻回顧、蒐討與采摭 .....	41
一、古籍 .....	41
二、專書與學位論文 .....	50
三、期刊、學報、會議論文 .....	54
第四節 研究方法與步驟 .....	63
一、義理《易》學之研究方法與步驟 .....	64
二、象數《易》學之研究方法與步驟 .....	65
第二章 劉牧義理著作與釋《易》方法之論辯 .....	67
第一節 義理著作與諸儒攻訛義理解《易》之檢討 .....	67
一、義理著作流傳遞變之綜述 .....	67
二、歷代諸儒攻訛義理解《易》之檢討 .....	72
第二節 義理解《易》與「十翼」運用之校覈 .....	75
一、〈乾卦☰·九三〉爻辭 .....	76
二、〈乾〉卦☰各爻及用九之〈小象〉 .....	78
三、〈乾卦☰·文言·九二〉 .....	79
四、〈坤〉卦☷卦辭 .....	81
五、〈坤卦☷·彖傳〉 .....	86
六、〈坤卦☷·六四〉爻辭、〈小象〉 .....	88
七、〈坤卦☷·文言·六四〉 .....	89
第三節 摭「十翼」為宗，符契人事義理注《易》之研辯 .....	91
一、〈屯〉卦☳卦辭 .....	91

二、〈屯卦☵☶·彖傳〉	93
三、〈屯卦☵☶·六二〉爻辭、〈小象〉	95
四、〈屯卦☵☶·六三〉爻辭、〈小象〉	98
五、〈屯卦☵☶·六四〉爻辭、〈小象〉	101
第四節 采掇「十翼」，揉和〈卦〉、〈爻〉之義理 釋《易》辨證	107
一、〈蒙卦☶☵·初六〉爻辭、〈小象〉	107
二、〈恒卦☱☲·大象〉之辭	109
三、〈兌卦☱☱·彖傳〉	110
四、〈豐卦☶☱·上六〉爻辭、〈小象〉	112
五、〈巽卦☴☴·彖傳〉	117
第五節 旁徵博引之義理解《易》與歷史定位之 覈辯	122
一、〈歸妹☵☶·初九〉爻辭、〈小象〉	122
二、〈歸妹☵☶·九二〉爻辭、〈小象〉	125
三、北宋義理《易》學之肇端定位考辨	127
第六節 小結	130
第三章 劉牧「史事、科學、經典、文獻」注《易》 之研辯	133
第一節 史事證《易》及其宋代史事《易》學 定位之省究	134
一、史事證《易》及其思想脈絡	134
二、宋代史事《易》學定位之考辨	150
第二節 據天文、地理之規，符契人事解《易》 之研辯	154
一、〈坤卦☷☷·大象〉	154
二、〈屯卦☵☶·大象〉	165
三、〈豐卦☶☱·六二〉爻辭、〈小象〉	171
第三節 經典文獻解《易》及宋初義理、儒學 治《易》之席位考辨	175
一、擷萃經傳、典籍、文獻之義理解《易》 析辯	175
二、宋初義理、儒學治《易》之席位考定	198

第四節 小結 .....	201
--------------	-----

## 中 冊

第四章 《易數鉤隱圖》與《遺論九事》之思想	
考論（上） .....	205
第一節 「太極為一」、「易為太易」、「易有四象」 之探析 .....	205
一、「太極為一」、「易為太易」之辨 .....	205
二、「易有四象」之「四象」審訂 .....	210
第二節 「重六十四卦推盪訣」、「卦終〈未濟〉☵☲」 與劉牧關係之辯 .....	221
一、「四象生八卦」、「〈河圖〉八卦」與 「重六十四卦推盪訣」之因緣探討 .....	221
二、《遺論九事》「卦終〈未濟〉☵☲」，與 劉牧之淵流辯析 .....	232
第三節 「八卦變六十四卦」、「辨陰陽卦」與 劉牧思想之比較考究 .....	236
一、「八卦變六十四卦」與劉牧之淵源覈敘 .....	236
二、「辨陰陽卦」之「圖」、「說」與劉牧之 因緣探索 .....	243
第四節 劉牧「〈河圖〉四十五數」、「〈洛書〉 五十五數」之理數分析 .....	254
一、「〈河圖〉為先天、〈洛書〉為後天」之 濫觴 .....	254
二、「〈河圖〉四十五」、「〈洛書〉五十五」 之因緣疏通 .....	259
三、李覲對劉牧〈河圖〉、〈洛書〉正、反 批判之論辯 .....	264
四、朱震詆劉牧〈洛書〉不通之辨析 .....	270
第五節 「天五」、「太皞氏授龍馬負圖」、「〈河圖〉 四十五、〈洛書〉五十五之淵藪溯源 .....	274
一、劉牧「天五」理論之源頭省究 .....	274

二、「太皞氏授龍馬負圖」、〈河圖〉四十五、 〈洛書〉五十五與劉牧糾葛之研辯 ……	285
第六節 小結 ……	290
第五章 《易數鉤隱圖》與《遺論九事》之思想 考論（下） ……	297
第一節 劉牧「大衍之數五十」之思想詰辯 ……	298
一、劉牧「大衍之數五十」之章節編次及其 條理剖析 ……	298
二、張惠言攻詰劉牧「天五」立論之省究 ……	305
第二節 「其用四十有九」之脈絡疏通與《遺論九 事》「大衍之數五十」、「著數揲法」之作 者析辯 ……	313
一、劉牧「其用四十有九」之脈絡疏通 ……	313
二、《遺論九事》「大衍之數五十」、「著數揲 法」之作者辨析 ……	320
第三節 劉牧「七日來復」與《遺論九事》「復見 天地之心」之省究 ……	328
一、劉牧「七日來復」之理論探研 ……	329
二、《遺論九事》「復見天地之心」與劉牧 「七日來復」之思想校覈 ……	335
第四節 歷代諸家「七日來復」之考校與批判 劉牧創見之覈辯 ……	341
一、諸家「七日來復」之研求省校 ……	341
二、評議劉牧「七日來復」之思想辨證 ……	347
第五節 「坎☵、離☲，生〈復〉☱、〈姤〉☴」、 「一陰、一陽之謂道」與「人稟五行」 之理則解析 ……	352
一、劉牧「坎☵生〈復〉☱，離☲生〈姤〉 ☴」之思想探析 ……	353
二、劉牧「一陰、一陽之謂道」與「人稟 五行」之邏輯剖析 ……	361
第六節 《易數鉤隱圖》〈臨〉卦☱：「至于八月有 凶」之思想剖泮 ……	372

一、歷代各家「至于八月有凶」之詮註 研辯 .....	372
二、劉牧〈臨〉卦☱☵：「至于八月有凶」之 思想評議 .....	377
第七節 小結 .....	384
<b>下 冊</b>	
第六章 《遺論九事》之〈陰陽律呂〉核驗 .....	393
第一節 《遺論九事》「律呂相生」之概述 .....	393
第二節 「陰陽律呂」與《呂氏春秋》、《淮南子》、 《史記》、《漢書》之關係探究 .....	398
第三節 「陰陽律呂」與《後漢書》、京房六十律 之聯繫 .....	408
第四節 「陰陽律呂」上、下相生之修正與分析 ..	421
第五節 「陰陽律呂」欠缺古今文獻研辯，洵非 劉牧所創 .....	433
第六節 小結 .....	440
第七章 結 論 .....	443
一、研究成果與貢獻 .....	451
二、未來發展與延伸 .....	451
參考文獻 .....	457
附錄——北宋·劉牧《新注周易》(含《卦德通論》) 輯佚釋文彙整 .....	485

## 圖目次

圖 1-2-1 四象八卦圖 .....	18
圖 1-2-2 〈河圖〉四象第五十一 .....	20
圖 1-2-3 〈河圖〉八卦第五十二 .....	20
圖 1-2-4 〈洛書〉五行生數第五十三 .....	21
圖 1-2-5 〈洛書〉五行成數第五十四 .....	21
圖 1-3-1 (李觀所繪)〈河圖〉 .....	41
圖 1-3-2 (李觀所繪)〈洛書〉 .....	41
圖 1-3-3 (李觀所繪)八卦 .....	42
圖 1-3-4 (朱震所繪)〈河圖〉 .....	44



圖 1-3-5 二儀得十成變化第十一	44
圖 1-3-6 (朱震所繪)〈洛書〉	45
圖 1-3-7 圖四	61
圖 1-3-8 圖五	61
圖 4-1-1 太極第一	206
圖 4-1-2 太極生兩儀第二	211
圖 4-1-3 天地數十有五第四	212
圖 4-1-4 〈河圖〉天地數第五十	212
圖 4-1-5 天一下生地六第五	213
圖 4-1-6 地二上生天七第六	214
圖 4-1-7 天三左生地八第七	214
圖 4-1-8 地四右生天九第八	214
圖 4-1-9 少陽第十七	215
圖 4-1-10 少陰第十八	215
圖 4-1-11 老陽第十九	216
圖 4-1-12 老陰第二十	216
圖 4-1-13 兩儀生四象第九	217
圖 4-1-14 七、八、九、六合數第二十一	217
圖 4-1-15 〈河圖〉四象第五十一	218
圖 4-2-1 四象生八卦第十	224
圖 4-2-2 〈河圖〉八卦第五十二	224
圖 4-2-3 重六十四卦推盪訣第二	225
圖 4-2-4 〈河圖〉八卦	229
圖 4-2-5 劉牧四象生八卦圖	229
圖 4-2-6 卦終〈未濟〉☵☲第七	232
圖 4-3-1 八卦變六十四卦第四	238
圖 4-3-2 三才第四十五	241
圖 4-3-3 (一) 乾☰坤☷生六子第三十四	244
圖 4-3-4 (二) 乾☰下交坤☷第三十五	245
圖 4-3-5 (三) 坤☷上交乾☰第三十六	245
圖 4-3-6 (四) 震☳為長男第三十七	246
圖 4-3-7 (五) 巽☴為長女第三十八	246
圖 4-3-8 (六) 坎☵為中男第三十九	247

圖 4-3-9 (七) 離☲為中女第四十	248
圖 4-3-10 (八) 艮☶為少男第四十一	248
圖 4-3-11 (九) 兌☱為少女第四十二	249
圖 4-3-12 辨陰陽卦第五	251
圖 4-3-13 劉牧乾☰坤☷生六子圖	253
圖 4-4-1 〈河圖〉第四十九	255
圖 4-4-2 天數第十二	260
圖 4-4-3 地數第十三	260
圖 4-4-4 天地之數第十四	261
圖 4-4-5 二儀得十成變化第十一	262
圖 4-4-6 〈洛書〉五行生數第五十三	263
圖 4-4-7 〈洛書〉五行成數第五十四	263
圖 4-4-8 (李覲所繪) 〈洛書〉	264
圖 4-4-9 (李覲所繪) 〈河圖〉	266
圖 4-4-10 (李覲所繪) 八卦	266
圖 4-4-11 〈河圖〉天地數第五十	269
圖 4-4-12 〈洛書〉五行生數第五十三	269
圖 4-4-13 (朱震所繪) 〈洛書〉	270
圖 4-5-1 太皞氏授龍馬負圖第一	285
圖 5-1-1 大衍之數第十五	303
圖 5-1-2 天地之數第十四	304
圖 5-1-3 天五第三	304
圖 5-1-4 先天八卦圖	307
圖 5-1-5 後天八卦示意圖	308
圖 5-2-1 其用四十有九第十六	319
圖 5-2-2 大衍之數五十第三	321
圖 5-2-3 著數揲法第八	325
圖 5-2-4 著數揲法圖	328
圖 5-3-1 十日生五行并相生第五十五	334
圖 5-3-2 七日來復第四十六	336
圖 5-3-3 復見天地之心第六	336
圖 5-5-1 坎☵生〈復〉卦☱第四十三	357
圖 5-5-2 離☲生〈姤〉卦☴第四十四	358

圖 5-5-3 乾☰獨陽第二十六	362
圖 5-5-4 坤☷獨陰第二十七	363
圖 5-5-5 乾☰畫，三位第二十二	363
圖 5-5-6 坤☷畫，三位第二十三	364
圖 5-5-7 陽中陰第二十四	364
圖 5-5-8 陰中陽第二十五	365
圖 5-5-9 離☲為火第二十八	365
圖 5-5-10 坎☵為水第二十九	366
圖 5-5-11 震☳為木第三十	366
圖 5-5-12 兌☱為金第三十一	367
圖 5-5-13 天五合地十為土第三十二	367
圖 5-5-14 人稟五行第三十三	369
圖 5-6-1 〈臨〉卦☷八月第四十七	380
圖 5-6-2 〈遯〉卦☶第四十八	380
圖 6-2-1 第一張「陰陽律呂圖」	398
圖 6-3-1 第二張「陰陽律呂圖」	420
圖 6-4-1 郝大通「十二律呂之圖」	432
圖 7-1 〈龍圖〉天地生成之數	453
圖 7-2 〈洛書〉縱橫十五之象	453