



# 目次

## 上 冊

### 稱引書籍略例

緒 論 .....	1
第一節 問題意識之形成與本書的範圍 .....	1
一、檢討歷代對《傳》、《箋》訓詁的基本理解 .....	1
二、問題意識之提出 .....	10
第二節 先秦兩漢《詩經》學研究的回顧與檢討 ..	17
一、《詩經》總結性論著檢討 .....	18
二、先秦兩漢《詩經》著作檢討 .....	22
三、《詩經》訓詁、語法類著作檢討 .....	30
四、漢學界關於先秦兩漢《詩經》學研究概要 .....	34
五、範圍、取材、方法的初步檢討 .....	37
第三節 從「新訓詁學」轉向「訓詁學的新義」的方法論述 .....	37
第四節 本文章節的論述規畫 .....	45
第一章 從〈伐柯〉《序》與〈九罭〉《序》的「同文現象」重探《詩序》之解經觀念、方法及其新義 .....	47
第一節 〈伐柯〉《序》與〈九罭〉《序》「同文現象」所引發的問題 .....	50
一、版本異同導致〈伐柯〉《序》與〈九罭〉《序》同文的可能性 .....	51
二、《詩序》錯簡或誤分導致〈伐柯〉《序》與〈九罭〉《序》同文的可能性 .....	53
三、〈伐柯〉、〈九罭〉本為同一篇而誤分為兩篇，導致〈伐柯〉《序》與〈九罭〉《序》同文的可能性 .....	55
四、《詩序》特殊的解經觀念導致〈伐柯〉《序》與〈九罭〉《序》同文的可能性 .....	62
第二節 從「同文現象」論《詩序》的解經觀念與方法 .....	68
一、《詩序》的解經觀念補論 .....	70

二、《詩序》的解經方法	79
第三節 從先秦兩漢思想背景與《詩》學著作 蠡測《詩序》的新義	82
第四節 小結	88
第二章 《毛詩故訓傳》的體例、解經方法及其 問題	91
第一節 毛《詩》、毛《傳》之著錄及其早期文本 形態	91
一、《漢書·藝文志》著錄毛《詩》、毛《傳》 的問題	91
二、毛《詩》、毛《傳》早期文本形態考察	96
第二節 駁毛《詩》今文說	102
一、毛《詩》今文說主要論據的歸納與商兌	106
二、毛《詩》為古文經之說的形成及其意義 新考	116
三、小結	131
第三節 釋《毛詩故訓傳》書名的經學意義	132
一、問題、範圍與方法	132
二、「故」／「訓」／「傳」分三類說考辨	137
三、「故訓」／「傳」分二類，且為平列關係 說考辨	151
四、「故訓」、「傳」二類，為偏正關係說 考辨	163
五、小結	165
第四節 毛《傳》的作者與編纂歷程	166
一、毛《傳》作者為毛公、毛亨、毛萇、 馬融考辨	166
二、毛《傳》成書時限	181
三、毛《傳》內容的形成順序與後人增補 考辨	183
第五節 毛《傳》體例之問題	189
一、《詩序》附入毛《詩》產生的諸問題	190
二、釋鄭《箋》所謂毛《傳》「推改什首」	197

三、從傳世、出土文獻論毛《傳》始標章句於各《詩》之末	203
四、毛《傳》始標興	205
五、特殊《傳》例：「篇末揜發一篇之《傳》」、毛《傳》存異說	210
六、《毛詩正義》中的「毛以為」	223
第六節 《詩序》與毛《傳》相合相異例證匯輯	227
第七節 毛《傳》訓詁術語與特色	241
一、毛《傳》改讀假借字	241
二、聲訓	246
三、《毛詩正義》所謂毛《傳》「非訓……為……」	249

## 下 冊

第三章 鄭玄《毛詩箋》的體例、解經方法及其問題	255
第一節 鄭玄注《禮》、《詩》先後及其《詩》學歷程	256
一、鄭玄先學韓《詩》、魯《詩》、齊《詩》考辨	256
二、鄭玄注禮、《詩》先後	261
三、鄭玄注《禮》時已見毛《詩》未見毛《傳》	262
第二節 鄭玄《毛詩箋》書名及其意義	269
一、釋《毛詩箋》之「箋」	270
二、《毛詩箋》異名辨正	277
第三節 鄭玄所見毛《詩》、《詩序》、毛《傳》的文本形態及其來源——兼評清水茂「鄭玄通學受紙的發明影響」說	278
一、鄭玄所見毛《詩》與毛《傳》及其所著《毛詩箋》均當為竹簡本蠹測	279
二、鄭玄所見毛《詩》、《詩序》、毛《傳》的內容及其來源	283
第四節 鄭《箋》體例之問題	287

一、鄭玄的詮《詩》理念及其對毛《傳》的態度	288
二、鄭《箋》中未記三家《詩》異文，少見今文、古文等語考	296
三、鄭《箋》兼解經、《傳》的意義：「義疏」觀念形成的先聲	298
四、鄭《箋》的訓詁術語與特色述略	301
第四章 毛《傳》、鄭《箋》訓詁中的經學建構	307
第一節 毛《傳》、鄭《箋》訓詁中之經學思想的判別	307
第二節 毛《傳》、鄭《箋》訓詁中的經學建構例證疏釋	309
一、發揮文本中未見的經學思想與禮學知識	309
二、既解文本義，又發揮思想	319
三、解散句構：《傳》、《箋》將《詩》「一句分為兩、三句讀」或「兩句合為一句讀」的傾向	333
四、違背或擱置文本義，逕據經義改訓	350
五、其它	362
第三節 毛《傳》訓詁中所建構的經學思想	410
一、建立在「天」與「氣」觀念上的「本體」論述	412
二、關於人性的若干看法	416
三、論治道	418
第四節 鄭《箋》訓詁中所建構的經學思想	420
一、鄭玄解《詩》的經學前提與方法	422
二、建立在「氣」觀念上的「本源」論述	423
三、「性善」為中心的人性論述	424
四、王道論	428
第五節 小結：從《傳》到《箋》的歷程中二者所展現的經學思想之差異與解經資源之擴張	432
第五章 毛《傳》、鄭《箋》訓詁中的文本意識	435

---

第一節	釋毛《傳》、鄭《箋》的文本意識	435
第二節	毛《傳》、鄭《箋》訓詁中的「文本意識」 例證疏釋	440
一、	《傳》、《箋》據章法改訓	440
二、	《箋》申、改《傳》所體現的「文本意識」 之進展與不同的解經模式	454
三、	其它	470
第三節	小結：「文本意識」對毛《傳》、鄭《箋》 訓詁的影響	482
結 論		489
第一節	本書論旨的推闡：「經學建構」與「文本 意識」視野下的經學史	489
第二節	本文章節大要與若干新說	499
第三節	本文之侷限	503
第四節	本文的預期開展	503
主要引用書目		507
訂補本跋		555