

作者簡介

鍾雲瑞，男，1990 年生，山東壽光人。曲阜師範大學文學碩士，山東大學中國古典文獻學博士。現為曲阜師範大學孔子文化研究院講師，主要研究方向為古典文獻學、《尚書》學。

目前主持國家社科基金後期資助項目「《尚書》文獻序跋彙錄」、教育部人文社科青年基金項目「清代《御纂七經》研究」、山東省社科規劃優勢學科項目「清代山東《尚書》文獻整理研究」。在《人民論壇》《海南大學學報》等刊物發表論文十餘篇，點校古籍《欽定書經傳說彙纂》《尚書質疑》《清代山東尚書文獻八種》。

提 要

春秋末期，中國的思想界進入「軸心時代」，社會秩序被新的階層關係打破，周王室的衰微導致上層貴族所執掌的文化、政治、思想等因素流入諸侯國乃至民間，即「天子失官，學在四夷」。

《尚書》是關於上古政治的歷史文獻彙編，保存了大量的先王之事，蘊含著豐富的教化思想。孔子以《尚書》為政治教科書，以《書》篇要旨教誨弟子。孔子後學論及《尚書》者主要有顏回、子路、子貢、漆雕開、子夏、子張、曾子等七人。孔子作為《書》教傳統的承擔者，促進了《書》學的保存與傳播，開啟王官之學向諸子之學下移的序幕。孔子後學在促進《書》學發展，推動《書》教傳統形成方面產生深遠的影響。

《尚書》作為政教之書，戰國諸子在議論政事時必然對《書》篇文獻進行徵引，本書就《墨子》《孟子》《莊子》《荀子》《韓非子》《呂氏春秋》《戰國策》七部典籍進行探究，以反映不同學派的《書》學面貌。出土文獻的不斷湧現，為解決《尚書》相關問題提供了新的契機。

戰國時代諸子百家為求取政治上的話語權，必然援引《尚書》以論證其學說理論，對《書》學大義進行徵引與改造，使之符合己說而推行於世。因此對戰國時代諸子百家徵引《尚書》的情況進行研究，可以全面瞭解戰國時期《尚書》的存在面貌，考辨諸家傳習《尚書》的版本差別，亦可以梳理春秋戰國之際《尚書》的流佈與傳播情況。



目 次

緒論	1
第一章 戰國諸子時代的歷史環境	3
第一節 諸子之學的時代背景	3
一、經濟制度的變革	4
二、政治關係的革新	5
三、文字的簡易化	6
第二節 諸子之學的興起	7
一、王官之學衰落	7
二、諸子之學興起	10
第三節 士階層的崛起	12
一、上層王官貴族降為士	14
二、下層庶民升為士	15
第二章 孔門《尚書》學研究	17
第一節 孔子與《尚書》關係研究	17
一、孔子孝悌思想源於《尚書》	18
二、孔子中庸觀念源於《尚書》	21
三、孔子以《尚書》為教本授徒	22
四、小結	25

第二節 孔子《書》教「五誥可以觀仁」說述略	25
一、周秦文獻引「五誥」考論	26
二、「五誥可以觀仁」說思想研究	30
三、「五誥可以觀仁」說的深遠影響	32
第三節 孔子後學之《尚書》學研究	33
一、顏回《尚書》學	34
二、子路《尚書》學	35
三、子貢《尚書》學	36
四、漆雕開《尚書》學	37
五、子夏《尚書》學	38
六、子張《尚書》學	39
七、曾子《尚書》學	41
八、小結	42
第三章 戰國諸子《尚書》學研究	43
第一節 《墨子》引《書》考論	44
一、墨子生平及墨學淵源	44
二、《墨子》引《書》考辨	46
三、《墨子》引《書》概說	66
四、小結	69
第二節 《孟子》引《書》考論	70
一、孟子生平及學術淵源	70
二、《孟子》引《書》考辨	72
三、《孟子》引《書》概說	93
四、小結	96
第三節 《莊子》引《書》考論	97
一、莊周事略及學術淵源	97
二、莊子《尚書》學考述	100
三、小結	107
第四節 《荀子》引《書》考論	108
一、荀子生平及學術淵源	108
二、《荀子》引《書》考辨	109
三、《荀子》引《書》概說	121
四、小結	124

第五節 《韓非子》引《書》考論	124
一、韓非子事略及學術淵源	124
二、韓非子《尚書》學考述	129
三、《韓非子》引《書》概說	137
第六節 《呂氏春秋》引《書》考論	138
一、《呂氏春秋》學術淵源	138
二、《呂氏春秋》引《書》考辨	141
三、《呂氏春秋》引《書》概說	150
四、小結	152
第七節 《戰國策》引《書》考論	153
一、《戰國策》概說	153
二、《戰國策》引《書》考辨	153
三、小結	162
第四章 出土文獻與《書》學研究	163
第一節 《保訓》篇「中」思想觀念研究	163
一、周文王遺訓問題	164
二、上甲微史事研究	166
三、「中」思想觀念研究	168
第二節 《金縢》「予仁若考」解詁	174
一、「予仁若考」諸家解詁	175
二、「仁若」二字衍文問題	176
三、「若考」意義解詁	177
四、「仁」「佞」關係探析	179
五、小結	181
第三節 「周人稱夏」析因——基於「夏」字詞義 訓詁的考察	181
一、傳統「周人稱夏」諸說辨析	182
二、「夏」字詞義新訓	187
三、「周人稱夏」原因探析	192
四、小結	199
結 語	201
參考文獻	203
後 記	209